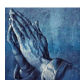


Полный архив публикаций Еретика

Recent Entries

Profile

ERETIC

April 2012

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Syndicate

Page Summary

Перекресток.

Jan. 4th, 2012 07:46 pm

Все помнят старые русские сказки, где добрый молодец, либо богатырь подъезжает к перекрестку дорог, на котором стоит большой камень. а на камне – путеводитель: налево поедешь, направо поедешь, прямо поедешь – и везде чего-нибудь потеряешь, вплоть до самой жизни. Потому как доброго молодца (богатыря) кто-то нехороший где-то поджидает: басурмане, Соловей-разбойник, Змей Горыныч, баба Яга, а то и сам Кощей Бессмертный. Короче, говоря современным языком, героя везде ждет «полоса препятствий».
Собственно говоря, что такое «перекресток»? Это место, где можно выбирать не только путь, но и судьбу: прямую, кривую, с обратным знаком. Можно даже вокруг камня ходить, вот только обратно возвращаться нельзя – каждый предыдущий шаг уничтожает пройденную дорогу.
Сказочный герой всегда выигрывает и даже берет сказочный джек-пот царевну и полцарства впридачу. В отличие от сказок реальные «перекрестки», хоть и не дают такой гарантии, но дают вполне реальные шансы на нечто другое.
И разговор здесь идет уже не о материальном достатке, ибо богатый Раб все равно останется Рабом. А вот подлинная свобода, или то, что походит на нее хотя бы отдаленно, важнее, хотя подавляющее большинство человечества этого так и не понимает. Обитатели Вселенной постоянно оспаривают друг у друга право быть во главе, право быть Хозяином, тем самым низводя всех остальных на уровень Рабов. И неважно, каким флером благообразности это прикрывается (хотя прикрываются в редким случаях) – суть остается неизменной. Зря в этом обвиняют человека – вышестоящие уровни грешат тем же, только в более изощренной форме. Младшие «ангелы» служат на посылках у старших «ангелов». Старшие «боги» помыкают младшими «богами». При этом старшие всегда учат младших: будь терпелив, совершенствуйся, и ты когда-нибудь тоже возвысишься. А младшие, усердно служа, мечтают о том благословенном времени, когда и они смогут повелевать. А пока они тоже командуют, только совсем уж низшими сущностями, Рабами, к числу которых относится и человек.

Ну, а низшие сущности в своей среде тоже производят разделение на Рабов и Хозяев – дурной пример заразителен. Помните, «по образу и подобию»?
Получилось как бы небольшое отступление от темы. Но оно было необходимо в силу одного важного обстоятельства. А именно: Вселенная многогранна, и в ней есть место всему, в том числе, и такой ситуации, когда происходит смена полярности, в результате чего бывшие Рабы становятся Хозяевами, а бывшие Хозяева – Рабами.
Это происходит на особых «перекрестках», где шансы у всех одинаковы и у человека, и у «сверхсущности», и у «бога». Причем, эти «перекрестки» устроены так, что высшая сущность теряет там все свои преимущества в силе и знаниях.
Конечно, таких «перекрестков» немного, и вышестоящие могли бы легко избежать попадания на них. Но дело в том, что эти «перекрестки» возникают спонтанно в любом месте Вселенной и на любом плане Бытия.
И есть крайне редкий тип «перекрестков» уже не спонтанного вида, так называемые «тестовые». Это типа того, как определяют на профпригодность. Прохождение через такой «перекресток» является обязательным для всех сущностей, имеющих хоть какое-то отношение к тому плану Бытия, которое решено протестировать. Кем решено? – Этот вопрос я пока оставляю за рамками возможного ответа.
В данное время мы приближаемся к точке, когда такой тест будет запущен и в нашем мире. Тест будет запущен уже в рамках системы ПОО, и по его результатам будет преобразован наш мир.
Я не знаю, как и с какими потерями пройдет человечество через «перекресток», но то, что пройдет достойно, в этом я уверен. Ведь наши Хозяева, совсем не желая этого, закалили нас, приучили к жертвам, научили держать удар. А вот готовы ли они сами пройти «перекресток» и не потерять при этом своего теперешнего положения? – Думаю, что нет. Ведь что такое, к примеру, цивилизация НАГОВ в настоящее время? Они давно утратили инициативу и остановились в своем развитии. Да, они по-прежнему могущественны, но это уже «колосс на глиняных ногах», и ни по одной из дорог «перекрестка» им не пройти. В конечный пункт они выйдут трансформированными, потерявшими интеллект и свои способности. Приобретя взамен покорность судьбе и внутреннюю готовность стать Рабами. Потому сейчас так и выросла в их среде внутренняя оппозиция из числа тех, кто долгое время живет среди людей, потому и усилилась апологетика симбиоза двух цивилизаций. НАГИ хотят пройти «перекресток» за счет человечества, при этом сохранив свое доминирующее положение.
Вышестоящие сущности, контролирующие наш Уровень. Их положение еще более плачевно. Не имея возможности пользоваться своей мощью, они станут никчемными одиночками. Большинство из них просто затеряется на дорогах «перекрестка», а, когда обретет снова способность себя осознавать, то окажется в незнакомых для себя местах,

откуда так и не сможет выбраться.
«Боги». Они также понесут серьезные потери, и им придется потесниться, высвобождая нишу для вновь пришедших.
Возможно, единственные, кто, кроме человечества, способен преодолеть «перекресток» - это ДРЕВНИЕ.
Какие же испытания ждут на дорогах «перекрестка»? На каждом шаге, по какой дороге ни пойди, ситуация и условия будут меняться. И на эти изменения надо будет постоянно реагировать, принимая все новые, неординарные, решения.
«Декорации» также будут изменяться, будут возникать и пропадать, как в калейдоскопе, причудливые миры. Будет присутствовать НЕЧТО, которое никто не сможет однозначно определить, потому как ни у кого не будет даже крупицы опыта в распознавании образов этого НЕЧТО.
Ибо это будет Сознание, постоянно меняющее свои Состояния и внимательно наблюдающее за тем, как другие его Состояния (люди, НАГИ, «ангелы», «боги») реагируют на более высшие Проявления, и как они способны не только вступать с ними в контакт, но и сливаться с ними.
Потому я и сказал, что у человека на достойное прохождение «перекрестка» больше шансов.

LINK

Система прогнозно-объемного ориентирования Часть седьмая.

Jan. 4th, 2012 07:44 pm

ВРЕМЕННЫЕ ЦИКЛЫ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Хоть я и говорил в предыдущем материале, что время – это побочное явление, возникшее в силу ряда обстоятельств позже других основных размерностей миров, но от него никуда не денешься, и оно во многом определяет функционирование многих нижних уровней.
С помощью времени все этапы существования физических оболочек разбиты на определенные периоды, или циклы. Не надо путать с понятием биоритмов, хотя, по мере того, как я буду пояснять суть данного явления, такой соблазн может и возникнуть. напомню, чем отличаются биоритмы и циклы с позиций их научных определений.
Биоритмы – это периодически повторяющиеся изменения в ходе биологических процессов в организме или явлений природы.
Циклы – это совокупности явлений, процессов, составляющих кругооборот в течение известного промежутка времени.
Да, в циклах тоже накапливаются изменения, но они касаются внутреннего содержания, никак не влияя на основу, на внешнее состояние.

Style Credit

Style: timeasmymeasure

Expand Cut Tags

No cut tags

В данном контексте «временные циклы жизнедеятельности», строго говоря, являются циклами функционирования живого организма в привязке ко времени. В настоящее время эти циклы находятся в пассивной вялотекущей форме. То есть, система циклов работает, но человек на нее никакого влияния не оказывает. Он просто как бы переходит из цикла в цикл, даже этого не понимая. Чисто субъективно свои личные циклы он ощущает как подъемы и падения уровня жизненных сил.
В практическом виде личные временные циклы строятся следующим образом. За отправную точку берется дата и время рождения (в часах и минутах – по часовому поясу того региона, где произошло рождение). Затем рассчитываются нумерологические параметры по годам вплоть до текущего момента, в который производится расчет. В результате получаются чередующиеся циклы с интервалом в 9 лет.
По результатам расчетов в системе прямоугольных координат, где на оси абсцисс расположены года жизни, а на оси ординат – года цикла от 0 до 9, строится пилообразная диаграмма, которая и показывает периоды роста потенциала жизненных сил и его падения в течение каждого цикла. Причем, если подъем идет постепенно в течение восьми лет, то в последний год цикла происходит резкий обвал. Человек падает с высоты жизненных сил, начинаются неурядицы и проблемы со здоровьем. Конечно, в молодости это не так заметно, но, чем ближе к старости, тем действие этих провалов становится все ощутимее. Хотя, казалось бы, как можно в старости говорить о подъеме жизненных сил? – Но ведь все в мире относительно, и человек оценивает свое состояние, и человек сравнивает свое состояние не с тем, каким оно было 20-30 лет назад, а, максимум, с прошлым или позапрошлым годом.
Наиболее оптимальным является нахождение в середине периода «взлета». Все силы находятся в состоянии равновесия, обеспечивая поддержку всех сторон жизнедеятельности. Человек в состоянии отразить любую атаку (в пределах допустимого), как физическую, так и энергоинформационную. Чем ближе к верхней точке «взлета», тем более нарастает напряжение. Идет большой расход энергии, организм уже начинает пускать в ход резервы, хотя, на первый взгляд, все хорошо – это сказывается продолжающийся рост потенциала.
И вот достигается пик, а дальше – срыв и обвал. В последний год цикла, когда обвал только начался, сначала он не так остро дает себя знать – еще сказывается запас энергии, накопленной на «взлете». Он помогает еще примерно полгода поддерживать тонус.
А дальше – нижняя точка падения. Человек проходит ее, и начинается новый цикл. Первый год которого мало отличается от последнего полугода падения, подъем только начался, и он пока плохо ощущается.
И так – всю жизнь.
Это я описал то, что назвал пассивной вялотекущей формой. Человек как бы смотрит на себя со стороны, отмечая

периоды постепенного угасания. И не зная, что можно возвратиться назад. Ведь организм помнит, каким он был раньше. Но не во все года, а в определенные, которые зависят от даты текущего момента, в котором вы живете. Например, вам – 48 лет с «копейками». Допустим, вы находитесь в самом начале нового периода «взлета». Но – лишь в самом начале. И вы прекрасно понимаете, что такое же начало периода «взлета», но пару циклов назад, было бы предпочтительнее.
Так вот (пока чисто теоретически), если из вашей динамической точки «48 лет» провести обратную секущую линию, параллельную оси абсцисс (прожитым годам), то можно получить точки ее пересечения с пилообразной диаграммой на периодах «взлета» с интервалом в 9 лет. То есть, для нашего случая – это 39 лет, 30 лет, 21 год. Дальнейшие точки нас не интересуют, далее, чем на три шага система просто не пустит. Кроме того, есть минимальный возрастной ценз.
Организм в свои 48 лет (на текущий момент) помнит свои состояния именно в эти годы. И именно одно из этих состояний он и может восстановить. Но не любое. Можно, конечно, заранее рассчитать, куда возможен возврат. Конкретная точка возврата связана с текущими датами, то есть, днями текущего момента. Здесь уже необходимы дополнительные расчеты. В любом случае, расчет даты возврата потребуется. Но можно предоставить свободу своему организму, когда система, войдя в резонанс с организмом, запустит процесс возврата.
И что, зададут мне вопрос, действительно можно из 48 лет вернуться в 30 лет? Давайте сначала определимся со словом «вернуться». Оно подразумевает три варианта. 1) Действительно оказаться в том году, когда вам было 30лет. Но вам бы хотелось вернуться туда умудренным опытом, чтобы попытаться прожить другую жизнь – а вот это не получится. Да и существует целый ряд условностей и допусков, ограниченных достаточно жесткими рамками. 2) Получить в настоящем внешний вид и состояние организма такими, какими они были в 30 лет. В принципе, это возможно, однако сопряжено с целым рядом побочных явлений. 3) Получить только лишь состояние организма. В принципе, здесь больших ограничений нет.
Представляю, что некоторые подумают: вот, мол, Еретика занесло! Да, пока это так и выглядит. Но – еще не вечер. И система ПОО еще не включена. Пока все теоретически, и то на уровне общих рассуждений. Хотя я надеюсь дать некоторые направления в одной из следующих частей, которая носит рабочее название «Программирование реальностей».
Сейчас же очень коротко коснусь того момента, применима ли теория «возврата» и временных циклов не к отдельным индивидуумам, а, допустим, к странам или к цивилизации в целом.. Да, применима, только там алгоритм намного сложнее, и возникают трудности иного порядка. Впрочем, это даже не трудности.: отойти назад хотя бы на один цикл –

значит, в условиях ускоряющегося научно-технического прогресса, оказаться в числе отставших. Хотя и здесь есть свои нюансы. Например, для России «шагнуть» назад на несколько циклов – значит получить мощь Советского Союза с одновременным сохранением современного лица. А ведь можно и уничтожить потенциального противника, искусственно запустив его «возврат» в те времена, когда он был откровенно слабым.
Впрочем, на этом пора остановиться.

Link

Что такое война.

Jan. 4th, 2012 07:42 pm

Рассуждений и исследований на эту тему было достаточно – многотомные труды отягощают полки всемирных библиотек. Я же хочу вместить свои рассуждения на пару страниц печатного текста. И не потому, что я такой умный, или, наоборот полный профан в данном вопросе. Просто я этот вопрос рассматриваю в другом ракурсе, с других позиций, оставляя в стороне хищнический оскал мировых монополий, стремящихся наварить «бабло» на страданиях миллионов простых людей. Да, это есть. Но это – не определяющее условие. Это – лишь следствие более глубинных причин. Я уже много говорил о НСК (неявных системах контроля), об их задачах и возложенных на них функциях, о тех, кто за этими системами стоит. Но это было в общих чертах. Сейчас же обозначена частная тема – ВОЙНА.
Не помню, у кого из аналитиков я нашел такие цифры: за обозримый период человеческой истории, подтверждаемое теми или иными документами, мир не был в состоянии войны тридцать с небольшим лет. Все остальное время , хоть где-то, но происходили военные действия разного масштаба и разной степени интенсивности. Не знаю, насколько верны эти цифры. Думаю, скорее всего, они близки к истине.
И вот многие исследователи, кроме финансовых интересов, кроме борьбы за сырье и рынки сбыта, называют еще одну причину. А именно, природу человека, его агрессивность, порочность, его следование низменным инстинктам. Служители религиозных культов дополнительно сюда включают козни нечистых сил.
Но, а задал ли кто-нибудь себе достаточно простые вопросы. Откуда маленький ребенок уже ЗНАЕТ, что такое оружие? Почему, взяв игрушечный пистолет, кроха, едва начавший говорить, лепечет «Пух!»? Мне могут ответить, что во всем, мол, виноваты первобытные инстинкты. – Допустим. Я не хочу здесь ввязываться в дискуссии. Тем

более, что это я сам ответил за других.
И, наконец, последний очень простой вопрос: почему так изящно и красиво оружие?
В окончание и так затянувшейся вступительной части приведу любопытные слова: «Душа командируется на Землю на время войны». Это – из книги известного гипнолога Майкла Ньютона «Путешествие души». Ньютон провел большое количество сеансов регрессивного гипноза, переводя своих «субъектов» (это его выражение) в состояние сверхсознания, во время которого они вспоминали свои прошлые жизни и периоды между инкарнациями. Приведенные выше слова Ньютон интерпретировал как войну каждой души за свое совершенствование и за право идти по пути дальнейшего развития.
Позволю себе не согласиться с уважаемым гипнологом. Впрочем, пора и мне высказать свое мнение. Итак, что ТАКОЕ, на самом деле, ВОЙНА.
1. ВОЙНА, КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ
Несмотря на действие систем контроля, человеческая цивилизация, сама или с чьей-то помощью, все же движется впереди регулярно преодолевает промежуточные барьеры как в технической, так и в социальной, так и в духовной сферах. Преодоление части барьеров даже поощряется. Но есть и такие барьеры, даже приближение к которым вызывает резкое повышение активности НСК. Не все так гладко у «пастухов», как кажется и как бы им самим хотелось – есть внешние силы, регулярно вмешивающиеся в процесс. Происходит как бы искажение изначально заданного вектора. И тогда запускается механизм войны. Если искажение локальное, то и война будет локальной. Если же искажение охватывает весь глобальный вектор, то жди запуска глобальной войны. К «войне, как средству управления», тесно примыкает и другой фактор.
2. ВОЙНА, КАК СРЕДСТВО СНИЖЕНИЯ ИЗБЫТОЧНОГО ПОТЕНЦИАЛА.
Страны мира развиваются разными темпами, в зависимости от того, в какой фазе они находятся (на этот счет есть замечательное исследование Л.Н. Гумилева). В фазе роста идет резкий подъем физических и творческих сил нации, то есть растет ее энергопотенциал. В какой-то момент он становится избыточным, и вот уже эта нация (страна) начинает представлять, по мнению «пастухов», опасность не только для своих соседей, или мира в целом, но и для самих систем контроля. Потенциал надо снизить, а для этого убрать ту часть населения, которая несет в себе наиболее сильную и взрывоопасную энергию. И здесь опять включается механизм войны. Конечно, пуля не выбирает, где сильный, а где слабый, но уже давно известно, что в огне войны сгорает, в первую очередь, наиболее активная и деятельная часть населения.
Частично этот фактор сыграл свою роль и при запуске механизма мировых войн, когда необходимо было понизить энергопотенциал всего человечества.

3. ВОЙНА, КАК СРЕДСТВО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЧИСЛЕННОСТИ И КАЧЕСТВА

Этот фактор является всего лишь сопутствующим, но имеющим в отдельных случаях принципиально важное значение. Смысл его примерно в том, как нельзя на одном пастбище, предназначенном, к примеру, для миллиона особей, прокормить полноценно стадо в пять раз больше. Сначала начнется снижение упитанности, потом – снижение качества продукции, а потом – и падеж. Если это происходит где-то на локальном пастбище, то, до поры, до времени, на это можно не обращать особого внимания. А вот на глобальном пастбище такую ситуацию лучше не допускать.

4. ВОЙНА, КАК СРЕДСТВО ПИТАНИЯ И ПОПОЛНЕНИЯ ЗАПАСОВ ЭНЕРГИИ

Я уже говорил о том, что в настоящее время цвета энергии людей в основном мутноватые. И сущности более высокого порядка этими энергиями как бы брезгуют. Чего не скажешь о параллельных цивилизациях белкового, но не гуманоидного типа – для них наши энергии представляют деликатес. (Извините, что я пишу так прямо, но в данном случае доля здравого цинизма не повредит). Однако в получении нашей энергии у них существуют проблемы. В основном они питаются тем, что выбрасывается человеком в окружающее пространство при проявлении сильных эмоций. Основную долю здесь составляет энергия, выплескиваемая во время секса.

Однако наиболее чистая энергия получается при переживании боли и страданий – это типа процесса перегонки, когда сопутствующие примеси улетучиваются. Естественно, что наиболее верный способ массового выхода такой энергии – это война. Мелкие «паразиты» (я имею в виду местных «пастухов») могут инициировать мелкие конфликты, что они и делают, кормясь сами и подкармливая других. А вот на большую войну нужна отмашка. Ее и дают вышестоящие Уровни, у которых свои цели, вернее, одна цель, и которые непрочь попутно и сами подкормиться дармовой энергией.

5. ВОЙНА, КАК СРЕДСТВО ДЛЯ УСКОРЕНИЯ ВЫХОДА РОЯ ИЛИ СУПЕРРОЯ

Материалы о РОЕ я уже давал, поэтому буду краток. Обычно будущий РОЙ готовят тщательно, уделяя большое внимание предроевой подготовке. Конечно, потом еще производится «доводка» РОЯ в промежуточных пространствах, когда все особи-элементы выводятся примерно на одинаковый уровень. В этом случае получается почти идеальный РОЙ. То есть, все построено на плановой подготовке. Однако регулярно возникают ситуации, когда в срочном порядке возникает необходимость в новом, внеплановом, РОЕ. (Хочу заметить, что понятие «срочно» не надо оценивать с позиций земного времени). И вот тогда уже качество отодвигается на второй план. В результате на Земле происходит очередная большая война с массовым выходом «продукции». Примерами чего являются две мировые войны двадцатого века. СУПЕРРОЙ формируется при катаклизмах

мирового масштаба, когда гибнет большая часть цивилизации.

Для чего используют РОИ? В основном в двух целях: для борьбы с «красной инфляцией» и для освоения новых жизненных пространств.

6. ВОЙНА, КАК СРЕДСТВО РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Ну, скучно становится КОМУ-ТО. ИГРА становится неинтересной, хочется ее разнообразить, посбивать «оловянных солдатиков».

PS. Я указал только основные факторы, причем, не в порядке их важности или очередности. По той причине, что четко разграничить их невозможно. Обычно всегда присутствует совокупность нескольких, а то и всех, факторов.

PPS. Почему я этот материал вклинил между частями СПОО? – А ведь новые части СПОО еще будут. Потому, что этот вопрос очень уж наболевший, и система должна его исключить – у людей много других врагов, кроме своих соплеменников. Система исключит этот вопрос для людей, переведя его в «полосу препятствий» уже для других, в том числе, и для «пастухов». Не оттого, что система мстительна и зловредна, а оттого, что те «уроки», которые нам, якобы, необходимо пройти для воспитания ДУШИ, неплохо бы пройти и тем, кто все это изначально затеял. Впрочем, этому будет посвящена отдельная часть СПОО под рабочим названием «Перекрестки».

Link

Система прогнозно-объемного ориентирования. Приложение 2 к Шестой части.

Jan. 4th, 2012 07:39 pm

ВРЕМЯ, КАК ПОБОЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ. Мы все привыкли к своему линейному времени, хотя, вроде бы, и замечаем некоторые его странности, но не обращаем на них внимания. Я в своих материалах уже касался некоторых аспектов времени, в частности, в «Лабиринте» и в «Принципах санации» - так что в чем-то, может быть, буду вынужден повторяться. Так вот, о странностях. Одна из них состоит в том, что у нашего времени, то есть, у того, в котором мы живем, нет настоящего. Есть прошлое, есть будущее, а настоящего – нет. По сути, оно есть, но это – мгновение, которое тут же становится прошлым. Но как определить продолжительность этого мгновения? – Секунда, две, минута, миллисекунда? Это еще труднее, чем дать определение числу «несколько», или что такое «куча». Критериев таких нет, а, поскольку их нет, то «настоящее» каждый для себя определяет сам. Хотя и

есть экзотическая версия, что существует точка, где прошлое, настоящее и будущее совмещены.
Вторая странность определяется тем, что время, что в качестве одной из размерностей миров, существует на всех Уровнях, даже вышестоящих, кроме Нулевого, хотя, по идее, эта размерность для данных Уровней, при их-то возможностях, ничего для них не значить. Но – она есть – и выступает в роли определенного ограничителя. Тем более, что ТАМ возможностей для маневра больше за счет использования всех трех измерений времени. Нам, живущим лишь в линейном времени, это трудно понять. Для нас время имеет лишь протяженность. На самом деле, существуют еще два измерения – это ширина полосы и глубина потока.
Что это такое? Ширина полосы – это наличие некоторого количества вариантов для индивидуума, страны, цивилизации в каждый момент времени в плане количественных переходов. То есть, любой момент времени может быть как бы остановлен. Например, индивидуум, двигаясь поперек полосы, может побывать поочередно в Москве, Петербурге, Париже, Лондоне и т.д., стать русским, французом, англичанином – и линейное время при этом для него меняться не будет. В качественном отношении для него ничего не изменится, он везде будет иметь тот же, или почти тот же, социальный статус. Состояние страны в поперечном разрезе полосы будет иметь количественные различия, но ее статус в мире не претерпит почти никаких изменений. Для цивилизации – аналогично.
Но – ширина полосы имеет свои пределы.
Глубина потока – это также наличие некоторого количества вариантов, но уже различающихся в качественном отношении. Причем, варианты, находящиеся у противоположных границ потока, разительно отличаются, вплоть до полной противоположности.
Если движение по времени происходит по результирующему вектору (ширина полосы и глубина потока), то происходит изменение и количественных, и качественных характеристик.
В целом, каждый поток времени имеет свои размеры и свои границы. Это похоже на жгуты, которые могут переплетаться, переходить друг в друга, сливаться. При слиянии двух и более потоков новый поток будет иметь уже иные параметры.
Границы каждого потока строго обозначены для того, чтобы живое существо либо иной какой объект, находящиеся в своем потоке, не могли его покинуть, поскольку приспособлены именно к его характеристикам. Однако это совсем не значит, что из потока нельзя выйти: его стенки устроены по принципу мембраны, а любая мембрана обладает проницаемостью.
Видимо, сначала надо было бы сказать, что время обладает также и полевой формой. Есть локальные поля, которые образуются вокруг неравновесных систем. Их принцип образования был изложен в «Лабиринте», на основании выводов профессора Н.А. Козырева. В «Принципах санации»

было отмечено, что такие локальные поля («выбросы») могут стать источником неприятностей для самой неравновесной системы. Но они могут подпитывать и потоки, а могут стать и источником новых «жгутов».
Однако есть и общие, глобальные и частично-глобальные, поля. Вот внутри этих полей и проходят «жгуты». То есть, в целом поля являются неоднородными, через них проходят концентрированные, насыщенные потоки времени. Между двумя соседними потоками находится, на вид, пустое пространство, которое, на самом деле, является полевой формой времени.
Естественно, что характеристики поля отличаются от характеристик проходящих через него потоков времени. Но антагонистичными они не являются. Поэтому, если какой-либо индивидуум обладает способностью адаптации, либо способен находиться как в потоке, так и в поле, то он может проходить через пограничную мембрану.
Осталось сказать о том, что существуют следующие виды времени: линейное, линейно-объемное, циклическое, интервальное, замкнутое и вихревое.
С линейным все более-менее понятно. Линейно-объемное – это когда задействованы все три измерения времени, о чем говорилось выше. В понятие циклическое время я, может быть, вкладываю несколько иное понимание, чем существует сейчас. Это – прерывистое время, когда движение сменяется остановкой, то есть, как бы идут циклы. Причем, после остановки может смениться направление движения. Интервальное время – это частный случай циклического времени, когда после остановки направление не меняется. Замкнутое время – это движение вектора по кругу с приходом в начальную точку. С этим видом и связан эффект совмещения прошлого, настоящего и будущего. Вихревой вид – это нестабильные потоки, в которых могут случайным образом меняться характеристики.
И в заключение. Почему я это приложение назвал «Время, как побочное явление»? По своему характеру время выглядит как дополнительный фактор, введенный в размерности много позже, учитывая к тому же, что им можно манипулировать, сжимать, растягивать, а то и вовсе останавливать. Кроме того, земное, к примеру, время и галактическое время – просто несопоставимые понятия, не говоря уже о времени Вселенной. Вот и получается, что время – это побочное явление, которое понадобилось для разграничения планов Бытия. Тогда оно и стало для нижних Уровней существенным фактором, а для верхних Уровней – малозначащим. Но оно необходимо в качестве связующего звена, как дополнительный программный продукт, когда развитие подсистем общей глобальной системы достигло определенной степени сложности.
PS. Я ничего здесь не говорил о системе ПОО и о времени, как ее компоненте. Просто это пока необходимый теоретический минимум.

Link

Система прогнозно-объемного ориентирования. Приложение 1 к Шестой части.

Jan. 4th, 2012 07:38 pm

Данное приложение будет посвящено двум системам миров: линейно-угловым и зеркальным. Потому, что наш мир, в котором мы сейчас живем, входит в линейно-угловую систему. А следующий этап трансформации человека будет связан уже не только с линейно-угловой системой миров, но и зеркальной. При описаниях их структур я постараюсь дать лишь необходимые пояснения, чтобы обойтись без схем и рисунков.
ЛИНЕЙНО-УГЛОВЫЕ МИРЫ. Как я уже сказал, это та система, в которой сейчас живет человечество. Для простоты и наглядности представьте себе обычную прямоугольную систему координат. Если через ее центр построить еще системы координат с постоянной сдвижкой на один градус, то мы получим в общей сложности 360 систем прямоугольных координат (сдвижка на один градус – это лишь в качестве примера). На самом деле через этот же общий центр можно построить и еще N-ое количество косоугольных систем. Но эти системы будут неустойчивы, так как в них происходит нарушение симметрии. Вернемся к тем 360-ти системам, что были приняты в качестве отправной точки. Каждая из этих систем координат может создавать на своих осях системы миров. Решающими здесь уже являются параметры волны. Но и это еще не все. На каждой оси миров, в принципе, в любой ее точке, за счет смены полярности и частоты вибрации может возникнуть новый координатный центр, который также за счет смены углов может породить новую сетку линейно-угловых осей. То есть, получается быстро растущая «гроздь», или та «инфляционная пена», идею которой выдвинул известный астрофизик Александр Виленкин (к сожалению, сейчас представляющий американскую науку).
Но в этих линейно-угловых системах есть одна очень интересная особенность. А именно, на каждой оси существует лишь один реально-изначальный мир. Все остальные – его варианты или копии. И этот изначальный мир возникает в центре зарождения новой координатной сетки.
Реальный мир имеет двойственную природу. С одной стороны, он находится в линейном ряду, где проекции в то же время являются и вариантами. Вот там и есть те самые изменения, которые по мере удаленности накапливаются. Вторая двойственность реального мира заключается в

следующем. Этот единственный реальный мир является как бы точкой начала координат для новых копий и проекций. Причем, все они находятся в неявном свернутом состоянии, и разворачивается лишь тогда, когда в нее вторгается элемент, несущий изменения. Эти копии несут в себе одновременно как прошлое, так и будущее. Поэтому сделанные в них изменения автоматически копируются в обратном порядке.
Конечно, я понимаю вопрос, который обязательно возникнет: а можно ли по этим мирам путешествовать?
Все реальные миры каждой координатной сетки соединены меж собой чем- то вроде «радиального коридора». Вот в этих мирах изменения варьируются в допустимых пределах. Поэтому среди них мало антагонизма. Если «шагать» дальше, то получается как бы радиальное движение. Можно, по идее, сделать полный круг и вернуться в свой мир с обратной стороны, там прошлое и будущее как бы меняются местами. Но на практике никто дальше первой-второй попутных угловых осей «шагать» не решается. Радиальная кривая хоть и замкнута, но ее протяженности никто не знает. К тому же, это не просто ось, а нечто вроде полосы, где «шаг в сторону» может привести к «провалу» вообще в иные миры.
Движение же по прямой оси вообще небезопасно. Ведь там идут вариантные копии, в которых есть не только куча побочных эффектов, но и больших неприятностей. Здесь и степень хаотичности может сыграть пагубную роль, сбросив человека в какую-нибудь копию.
И все-таки путешествовать можно. Первый способ - выходить в «радиальный коридор», - но чувствовать его стены и видеть в этом коридоре двери. Есть и второй способ. Здесь я вынужден вновь сослаться на Ричарда Баха с его «Чайкой по имени Джонатан Ливингстон». Для того, чтобы «шагнуть» в нужный мир или нужное время, надо просто хорошо представить, что там изображено (находится). Ну, и третий. Это – представить миры, как колоду карт, из которой тебе необходимо вытащить «лист» с изображением нужного мира. Конечно, все это весьма образно и имеет в своей основе способность «привязываться» к координатной сетке. Что и даст система ПОО.
ЗЕРКАЛЬНЫЕ МИРЫ. Зеркальными называются те миры, что формируются за счет взаимных отражений. Особенностями таких миров являются:
1) существование в единой системе
2) замкнутость внешнего контура (в идеале – круг или сфера)
3) наличие одного «истинного зеркала»
4) каждый мир формируется за счет отражений других миров
«Истинное зеркало» всегда находится в центре системы и расположено параллельно одному из «зеркал» системы. По большому счету, «истинное зеркало» лишь формирует начало системы, само в систему не входя, но влияя потом на

общее состояние системы. То «зеркало», параллельно которому настраивается «истинное зеркало», и будет в дальнейшем являться первичным носителем полученной информации, или первичным отражением, или первичным миром. Для наглядности и для того, чтобы показать, как формируются отражения в зеркальных мирах, рассмотрим две простейших системы «зеркал» - из трех и четырех элементов. Дальнейшее увеличение количества элементов будет давать лишь более сложные модификации этих двух видов.
Система из трех миров
Представьте равносторонний треугольник, вписанный в круг со сторонами А, И и С. «Истинное зеркало» отправляет импульс и формирует мир А, который, в свою очередь, отправив два импульса, формирует миры В и С, как свои отражения. В связи с тем, что импульсы ушли под углом, миры В и С изначально сформировались с искажениями. Миры В и С также обмениваются импульсами, вследствие чего картина каждого из них меняется в отличие от первоначальной, возникшей при получении импульса от мира А. Таким образом, искажения, возникшие в мирах В и С из-за того, что изображение от мира А передавалось под углом, усиливаются после взаимного обмена импульсами. После этого миры В и С отправляют в мир А ответные импульсы. Если до этого мир А хранил точную копию «истинного зеркала», то, получив ответные импульсы от миров В и С, эта копия претерпела существенные искажающие изменения. И теперь в ряду зеркальных миров больше нет ни одной точной копии «истинного зеркала»
Система из четырех миров
Теперь это уже вписанный в круг квадрат со сторонами А, В, С и Д. Здесь также «истинное зеркало» отправляет первичный импульс и формирует первичный в будущем ряду мир А. Мир А отправляет три импульса и формирует миры В, С, и Д., как свои отражения Причем, вследствие угловой передачи импульсов, в миры В и Д изначально вносятся искажения. Лишь мир С пока полностью идентичен миру А, получив при параллельном переносе точную копию. Однако, опять же, из-за взаимного обмена импульсами в мирах В и Д искажения усиливаются, а в мире С появляются первичные искажения. А далее все происходит по той же схеме, что и в предыдущем случае. Обратные искажающие импульсы от В, С и Д вносят изменения в мир А. Точной копии «истинного зеркала» в системе больше нет.
При бесконечном увеличении количества миров («зеркал») в ряду искажения от углов передачи импульсов изображений будут стремиться к нулю, но полностью не исчезнут. Кроме того, при приближении, в идеале, к окружности или сфере, система получает общее искажение, обусловленное вогнутым характером поверхности. Однако количество миров в зеркальном ряду имеет конечное значение. Вследствие того, что количество ответных импульсов, увеличиваясь в огромной прогрессии и достигнув порогового значения, способно все миры сделать абсолютно

идентичными, когда они достигнут размеров точки. Это равносильно гибели системы, поэтому на пороговое значение наложен запрет. А искажающие изменения – залог живучести системы. Абсолютная идентичность – ее гибель. Вообще, системы «зеркальных» миров являются весьма устойчивыми. Те дополнительные параметры, о которых я говорил в материале «Параметры миров», обеспечивают, скорее, защиту не от взаимопроникновения отдельных миров, а от взаимопроникновения систем, поскольку каждое «истинное зеркало» настроено на только ему присущие характеристики. При этом «истинное зеркало» внутри своей системы имеет периодичность смены направления вращения, а также свою периодичность смены поляризации и свою частоту вибрации, что позволяет изменять посылаемые изображения, а также изменять последовательность формируемых миров и силу искажающих импульсов. В итоге миры в «зеркальных» системах, бывает, больше похожи на цветной «калейдоскоп», что увеличивает разнообразие систем. А хаотичность на границах систем хорошо их защищает от внешних негативных воздействий.
Здесь, конечно, возникает вопрос: а что, все эти системы наглухо изолированы друг от друга? Нет, конечно, я всего лишь говорил о взаимопроникновении систем, которые грозят большими неприятностями. Каналы сообщения между системами есть. И, как, может быть, ни странно покажется, эти каналы находятся за «истинными зеркалами», которые как бы прикрывают их от несанкционированного прохода. Более того, «истинные зеркала» всех систем представляют собой единую общность, типа сложноорганизованных организмов одного вида.

Link

Система прогнозно-объемного ориентирования Часть шестая.

Jan. 4th, 2012 07:36 pm

СООТНОШЕНИЕ С ПАРАМЕТРАМИ МИРОВ.
Понятно, что сама система не может быть чем-то изолированным. Да, она направлена на решение достаточно узких специализированных задач, причем, на первом этапе дальнейшей трансформации человека, призванная обеспечить нормальное функционирование переходного периода. Далее произойдет переключение на иные системы. Но, в любом случае, и эти будущие системы, и система ПОО, являются лишь частью (прошу об этом помнить всегда – а так легко забыть) некоей глобальной структуры, которая, несмотря на возникающие диссонансы, создает общую ткань вариантов реальностей и

псевдореальностей. Хотя, подозреваю, что и диссонансы имеют «место быть», что и они изначально предусмотрены. Почему я сделал это замечание? – А потому, что любая система изначально не является идеальной, и лишь выход за ее границы способен дать импульс к новым вариантам. Поэтому само Сознание всегда дает «картинки», имеющие незамкнутые контуры, которые, так сказать, открывают простор для «народного творчества».
Но – существуют ли в этом случае запретные варианты? То есть, вот, к примере, я вижу два незамкнутых контура. В одном из них варианты просчитываются; сделал то – получил это, сделал это – получил то. Правда, с разной степенью вероятности. А второй незамкнутый контур – размыт. В том смысле, что на его свободных окончаниях может возникнуть масса вариантов с, казалось бы, непредсказуемыми последствиями. Часть из которых способна будущее состояние «системы» ввести не просто в «хаотичность», но и в полный «разнос».
И тогда для глобальной системы возникает опасность быть дестабилизированной, вплоть до полного уничтожения. Реально ли это?
В принципе, да. Но что значит полное уничтожение глобальной системы? – А вот здесь мы просто мыслим нашими, земными и человеческими, категориями. Ведь Состояние Сознания уничтожить невозможно, оно просто примет другую модификацию. Поэтому уничтожение одной глобальной системы – это не уничтожение, а замена ее на другую систему. То есть, Сознание просто изменит свое состояние. Понять этот момент необходимо. Хотя он, вроде бы, и навевает некоторое чувство безнадеги – чего не делай, а результат один.
Но. Я всегда использую это «но», когда хочу что-то подчеркнуть, на что следует обратить особое внимание. Так вот, в данном случае это «но» заключается в том, что человек, вернее, его душа или монада (как кому приятнее слышать), заключенные в нем, эти состояния Сознания, способны менять, создавая для себя и окружающих бесчисленное количество вариантов.
Извините за столь долгую преамбулу к этой части СПОО, но она была необходима. Потому что без осознания (настоящего осознания) дальнейшее движение затруднено. Ведь многие хотят: «Здесь и сейчас» - Дайте мне хорошую дубину, и я пойду в бой за Истину. – Хорошо, дадут вам эту дубину. а что дальше? Опять же пример. Захожу я на пост управления ядерными запусками. Передо мною – ряд кнопок. На какую давить? А на любую. Каков результат? В девяносто девяти процентов сугубо отрицательный.
К чему я это? А к тому, что перед тем, как понять, что нужно делать, надо предварительно подумать, а надо ли это делать вообще.
И опять же, почему я все это говорю? – Да лишь потому, что все проявления Сознания связаны меж собой. А нашем плане Бытия они связаны через параметры миров.
Я уже давал материал с таким названием. Причем, могу

сказать честно, что в то время, когда этот материал рождался, я не знал, для чего он нужен. А теперь все встало на свои места.

Причем, определяющим является второй раздел этого материала, посвященный размерностям. Что касается пространства, то в этом отношении основными факторами являются дополнительные параметры (направление вращения, поляризация, длина волны, частота вибрации и степень хаотичности). Дабы избежать перезагруженности данной части СПОО, о пространстве будет дан дополнительный материал, что-то вроде приложения. Точно так же, в виде приложения, будет дан и сжатый материал о времени. Дальше я лишь коснусь способов организации материи, так как именно они характеризуют многообразие вариантов, и именно на них основывается действие отдельных частей системы ПОО.

ДЕКОРАЦИИ. Если на существующем этапе развития человека этот вид является обязательным и необходимым, призванным сгладить противоречия в картине мира 9так, как это делает аниматор, рисуя вставки и переходы) и с разной степенью грубости состыковывая псевдореальности с реальностью, то на следующем этапе человек будет волен сам создавать новые вставки и заменять «декорации». Согласитесь, что это, по-всякому, шаг вперед (а ведь существующая система и этого шага не предусматривает, она вас как видела стадом овец, так и видит, и лишь некоторые пытаются вас из этого состояния вывести), когда ты не пытаешься мучительно разобраться, а что же тебе, в конце концов, показывают, а сам строишь эти «картинки». Да, это тоже будут иллюзии. Но – осознанные. И ты будешь понимать, что до осознания сути тебе еще далеко. Но ты будешь понимать, что у тебя есть возможность строить модели, ты сможешь их ломать и заменять другими. ЛЕГО? – Похоже. Но без этого не обойтись. Хорошо уже то, что это будет происходить осознанно. Поймите, нельзя сразу проснуться – и оказаться в стране чудес. Где гарантия, что, открыв глаза, вы увидите перед собой не светлокрылого ангела, а жуткого монстра? Не верьте тем, кто скажет, что сможет вам эти гарантии дать. К сожалению или к счастью (я достаточно часто употребляю это выражение), но без определенного процента «декораций» пока не обойтись. В размерностях миров я указал, что иллюзорный способ организации материи существует для седьмого и частично для шестого уровней. На самом деле очень трудно провести границу между ним и голографией.

ГОЛОГРАФИЯ. Можно сказать так, что этот способ организации материи относится к игровым видам, потому как позволяет «прокатывать» абсолютно любые варианты и даже разыгрывать сценарии «битв» без ущерба для противоборствующих сторон. Потому этот способ так охотно и используют все вышестоящие уровни. Ну, нарисовал кто-то бабочку в небе, потом из нее вылетел реактивный самолет, который выстрелил атомными зарядами по городу. И что? – А ничего. Внешний эффект – катастрофа, миллионы

погибших. Внутренний эффект – переход одной голограммы в другую. Внешне – происходит взаимодействие материальных тел со всякими спецэффектами. А внутри системы – ничего не меняется.
Как это будет выглядеть, когда заработает СПОО? Могу сказать, что будут эффекты разного рода. Вплоть до того, что человек, сгоревший в термоядерном пожаре, на следующий день проснется в своей постели. Причем, понимая, что это был не сон, что все ВЧЕРА произошло на самом деле.
Многим понравится в ЭТО играть, но скоро надоест. По той лишь причине, что человек очень быстро пресыщается. И – захочет новых ощущений. Ведь свобода построения голографических моделей тоже ограничена определенными рамками (в зависимости от уровней). Возможно, мой предыдущий пример был не совсем удачен, потому что СПОО даст возможность построения и замены лишь некоторых, не очень сложных, голографических проекций.
СПЕКТРАЛЬНЫЕ ОСИ ЦВЕТА. В материале «Параметры миров» я отмечал, что эта размерность возникает, лишь начиная с четвертого уровня. Поэтому система ПОО, естественно, ее применение не предусматривает, хотя некоторые подвижки и будут. В плане демонстрации возможностей. Снова пример и, может быть, опять неудачный. Перед вами прямо в воздухе загорается источник света – обычный, белый. Потом он раздваивается, потом расстраивается, и так далее. Потом из каждого центра начинают расходиться лучи координат, каждый из которых – это преломляющиеся дороги с цветными развилками. Глюки? – А вот и нет. Это просто кратковременные прорывы в иные миры. Что равнозначно иным состояниям Сознания. СПОО позволит это видеть, но не позволит в это входить, тем более, управлять этими «дорогами». Механизм? – Он и прост, и сложен одновременно. Погружение в спектр, когда может осуществляться переход от цвета к цвету не на классической основе (К-О-Ж-З-Г-С-Ф), а в любой конфигурации, и когда любой из классических цветов способен раскладываться не только на свои компоненты, либо на свои «основы» (это вроде того, как металлический болт содержит в своей основе и руду, и плавильную печь, и токарный станок, и слесаря), но и по координатным осям. Но это уже тема отдельного разговора.
НАБОР ОКТАВ. Это наиболее сложный момент. В системе ПОО будут лишь его отголоски, типа того, как звучит в ушах мелодия, красивая, но малопонятная. Опять же приведу пример, и, может быть, опять же, не совсем корректный (а что делать – нет у меня в арсенале других). Вот что-то вас ночью подняло с постели. Вам не спится – вы встаете и подходите к окну. Перед вами – звездное небо. И вы не сразу понимаете, что оно не совсем обычное. Вроде, те же созвездия, но в них что-то не так. А потом вы понимаете, что именно НЕ ТАК. Они – двигаются, сплетая и расплетая круги какого-то замысловатого танца, выстраиваясь в разных

конфигурациях. И вы понимаете, что эти звезды – живые. А потом начинается их танец. Это зрелище, от которого невозможно оторвать взгляда. И – звучит музыка. Музыка, которой вы никогда ранее не слышали. И вот здесь приходит осмысление того, что в мире все едино. И ты – его часть. Но (опять это проклятое «НО») – ты понимаешь и то, что это тебе предлагают как награду. Награду за ПОСЛУШАНИЕ. Причем, не сразу, а в будущем.
Могу лишь сказать, что я не очень-то советую увидеть «танец звезд». Тот, кто его увидит, навсегда потеряет покой. Возможно, он обретет дорогу, а, возможно, и заблудится, пытаясь снова увидеть этот «танец» - а дважды его не показывают. К чему я все это говорю? – А лишь к тому, чтобы лишний раз подчеркнуть: ДОРОГА – это раз и навсегда, с нее потом нельзя свернуть, как бы ты этого не хотел. КОЛЕЯ – как пел Володя Высоцкий.
Я, вроде бы, отвлекся от «набора октав». Но, в принципе, там сказано все, что я могу сказать на данный момент. Да и по спектральным осям было сначала немного по-другому. Была достаточно четкая и внятная «картинка», более понятная, чем то, что вышло. Но – не все от меня зависит. Надеюсь, следующий материал дать типа приложения к СПОО, о пространстве в применении к параметрам миров. Рабочее название – «Зеркальные и линейно-угловые миры».

Link

Система прогнозно-объемного ориентирования Часть пятая.

Jan. 4th, 2012 07:35 pm

То, что сейчас называют паранормальными способностями, стоит как бы особняком не только в строго-научном мире, но и в эзотерических дисциплинах. По той лишь причине, что причину этих способностей мало кто понимает. Наиболее близки к правильной интерпретации восточные практики работы с подсознанием. И то в последнее время тех, кто не создает «морок», то есть, не наводит иллюзии, а показывает возможности человека, крайне мало. Истинные мастера действительно способны на очень многое, на эту тему есть письменные подтверждения достаточно серьезных и вдумчивых исследователей. Я думаю, примеры тому здесь приводить не нужно.
Просто хочу лишь отметить, что то, что люди привыкли называть паранормальными способностями, является лишь небольшой частью яркого спектра специальных проявлений Сознания, отправной точкой и запускающим механизмом которых и является система ПОО.
Понимаю, что может возникнуть вопрос: если СПОО только

лишь готовится к запуску, то тогда почему существуют и существовали ранее эти самые паранормальные способности? – Во-первых, это были и есть лишь одиночные проявления, а СПОО предусматривает массовое включение новых контуров. Во-вторых, те паранормальные способности, о которых говорят, являются лишь частными случаями более глубинных процессов и привязаны к существующему уровню взаимодействия в человеке трех его компонент. СПОО же переведет это на качественно иной уровень.
Впрочем, чтобы не быть голословным, надо перейти к конкретике. Сначала о наиболее известных паранормальных способностях: телепортации, телекинезе, телепатии и левитации.
ТЕЛЕПОРТАЦИЯ. Так называемое мгновенное перемещение предметов и живых существ на определенное расстояние. На самом деле перемещения в обычном понимании нет. Принцип – снятие характеристик с матрицы объекта и воспроизводство их в другом месте пространственной ориентации волны. Самое классическое описание (а другого описания и нельзя подобрать, учитывая ограниченный запас образов и символов, существующих на настоящий момент), дано Ричардом Бахом в его книге «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». Причем описание дал не Бах, а тот, кто ему передал информацию. Впрочем, это не существенно – важен сам принцип. А он, как объясняла чайке Джонатану Ливингстону другая чайка-гуру, состоит в том, чтобы осознать себя в том месте, куда ты хочешь перенестись. Но – ты должен четко представлять себе это место (я здесь не рассматриваю случаи спонтанного перемещения).
Что следует из этих условий? Первое – представление места переноса с его полной детализацией, а это не что иное, как статичная точка в динамике движения волны. Второе – представление самого себя в этой точке, а это не что иное, как копирование исходной матрицы.
Конечно, сейчас мы пока далеки от того, чтобы каждый человек мог осуществить обе эти операции, лишь образно их себе представив. Мешает и хаотичность мышления, и влияние внешних факторов окружающей среды, и наличие ментальных ограничителей. Кроме того, нужно ощутить себя находящимся в Системе, ощутить себя трехкомпонентным и включить энергетическую составляющую, способную запустить механизм волны.
Те немногие, жившие и живущие, кто были способны или способны сейчас включать энергетическую составляющую. То есть, они видят общую картину, и для них уже не представляет большой проблемы «переместить» волну. То есть, у них отключаются в этот момент регуляторные и блокировочные механизмы корпускулы.
В подавляющем большинстве случаев это происходит на полуинтуитивном уровне, с использованием методик раскачки сознания и входа в его пограничные состояния. Поэтому я и говорю, что современная интерпретация телепортации – всего лишь частный случай, частный из

глобальной системы. СПОО же предполагает осознанное управление этими процессами.
ТЕЛЕКИНЕЗ. Это явление достаточно близко примыкает к телепортации, потому что их некоторые исходные условия во многом схожи. Разница лишь в том, что при телекинезе перемещение предмета хорошо регистрируется визуальным порядком. Хотя здесь надо различать спонтанный и направленный телекинез. В большинстве случаев мы имеем дело со спонтанным телекинезом, поскольку человек, демонстрирующий его проявления, не понимает его механизма. Обычно перципиент (экстрасенс) лишь единичный начальный импульс к перемещению какого-либо объекта. И он не изначально знать, как точно объект отреагирует на его мысленный (энергетический) импульс. Поэтому коробок спичек (бумажка, не важно что) может двигаться в каком-либо направлении, а может совершать и хаотические движения, в конце концов, упав со стола. Направленный телекинез гораздо более редок, и он характерен для случайных (интуитивных) включений оператора в нужную фазу процесса. Недаром многие опыты, поставленные на научную основу, закончились полным провалом. Как только оператор начинает ощущать внешнее воздействие, которое, зачастую, является негативным (со стороны проверяющих), то он, оператор, выходит из резонансной частоты, теряет связь с волной, и эксперимент не удается. Хотя некоторым операторам и удается удержаться на связи. Но только лишь тем, у кого сильна энергетическая компонента.
Да, я так ничего и не сказал о принципе современного телекинеза. Просто все дело в том, что каждый объект тоже имеет свое энергетическое поле. А оно – неоднородно. То есть, есть как бы пустоты, между которыми существует разность потенциалов. В обычном состоянии их результирующий вектор равен нулю, и тело находится в покое или движется под воздействием физических сил. Но, если эти векторы потенциалов переориентировать и создать некий направленный вектор, то по этому вектору можно произвести суммирование потенциалов, что приведет к перемещению объекта на определенное расстояние, если этот результирующий вектор достаточно силен.
ТЕЛЕПАТИЯ. Самая желанная для многих паранормальная способность. Хотя мало кто задает себе вопрос, а действительно ли он хочет знать, что думает в тот или иной момент его ближний. Ведь, на самом деле, там ничего нового не услышишь, а вот всякого негатива можно наглотаться. Впрочем, разговор сейчас не о моральной составляющей данного сверхчувственного восприятия.
И в этой способности тоже нет ничего сверхординарного. Снимается копия с энергетической компоненты индивидуума и переводится на язык волны. Волна, раскладываясь по координатным осям, создает легко читаемые импульсы и переводит их в корпускулярный вид, то есть, в звуки.
Я не хочу далее углубляться в этот вопрос. По одной

причине – люди пока не способны адекватно оценивать не только окружающих, но и самих себя. Думаю, что эту способность включат не так скоро. Ведь она будет подразумевать неспособность лжи, даже во спасение. А люди пока к этому не готовы.
ЛЕВИТАЦИЯ. А вот это, вроде бы, красиво. Преодолеть земное притяжение, летать, как птицы. Впрочем, вот уже перегиб – летать, как птица, человек все равно не сможет. Чисто по своему физиологическому устройству. Но – надо ли человеку?
Ну, приподнялся йог над землей на метр – и для чего? Удивить окружающих? Если верить историческим хроникам, мог летать и Франциск Ассизский, один из главных католических святых, - и кому это принесло хоть какую-то пользу? Кроме, может, самой церкви, которая объясняла этот феномен божьей благодатью. Обвинив в то же время других людей, попавших под подозрение о ниличии таких же способностей, в преступном сговоре с дьяволом.
Хотя левитация сама по себе существует и достаточно легко объясняется с позиций трех компонент. Возьмем объект (живой), имеющий определенную массу, обусловливающую его притяжение к земле. Для того, чтобы этому объекту взлететь, не используя силу подъемного крыла, либо какие другие механизмы, ему надо эту массу условно (именно условно) обнулить. Энергетическая компонента позволяет это сделать за счет переполюсовки либо переноса разности потенциалов в другое место компоненты. Если просто соблюсти это условие, то объект, потеряв условно массу, просто взлетит и начнет совершать хаотические движения, либо зависнет в воздухе. Но, обратившись опять же к историческим хроникам, мы узнаем, что небезызвестный Франциск Ассизский при левитации хаотических движений не совершал, а, наоборот, целенаправленно перемещался по воздуху. О чем это говорит? – О том, что волновая компонента, включившись, перевела (отцифровала, в современном выражении) его левитацию в векторное выражение, сохранив корпускулу.
ИНЫЕ СПОСОБНОСТИ. Они будут связаны, прежде всего, с преобразованием человека, его трансформацией (некоторые ее наметки я дал главе «Трансформация человека» в материале «Лабиринт»), включением новых нейролингвистических контуров (по Тимоти Лири), постепенным отключением ментальных ограничителей, снятием барьеров в геноме и т.д.
Я уже говорил о том, что человек будет способен на путешествия по планам Бытия, будет иметь возможность выражать частичку Сознания, которой он наделен, в разных интерпретациях, создавать любые корпускулы и модификации волны, перед которыми современные сверхчувственные возможности покажутся детским лепетом. Далее, в следующей части – соотношения СПОО с параметрами миров.

Link

Система прогнозно-объемного ориентирования Часть четвертая.

Jan. 4th, 2012 07:33 pm

Следующий шаг, который необходимо сделать для понимания системы, это рассмотреть, по каким траекториям движется волна.
Бытует распространенное заблуждение, что Вселенная имеет разомкнутые контуры и распространяется безгранично во всех направления. Хотя в последнее время среди астрофизиков получила распространение теория, хотя и осторожно и локально выраженная, что Вселенная замкнута и имеет свои границы. Даже была высказана гипотеза, что Вселенная имеет форму футбольного мяча. Заметьте, не шара, а именно мяча, который, как все знают, состоит из отдельных сегментов, сшитых меж собой.
В приложении к Вселенной это означает, что на границах сегментов возникают дополнительные силы, как поверхностного натяжения, направленного на разрыв, так и дополнительные, искусственно вплетенные силы, препятствующие этому разрыву. Вторая категория сил не дает расползтись ткани мира, обеспечивая ее целостность, а первая категория ведет к тому, что места соединения сегментов являются зонами повышенной опасности вследствие внешних атак и возможностей случайных «проколов».
Кроме того, в этих местах возникают искажающие импульсы, влияющие на прохождение любых логически организованных процессов, будь то потоки энергий, или системы туннельных переходов, или пучки направленных векторов, или спектры структурированных волн. В любом случае искажающие импульсы меняют траектории этих процессов, в результате чего во Вселенной и возникает так называемый «эффект запрета на прямолинейное движение». Что, в конце концов, и определяет разнообразие вариантов и неисчислимость миров.
Поэтому ни одна волна, двигаясь по своей криволинейной траектории, не способна, пройдя по сегментированной окружности, вернуться в свою исходную точку. Пусть небольшое смещение – но оно всегда присутствует. В итоге волна уходит на новый круг, создавая новые системы координат с новыми мирами на вновь организуемых осях.
Все вышесказанное характерно как для глобальной волны, создающей миры, так и для отстраненно-индивидуальных волн тех сущностей, что обладают всеми тремя компонентами Сознания.
Здесь есть один характерный и любопытный момент. Многообразие форм и выражений Сознания во многом

обусловлено не просто тремя компонентами, но направленностью и параметрами их векторов. Причем, каждая из компонент имеет индивидуальный набор векторов, но есть и вариативные совместные наборы двух и трех компонент. Каждый из наборов имеет возможность создавать как направленные, так и случайные комбинации, которые могут вступать во взаимодействие друг с другом. И отдельные векторы, и их наборы и комбинации непрерывно сканируют окружающее (пространство – это не то слово, но другого подобрать пока невозможно) в поисках новых соединений, незамкнутых контуров и открытых связей.
Когда человек получит допуск к системе прогнозно-объемного ориентирования, его энергетическая составляющая станет способна считывать содержание матриц с планов Бытия, матрицы же Небытия будут закрыты еще долгое время. Одновременно у его волновой компоненты откроются две функции: сканирование окружающего пространства (здесь это определение уже можно применять) и создание разных модификаций корпускулярной компоненты.
Сканирование можно будет производить на всю ширину и глубину потока (вектора) времени, в котором способна распространяться волна данного индивидуума. Объемная структура сканирования, по мере поэтапного включения человек в систему прогнозно-объемного ориентирования (далее – СПОО), будет расширяться, позволяя переходить из одного временного потока в другой. На практике это выразиться в неограниченных возможностях перемещения по планам Бытия, в возможности той части Сознания, что воплощена в человеке, присутствовать одновременно везде, где присутствует глобальная часть Сознания.
Что касается создания разных модификаций корпускулярной компоненты. Имеется в виду, что появится возможность управления волновой компонентой и создания в точках ее экстремумов разнообразных материальных тел (корпускул), как линейно-объемных вместилищ, наделенных искрой Сознания. Причем, у человека (я по-прежнему оперирую этим понятием, хотя для частицы Сознания узкие рамки определений неприемлемы – но ведь вам нравится называть себя этим словом) будет возможность наделять эти вместилища (объекты) разными проявлениями Сознания с включением или отключением определенных функций. При этом можно будет формировать точки, в которых волна станет ветвиться, выпуская «дочерние» волны.
Конечно, все это будет не так скоро. И не единовременно, а с соблюдением этапности включения разных контуров Системы. Но, как я уже говорил, начальный запуск СПОО не за горами, и многим доведется жить в эпоху еще более «великих перемен» (по определению древних китайцев, которых позже озвучил Конфуций), чем те, что происходят в мире сейчас. Правда, китайцы отмечали, что в «эпоху великих перемен» лучше бы не жить, но это уже не зависит от человека. Пока не зависит.
В заключение этой части хочу сказать, что следующая

публикация будет посвящена паранормальным способностям, как следствиям работы СПОО.

Link

Система прогнозно-объемного ориентирования Часть третья.

Jan. 4th, 2012 07:30 pm

И все-таки, что же из себя представляет эта система? С таким ее претензионным названием и замашками на какое-то особое положение.
Тем, кто еще не потерял интерес к этому вопросу, я советую еще раз перечитать в «Лабиринте» главу 11 «Человек, как волновая функция», где говорится о том, что люди имеют двойственную, корпускулярно-волновую, природу. А ведь на этом принципе построены и все проявления Сознания в нашем мире, все его состояния. Вообще-то, если говорить строго, то проявления состояний Сознания имеют тройственную природу: материальную (корпускулярность – один из видов), волновую и энергетическую. Могут возразить, что материя – один из видов энергии, еще Эйнштейн дал формулу, объясняющую переход. Но, несмотря на то, что материя и энергия способны переходить друг в друга и способны создавать разные промежуточные состояния, все-таки между ними имеются кардинальные отличия. И эти отличия, прежде всего, в сфере охвата планов Бытия и Небытия. Энергетическая компонента способна существовать одновременно везде, для нее не существует преград. Конечно, имеется в виду высшая форма энергии. Поэтому в энергетической форме Сознание проявляет себя тоже по-разному в зависимости от уровня воплощения и поставленных задач. В этом отношении корпускулярность проявляется ограниченной определенными рамками. По сути, это – обретшее форму скульптурное изображение, возникшее на экстремуме волны. Все другие изображения, постоянно меняющиеся в калейдоскопе состояний Сознания, переходя друг в друга, так и остаются чередой пока не реализованных образов.
А что же волна? Действительно ли это «третье» состояние Сознания? Энергетическое состояние – это как общая матрица, охватывающая все, что есть, и все, чего нет, но, в принципе, может быть. Материальность – ее частное выражение. То есть, оба эти состояния в основном являются статическими (хотя кажется, что материальность – не статична, но это – иллюзия, голограмма).
А волна вносит в эти состояния динамику. Меняя свои параметры, она создает небывалое многообразие вариантов, их бесчисленность, красоту и уродство. Хотя, что такое

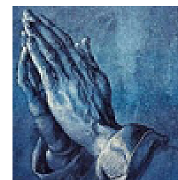
уродство? – Это лишь один из вариантов красоты.
И вот здесь возникает интересный момент. Далеко не все проявления Сознания в Бытие и в Небытие имеют все эти три компоненты. Вообще, даже в силу обеспечения элементарной безопасности, совмещение всех трех компонент несет в себе признаки потенциальной угрозы. Ведь нет ничего изначально предопределенного. Да, вроде бы, каждый вновь возникающий вариант просчитывается, и все, что входит в категорию абсурда, строго контролируется с одновременным понижением «порогового» уровня. но абсурд тем и хорош, что он позволяет выйти за границы системы. И тогда любая система может быть одномоментно разрушена. Однако, спрашивается, а для чего рисковать? А вот здесь у меня ответа нет. Также, как нет ответа и на то, а есть ли вообще хоть какой-то риск, если все – это проявления и состояния Сознания. просто таковы правила Игры, которые установило Сознание. Можем ли мы на что-то повлиять? А вот здесь – вопрос. Возможно, Сознание дало шанс какому-то своему неспокойному состоянию. И тогда получается, что есть некая свобода воли. Но не та, о которой твердят религии. В предыдущих материалах я напрочь отвергал свободу этой самой воли. Но я отвергал ее в интерпретации церкви. А вот высшие проявления – здесь нельзя быть ни в чем уверенным. По одной причине. Человек является одним из тех немногих проявлений Сознания, которым доступны все три компоненты. Конечно, здесь возможны обвинения меня в том же, в чем обвиняли и тех (да я сам тоже обвинял), кто считал человека венцом творения. Но существуют принципиальные отличия. И, прежде всего, в моем понимании человека.
Ведь я вижу не того биоробота, который намозолил всем глаза, я вижу не полосатую робу заключенного – я вижу суть человека. Да, я много критиковал людей в своих материалах, иногда мои высказывания были жесткими и беспощадными. Но в то же время я всегда говорил об особом месте человека (или того, кого этим словом называют) в системе Мироздания. и это место весьма сильно отличается от места, уготованного ему религиями.
Что такое физическая оболочка человека, подверженная порокам, болезням, которую жрут заживо черви, «грибница» и разные вампирические сущности? – Это ничто. Истинная суть людей иная, и она далека от идеала. В принципе, идеала не существует, либо он недостижим. И стремиться к нему не нужно – это тупиковый путь, как и нирвана буддистов. По одной лишь причине: идеал – это остановка Жизни, остановка Сознания.
Нет, я не оправдываю те мерзости и гнусности, что сопровождают человека на всем пути его развития. Впрочем, какого развития? Человек за всю обозримую историю своего существования, совсем немного ушел от начального пункта. Почему? – Этот вопрос не ко мне. Просто все это – лишь проявления Сознания.
Плохо это или хорошо? – Ни то, и ни другое. Человек (то, что я вкладываю в это понятие) должен преодолеть все это.

Я понимаю, что сейчас это выглядит как сказка. Ну, нет пока рычагов, способных сломать ситуацию. Или мы их просто не видим? Вот та моя статья «Абсолютное оружие» - ведь я не мог сказать все прямо. Абсолютное оружие – это сам человек. Потому его так и прессуют, потому и держат под таким контролем, потому и внушают постоянно уничижительные мысли о никчемности и не существующей вине. В человечестве собран самый мощнейший потенциал Вселенной. И неважно, что мы – представители разных цивилизаций. Главное, мы проявления Сознания, наделенные всеми тремя компонентами.
Поэтому и стоит на подходе «Система прогнозно-объемного ориентирования», которая позволит человеку ощутить свои силы и направить их. А вот куда: на созидание или на разрушение?
А есть ли между ними разница?

Link

Параметры миров.

Jan. 4th, 2012 07:28 pm



I.
На нашем седьмом уровне различие между мирами и границы миров обусловлены тем, к какой системе координат они относятся и на каких осях располагаются: линейно-угловых или радиальных. Немного позже я дам об этом общие понятия в материале «Зеркальные, радиальные и линейные миры».
Кроме того, различия миров определяются также их принадлежностью к определенному виду конфигурации и к определенному слою.
И слои, и отдельные миры от взаимопроникновения защищены дополнительными параметрами. Из этих дополнительных параметров определяющими являются:
- направление вращения
- поляризация
- частота вибрации
- состояние волны
- степень хаотичности
Думаю, направление вращения и поляризация не требуют особых пояснений. Стоит лишь отметить, что есть миры с переменным направлением вращения. И в них существуют особые формы жизни, весьма и весьма далекие от того, что мы могли бы себе представить. Точно также есть и миры с регулярно меняющейся полярностью.
Что касается состояния волны – это важный фактор, обеспечивающий разграничение даже миров с высокой степенью идентичности. Состояние волны включает в себя ее длину, ширину полосы воздействия и глубинное

возмущающее влияние. Каждой волне часто соответствует свой набор физических констант – это в случае неидентичных или глубоко антагонистичных миров. Отличия в наборах констант обычно выражаются в наличии дополнительных констант или, наоборот, в исключении части из них. Хотя это и не обязательное условие. Даже при одинаковом наборе констант волна может иметь значительные отличия в зависимости от глубины временного потока.
С частотой вибрации немного посложнее. Вообще, о космических вибрациях давно говорят и пишут. Вот только никто не может объяснить, что это такое. Если проще – вот стоит ряд камертонов, по-разному настроенных. И каждый из них реагирует лишь на определенную частоту. То есть, все они «живут» лишь в своем диапазоне. Вот написал эти строки и сам понял, что тоже ничего не объяснил. Ведь тогда возникает вопрос: а что такое частота в приложении к мирам? – В принципе, это ритм пульсации энергетических компонент.. Отдаленный аналог – понятие частоты в наших физических дисциплинах.
Наконец, степень хаотичности. Я о ней уже писал в приложении к состоянию земной цивилизации и способам управления ею. Здесь примерно то же самое. Каждая система имеет некоторое количество алогичных элементов, которые и определяют общее состояние системы, вплоть до степени управляемости. В качестве таких элементов может выступать что угодно: от набора стихийных инстинктов, формирующих разные типы эгрегоров, до физических законов, работающих в режиме неопределенности. Различие в степени хаотичности надежно изолирует соседние миры, создавая неоднородные среды, смешиваться которым препятствует именно эта самая неопределенность. Часто на степень хаотичности влияет способ организации материи (об этом чуть ниже).
II.
Для уровней в целом все определяет размерность миров, то есть сам вид размерности и количество измерений.
К видам размерности относятся:
- пространство
- время
- способ организации материи
С пространством все более-менее понятно. Что касается времени. Оно также имеет три измерения: протяженность, ширину полосы, глубину (об этом еще Роберто Бартини писал). Необходимо дать пояснения по последнему виду.
Способы организации материи существуют следующие (сообразно понятиям, существующим в земных аналогах):
- иллюзорный («декорации»)
- голографический
- по спектральным осям цвета
- по набору октав
Небольшие пояснения: 1) Иллюзорный («декорации») – наряду с реальными элементами, или с тем, что мы относим к таковым, существует набор бутафории, так называемые

«декорации». Они вписаны в реал так, что отличить их не представляется возможным. «Декорации» можно хоть каждый день проверять на тактильные ощущения, но понять, что это встроенные элементы – нельзя. Лишь очень немногие способны видеть часть «декораций». Самое интересное, что этот способ организации материи, присущ лишь седьмому и частично шестому уровням. Далее он исчезает. 2) Голографический – это главное, что определяет состояние вышестоящих уровней. Начинается с пятого уровня и везде имеет лишь одно измерение, различаясь лишь «шагом» волны. 3) По спектральным осям цвета – это облик уровней, их «лицо». Имеет два измерения – «спектр» и «глубину». Начинается с четвертого уровня. Четвертый и третий уровни имеют лишь «спектр», а второй и первый – и «спектр», и «глубину». Надо отметить, что «спектр» не имеет ничего общего с понятием спектра в нашей физике, потому что, в свою очередь, имеет три измерения – направление, частотную дифференциацию и объемный угол с меняющимися характеристиками и началом координат. 4) По набору октав – по сути дела, это высший язык Вселенной. На седьмом уровне этот язык крайне примитивен, наибольшие его зачатки проявляются в музыке и в соединении музыки и речевого общения (песни, оперы). Постепенно от уровня к уровню, этот язык усложняется, но говорить о полном включении размерности можно, лишь начиная с третьего уровня. Третий и второй уровень имеют одно измерение, первый – два.

III.

Суммируя все вышесказанное, можно сделать следующие выводы:

1. Седьмой уровень имеет не четыре измерения, как привыкли все считать, а пять: три пространственных, одно временное, одно – иллюзорный способ организации материи.
2. Шестой уровень имеет шесть измерений: три пространственных, два временных (протяженность и ширину полосы), одно – иллюзорный способ организации материи.
3. Пятый уровень имеет семь измерений: три пространственных, три временных (протяженность, ширина полосы и глубина), одно – голографический способ организации материи.
4. Четвертый уровень имеет восемь измерений: три пространственных, три временных, два способа организации материи – голографический и по спектральным осям цвета.
5. Третий уровень имеет девять измерений: три пространственных, три временных, три способа организации материи – голографический, по спектральным осям цвета и по набору октав.
6. Второй уровень имеет десять измерений: три пространственных, три временных, четыре измерения по способу организации материи – голографический, по спектральным осям цвета (два измерения), по набору октав.
7. Первый уровень имеет одиннадцать измерений: три пространственных, три временных, пять измерений по

способу организации материи – голографический, по спектральным осям цвета (два измерения), по набору октав (два измерения).
8. Количество измерений Нулевого Уровня неизвестно, уровень не подлежит градациям и классификации. Обладает одним атрибутом, который, видимо, включает в себя все – «чистый свет».
Примечание: Что касается восьмого уровня, то он находится в стадии организации и говорить о его размерностях преждевременно. Можно лишь отметить, что отдельные его элементы уже имеют по три пространственных измерения. И иллюзорную компоненту, причем, «декорации» весьма ощутимо преобладают.

Link

Система прогнозно-объемного ориентирования Часть вторая.

Jan. 4th, 2012 07:25 pm

Когда человек не только поймет, но и ощутит себя Состоянием Сознания, тогда он сможет менять свою физическую оболочку как угодно, принимая любые формы в любом виде материи, вот тогда он приблизится к свободе. Дистанция до этого огромного размера. Но лишь на этом пути возможно движение вперед, уход от сознания-программы к сознанию-сознанию.
Понятно, что сам человек, без посторонней помощи (а именно, снятия ментальных барьеров), первый шаг сделать не сможет.
Но, допустим, этот первый шаг ему помогли сделать. Само Сознание, выраженное в какой-либо форме, решит вмешаться в процесс. Что дальше? – Не получим ли мы новые системы контроля? Только более высокого порядка.
С другой стороны человек может напрямую выйти на объемные структуры Сознания. И делать то, что называют визуализацией, чудесами и паранормальными явлениями. Примеры этому есть, хотя их и не так много.
Как выходить на объемные структуры? – Для массового включения время еще не пришло. Но оно близко.
Состояния Сознания могут проявляться в общем, частном и индивидуальном. Общее – это то, что с легкой руки Даниила Андреева привыкли называть эгрегором, а с подачи Юнга – архетипами коллективного бессознательного. Частное – это выражения частотных характеристик некоторой группы лиц, отличающихся от всей остальной совокупности особой.
Самые яркие – индивидуальные проявления. Они очень редки. Но именно в них проявляется основной вектор движения.
Общность, в которой плотность причинно-следственных

связей, обусловленных ментальными барьерами, достигает определенной критической величины, теряет гибкость, цементируется и теряет способность к качественным мутациям. Каждое исходящее, став входящим, приобретает неограниченные права над каждым вновь возникающим исходящим. И это тоже – Состояния Сознания.

Link

Система прогнозно-объемного ориентирования Часть первая.

Jan. 4th, 2012 07:23 pm

Прошу прощения за некоторую хаотичность абзацев. Просто я буду их давать в той последовательности, как их дают мне. Это – прямое продолжение материала «Состояния Сознания». Еще раз повторяю – это не мое. Чье? – Вопрос за чертой. Абзацы идут хаотично, бессистемно. Возможно, дальше что-то изменится.

Итак.

I.

Так как само состояние Сознания подвержено прогнозированию, также подвержено прогнозированию и его объемная структура.

Пустое множество дает толчок к возникновению Сущего, как объемной структуры. После этого уже ничто не может остановить развитие его множащейся структуры. После этого обратной дороги нет. Иначе – все станет ничем.

Вылечить человека можно чем угодно: наложением рук, чтением мантр, трансами, пилюлями и даже крышкой от кастрюли. Инструмент не важен – важно Состояние Сознания, вернее, его переводы в пограничные состояния прогнозно-объемного ориентирования.

Система предполагает возможность вхождения в пограничные состояния даже неподготовленного человека, обеспечивая сохранность его разума и постоянную адаптацию к меняющимся условиям Бытия и даже Небытия.

Как только переходится «порог допустимости», человек перестает быть просто человеком. Он становится одним из Состояний Сознания.

Самая высшая форма Состояния Сознания – это одновременное ощущение себя в Бытие и в Небытие. Это – полная растворенность и полное чувствование. Когда-то человек сможет ощутить себя именно таким.

Когда? – Срок уже назван. Двадцать лет. Максимум – тридцать лет.

А как же Нибиру? – А никак. 2012 год будет, но не будет его катастрофического предсказания. Это все решилось буквально пару недель назад. «Чистильщика» отвели. И

теперь в эпохе земной цивилизации намечается качественный перелом. Плохо это или хорошо – разбираться будем потом.
Грядет новая эпоха – эпоха системы прогнозно-объемного ориентирования.
Да, я еще совсем недавно говорил иное. Но я говорил и о том, что «чистильщика» пытаются остановить. И вот – это сделано. Хотя пока еще не решена проблема разноса «земного волчка» и разбега магнитных полюсов, что, вкупе с перегруженностью Южного географического полюса, ведет к разбалансировке и нарушению центра тяжести планеты.

Link

Лицо человека.

Jan. 4th, 2012 06:26 pm

ЛИЦО ПЕРВОЕ - БЛАГОСТНОЕ.
Крестовоздвиженский храм в Москве. Ближе к полудню. Только что закончилась большая служба. Двери открываются, и стал выходить народ. Кто торопливо, а кто – истово, крестятся. На многих лицах – просветленное, благостное выражение. Это выражение видно по особым истонченным чертам лица и затуманенному блеску глаз.
Когда-то я прочитал у Успенского, когда он приводил содержание лекций Георгия Гурджиева, о «спящих» людях, потом одна бабушка рассказала мне, как «видеть» это. Правда, она называла при этом людей «порчеными», «сглаженными». У них особые, «стеклянные» глаза.
Сама бабушка была набожной, она всю свою долгую жизнь старалась помогать людям, лечила их наговорами и травами в меру своих сил. И всегда использовала молитвы. Она уже отошла в мир иной, и, каково ее посмертие, я не знаю.
Так же, как и Успенский, наученный Гурджиевым, я был поражен, увидев в первый раз «спящего» человека. Этот непередаваемо особый блеск глаз, за которым, как за зеркальным стеклом, не видно ничего.
У людей, выходящих после службы из церкви, были такие же глаза. Но был еще и цвет лица, истончено-белый, через который даже были видны голубоватые жилки вен.
Потом вышел священник, который вел эту службу. Казалось, что от его лица исходило сияние. К нему тут же кинулись несколько прихожан за благословением.
Я смотрел на все это и понимал, что происходит некое мистическое действо, которому трудно найти разумное объяснение. Причем, я нисколько не сомневался в искренности священника, поскольку слышал о нем и раньше, как о человеке, чистом в своих помыслах и действиях. – Не

думаю, что в Русской Православной Церкви много тех, кто заслужил, как он, Большой алмазный крест.
Но – меня еще тогда смутили этот блеск глаз и утонченность черт лица. Лишь много позднее я понял, в чем дело. Гипноз религии, помноженный на самогипноз, дает свои плоды.
ЛИЦО ВТОРОЕ - ЧЕРНОЕ. На «пятаке» возле «комков» сидят разрозненные группы людей. Среди них попадаются и женщины, но очень редко. Унылые лица, опущенные головы, поникшие плечи. Это те, кто пил вчера, и кого сегодня душит «сухота». Большинству из них даже не страшна смерть, потому что по сравнению с ней каждодневная ломка и думы о бессмысленности существования страшнее. Денег нет ни у кого – ведь нельзя же считать деньгами жалкие рубли, застрявшие в карманах. Хотя и эти рубли выручают, когда удается сбить необходимую сумму. В этих группах – исключительная взаимовыручка.
Почти у всех – черные лица. Это – особый тип лица, когда после многодневных пьянок кожа приобретает специфический цвет, сравнимый с цветом обожженного дерева.
Какая здесь, к черту, благостность? Но – опять эти кошмарные НО. Кто сказал, что эти люди хуже тех, кто вместо сидения на «пятаке» отстоял службу в церкви?
Я разговаривал со многими из них, и даже среди изгоев видел тех, кто пытается своей раненой душой найти ответы на вечные вопросы. Вот только, в отличие от тех, кто ходит в храмы, они ответы до сих пор не нашли. Но хуже ли они после этого стали? – Даже несмотря на свои черные лица.
ЛИЦО ТРЕТЬЕ – ВЛЮБЛЕННОЕ. Подхожу к тем, что стоят на «пятаке». Когда могу – выручаю их. Сегодня у самого нет ничего лишнего. Вообще-то лишнего никогда не бывает. Но бывают ситуации, когда точно и ясно вижу, что вот если этого конкретного человека не похмелить, то он может и крякнуть. Был у нас случай с дежурной по станции (причем, не рядовой станции, а внеклассной), прямо на своем посту умерла – не выдержало сердце. Врач потом сказал, что если бы с утра выпила 100 граммов, ничего бы не было. А ей было нельзя – работа. Да и сам я в жизни сталкивался с такими случаями.
Впрочем, о чем это я говорю? Опять о черном лице? Ведь хотел же сказать о влюбленном. От своих слов не отказываюсь, поэтому перехожу к ВЛЮБЛЕННОМУ ЛИЦУ.
Итак, подошел я к мужикам на «пятаке». Перекинулись парой слов – это уже потом язык развязывается, и то не у всех. Смотрю, идет мой старый знакомый. Старый – по длительности знакомства. А так-то ему 30 с небольшим. Я сразу обратил внимание на его лицо. Еще месяц назад оно было черным, причем, эта чернота казалась въевшейся намертво, с какими-то угольными крупинками. А сейчас – абсолютно светлое. И – он улыбается еще издалека. Улыбается светло и радостно.
- Опа-на! Саня, да тебя не узнать! Что с тобой?
- Жена вернулась.

А надо сказать, что примерно с год назад жена от него уходила и даже уехала в другой населенный пункт к родителям. Квартиру они хотели продавать и даже мебель перебазировали в гараж. В комнате у него оставались только телевизор и раскладушка. Появились закадычные друзья, которые часто оставались ночевать и спали прямо на полу.
Поймите, я никого не осуждаю. Ни в коей мере. Каждый живет так, как может. И каждый в любой момент может оказаться в любом месте, даже в подвале.
А вот здесь я удивился произошедшей метаморфозе. И задумался. Уж слишком вид этого человека напомнил мне благостный вид выходящих после службы из церкви людей. Была в них похожесть. Похожесть «спящих» людей, находящихся в глубоком гипнотическом трансе.
Больше я здесь о состоянии влюбленности говорить не буду – достаточно сказал об этом в своих предыдущих материалах. Только лишь отмечу общий признак зомбированности, стадности и отпечатка некоторого дебилизма. Не обижайтесь – я привык называть вещи своими именами.
ЛИЦО ЧЕТВЕРТОЕ – СРЕДНЕЕ. Это самый распространенный облик. Облик среднестатистического гражданина (не важно, какой страны). Верного слуги отечества и по всем признакам пригодного на «пушечное мясо» или на воспроизводство оного. И это – 99 процентов населения.
Что, не нравится? – А мне это тоже не нравится. Но я это признаю, как факт, а не пытаюсь твердить о высоких духовных устремлениях (хотя это и могло показаться по моим публикациям). Я это признаю, но – с этим не смиряюсь. Я не дистанцирую себя от всего остального человечества. Часть меня – это человек, который понимает свою гнилую составляющую и борется с ней так, как может.
PS. Так к чему я завел этот «базар» (прошу простить меня за криминальную терминологию – это вынужденно) о лицах? Опять к тому же – просмотрите мои публикации, там все видно. Я уже много раз пытался переставать писать вообще. – Но постоянно возникают новые темы, и меня словно заставляют их озвучивать.
Я уже раза четыре пытался оставить свой сайт на медленное умирание – но мне не дают этого сделать. Вот и сейчас надо мною висят несколько тем. И самая главная – «Принципы системы прогнозно-объемного ориентирования». Эта тема напрямую связана с «Состояниями Сознания». Из-за нее я отодвигаю даже такие темы, как «Что есть война», «Боевые модули НСК», «Зеркальные и частотные миры». Возможно, мне удастся все это написать. Хотя сейчас я не могу быть ни в чем уверен, по некоторым, не зависящим от меня причинам. По этим же причинам я резко ограничил свои ответы в личной переписке. Исчезнут причины – я начну отвечать.
PPS. Уже хотел заканчивать этот материал. Но понял, что осталось недосказанное. А именно: каково же все-таки лицо человека? А вот этого я тоже не знаю. В смысле, какое оно

правильное. Оно – разное. Но почему-то мне (лично мне, я прошу это понять, как чисто субъективное мнение) не нравится БЛАГОСТНОЕ ЛИЦО и ближе ЛИЦО ЧЕРНОЕ. Может быть, потому, что я видел их внутреннюю суть. Может быть, я дам об этом отдельный материал.

Link

Состояния Сознания.

Jan. 4th, 2012 06:25 pm

Мир – это состояние Сознания. Изменять его может каждая структурная единица: от отдельной особи до Уровня – в границах, обусловленных зоной влияния, и в своих локальных объемах.
Изменения осуществляются за счет оптических переходов, которые могут быть как внутренними, так и внешними. при этом можно использовать существующие векторы, а также создавать новые. Главный оптический вектор проходит по внешнему контуру мира и является замкнутым, что обеспечивает целостность мира и не дает его элементам выйти за отведенные границы. Но и этот вектор может быть изменен – все зависит от потока сознания, его силы, чистоты (отсутствие чужеродных включений), а также от носителя этого потока.
Жизнь и смерть – также порождения Сознания. Однако человек, пока этого не осознает, всегда будет заново и болезненно переживать каждое свое новое рождение и страдать при виде смерти, даже понимая, что эта смерть связана всего лишь со сменой оболочки.
Поэтому жизнь всегда равно смерти – и наоборот.
Однако даже чистое Сознание способно испытывать эмоции, когда дело доходит до глобальных понятий. А именно: жизнь состоит из периодов, когда она то с ужасом взирает из мутного кратковременного Бытия на величественную картину непостижимого Небытия, то с бесстрастным любопытством – из вечного Небытия на постоянно меняющееся Бытие, регулярно рождающееся из него, и также регулярно исчезающее, как лопающиеся мыльные пузыри.
Бытие и Небытие – суть производные Сознания. Сознание создает и рушит миры, проникая всюду и всюду созерцая результаты деятельности своих производных.
А два глобальных участника мистерии: Бытие и Небытие – неспокойны. Ведь им неизвестно, какое состояние Сознания будет в следующий миг. И в этом отношении наиболее нестабильно Бытие, хотя оно и имеет карт-бланш от Сознания, его индекс роста изначально задан выше.
Но Бытие должно постоянно доказывать свою состоятельность, свое право не только на существование, но

и на развитие. Потому Бытие и меняет постоянно свои лики, потому и продолжает кипеть «инфляционная пена» (по образному выражению Александра Виленкина). Лопаются одни «пузыри», на их месте сразу же появляются другие, еще более причудливой формы и содержания.
Бытие понимает, что, как только Сознанию станет скучно, оно примет другую форму, а вокруг старой просто свернет пространство и ввергнет прежнюю форму Бытия в пучину величественного Небытия.
Но и само Небытие тоже неспокойно. Во-первых, ему не нравится то, что Бытию дано преимущество, во-вторых, оно изначально привыкло чувствовать себя великим и неделимым. Но, самое главное, Небытие знает, что Сознание может решить изменить свой облик, и тогда на его месте будет проявлено нечто иное, на других принципах и другой формы.
Но и Бытию, и Небытию невдомек, что они не являются самодостаточными величинами, пусть и зависимыми от своего создателя, что они не просто его производные. Они сами – суть Состояния Сознания.
И в этой ситуации у Бытия больше шансов, вернее сказать, не у Бытия, а у той проекции Сознания, что приняла форму Бытия. Ведь эта форма позволяет ступенчато принимать вид новых производных проекций, так сказать, проекций проекций, произвольно усложняя или упрощая их.
Для Сознания это, по-всякому, интереснее, чем холодное величие Небытия. Хотя сейчас уже нельзя сказать, что оно такое уж холодное. В Небытие давно возникли неравновесные процессы. И для Сознания это тоже стало интересно, хотя в Небытие значительно меньше возможностей для самовозникновения дополнительных проекций – ведь Сознание изначально в Небытие позиционировало форму исходного материала.
Однако в состоянии Бытия Сознание обнаружило дефект уже во втором поколении самовозникающих проекций, а именно: повышение уровня механичности, переход к простому копированию, во время которого возникают искажения. Примером чему и является наш Внутренний Мир, где возникли целые образования и системы, более похожие на программы с заданными свойствами, чем на живые меняющиеся проекции.
Для Сознания было внове ощутить себя зависимой программой. Необходимо было увидеть, к чему приведет дальнейшее создание проекций проекций, потому Сознание и не стало обновлять самую первую проекцию Бытия.
А вот дальше в какой-то из бесчисленных по счету проекций возникло то, что можно было бы назвать аномалией. На фоне, казалось бы, усиливающейся механичности появились системы, которые вдруг начали обратное движение: от сознания-программы к сознанию-сознанию.
Вполне естественно, что сознания-программы этот поворот увидели, и, что еще более естественно, стали препятствовать этому повороту. Ведь такой поворот означал, что наметилось новое направление в эволюции производных

Сознания. А также это означало, что, если поворот станет необратимым, то все остальные проекции будут признаны неудачными и, в конце концов, будут стерты.
Мгновенно были выстроены защитные барьеры и блокировки на этом обратном направлении.
Конечно, Сознание могло бы все эти препятствия убрать самостоятельно. Но, во-первых, это означало бы насилие над самим собой, а, во-вторых, уничтожало чистоту и новизну эксперимента.
В итоге вновь возникшим проекциям была предоставлена возможность самим выстроить свою обратную дорогу, хотя без некоторого вмешательства и корректировок все равно было не обойтись. Только эти корректировки стали осуществлять другие проекции.
Самым главным козырем вновь возникших проекций стала их способность мыслить и действовать алогично и даже временами абсурдно. Этими качествами не обладают сознания-программы. Ведь любая программа, независимо от уровня своей глобальности, работает на одних и тех же принципах, основанных на логике. В таких условиях естественно, что производная более низшего уровня никогда не сможет победить своего «родителя», если будет действовать на тех же принципах.
Логике он может противопоставить только алогичность, а то и откровенный абсурд. Но абсурд – разумный. Программа, столкнувшись с такой ситуацией и не находя ответов на контрдействия, неизбежно даст сбой, а потом и «сломается».
И в этом сила вновь возникших проекций. Им осталось лишь научиться готовить и запускать такие мини-программы.
Как бы там ни было, но это – единственная возможность для человека совершить обратную дорогу: от сознания-программы к сознанию-сознанию.

Link

Полоса препятствий.

Jan. 4th, 2012 06:24 pm

I.
Главное предназначение полосы препятствий состоит в физической подготовке человека, тренировке его духа и тела, развитии выносливости, быстроты и ловкости, воспитании воли для решения задач разного уровня сложности.
В настоящее время существуют разные виды таких полос: от общих до узко-специализированных. В основном полосы препятствий имеют прикладной характер.
Что же из себя представляет полоса препятствий? Не касаясь систем, предназначенных для подготовки

спецподразделений, я просто оттолкнусь от так называемой «150-метровой полосы препятствий ГТО», разработанной в СССР в 40-х годах двадцатого века.
Полоса препятствий ГТО состоит из горизонтального бревна, гладкого палисада, изгороди, частокола, окопов, чучел для укола штыком и подставки для удара прикладом.
В технику преодоления этой полосы входят упражнения в ползании, равновесии, беге, метании гранаты, различного рода прыжках, перелазании, владении холодным оружием, стрельбе. Часть этих упражнений имеют разновидности. В частности, переползание включает в себя «на получетвереньках», «по-пластунски» и «на боку», а преодоление изгороди – «прыжком боком с опорой руки и ноги» и «прыжком в завес».
II.
Желающие узнать подробности могут найти все это в Интернете. А я на этом вступительную часть заканчиваю, ибо для дальнейшего развития темы, обозначенной в названии статьи, все это имеет значение лишь для выстраивания аналогий и напоминания о том, что из себя представляет полоса препятствий, и для чего она предназначена.
И дальше уже речь пойдет о полосах препятствий иного рода. Для наглядности беру рядовую житейскую ситуацию. Представьте, что вас угораздило испортить отношения со своим шефом на работе. Неважно, из-за чего. Ибо существуют незыблемые правила: 1) начальник всегда прав; 2) если начальник неправ, смотри пункт первый.
Поэтому почти наверняка, в 90 случаев из 100, что вас ожидает проверка на «полосе препятствий», в полном или урезанном виде, в зависимости от характера шефа.
Итак, если вы помните, первым спортивным снарядом на ПП (полосе препятствий) является «горизонтальное бревно». И не дай вам бог, как говорится, оступиться и потерять равновесие: ведь у шефа еще свежо воспоминание о предыдущем проступке. Мало того, что вы тогда гарантированно упадете (что равносильно полной дисквалификации), так еще сломаете ребра (если внизу твердая земля) или вываляетесь в грязи (если внизу болото или канава со стоками).
И все же вы прошли по «бревну»! Но не спешите радоваться. Скорее всего, вас дальше ждут «гладкий палисад» (задания повышенной степени сложности, либо те задания, которые никто не знает, как выполнять) и «изгородь» (сплошные командировки и отзывы из отпусков).
А вот дальше может произойти разветвление ПП. Первое – несмотря на все ваши старания, шеф продолжает усложнять «палисады» и «изгороди», пока у вас не иссякнут силы и терпение. Второе – видя вашу скромность и рвение, шеф вдруг меняет гнев на милость и начинает ставить вас в пример другим сотрудникам, выдает вам внеочередные премии и даже дружески похлопывает по плечу.
Однако в любом из этих двух разветвлений вас ждут остальные объекты ПП. Даже во втором. У вас портятся

отношения с коллегами по работе: 1) люди такие существа, что в большинстве своем готовы и сами «клевать», если видят на это благоволение своего шефа (я не буду приводить в пример сталинские процессы над «врагами народа», а лишь приведу сравнение с курятником, где у курицы, чем-то не понравившейся петуху, все перья выщипывают ее же товарки); 2) сотрудник, пользующийся расположением шефа, всегда вызывает тайную зависть и недоброжелательность со стороны некоторых своих коллег.
Как бы там ни было, а без «окопов» вам не обойтись. Вы будете из них отстреливаться и изредка бросать гранаты, время от времени либо переползая, либо делая «перебежки», либо выполняя «различного рода прыжки».
Но вот наступает момент, когда вам эти маневры приедаются, и вы приступаете к активным действиям на последних рубежах ПП. А именно: наносите «уколы чучелам штыком» и используете «подставку для удара прикладом».
Причем, здесь может достаться даже шефу.
Что здесь можно сказать? – Вы успешно прошли полосу препятствий в полном варианте. Вот только с «зачетом» или «незачетом» - это вопрос. Если досталось и шефу, тогда точно «незачет». Но останется моральное удовлетворение.
Конечно, можно было и раньше отказаться от прохождения ПП и уйти с гордо поднятой головой. Но вот незадача – условия разные бывают.
Конечно, и шеф может вам не устраивать ПП, а просто сразу уволить, сейчас это делается легко. Но это – уже частные варианты. Я же рассмотрел полную версию.
Понимаю, что приведенный мною пример отдает иронией и страдает определенной гротескностью. Но это всего лишь пример. А вся наша жизнь сплошь и рядом состоит из разного рода ПП.
III.
Пора дать классификацию ПП в зависимости от областей их применения. Итак, полосы препятствий бывают следующих категорий:
- бытовые
- духовные
- внутриуровневые
- межуровневые
- ПП переходов глобального значения.
В принципе, независимо от категории, все ПП, не относящиеся к грубоматериальному физически осязаемому аспекту (пример которого я привел в начале статьи, лишь, как уже сказал, для возможности выстраивания аналогий), имеют сходное энергетическое построение, включающее в себя обязательные принципы, условно-неявные принципы, внутреннюю суть, способы прохождения и способы защиты от прохождения. Часть из перечисленного может опускаться, в зависимости от категории ПП.
Замечание: три последние категории уже не несут на себе тренировочные функции, а выполняют в основном роль фильтров.
IV.

БЫТОВАЯ КАТЕГОРИЯ. В принципе, во второй части данной статьи, на примере конфликта в производственном коллективе, видно, что из себя представляют эти ПП. Они разнообразны, разного вида сложности и отнюдь не являются обязательными для прохождения. Если человек не желает проходить ПП, то может их просто обходить. Правда, в результате этого он не только ничего не приобретет в материальном плане, но, возможно, даже потеряет часть того, что имел. Не проходя тренировок на ПП, он просто добровольно обрекает себя на определенный образ жизни. Само по себе это ни о чем не говорит – возможно, он предпочитает прохождение духовных ПП, а, значит, он выбрал другой путь. Если же он сторонится и духовных ПП, то на основании этого опять же нельзя делать однозначный вывод: в духовных практиках Востока существует и такое правило «Не наследи».
Все ПП бытовой категории имеют один обязательный принцип (тренировка на выживание) и два условно-неявных принципа (снижение потенциала, сбивание энергетических настроек). Внутренняя суть – максимально затруднить подход к духовным ПП второго ранга. Способы прохождения почти всегда ясны и поэтому работают на условно-неявные принципы. Способ защиты от прохождения лишь один – отбор «отличников», «середнячков» и хронических неудачников путем случайной выборки.
ДУХОВНАЯ КАТЕГОРИЯ. Это вторая категория, доступная человеку в его сегодняшнем состоянии. Все люди, так или иначе, натыкаются в своей жизни на духовные ПП. В подавляющем большинстве случаев это ПП, связанные с нравственным выбором, так называемые духовные ПП первого ранга. Очень часто они связаны с бытовой категорией, а то и представляют собой некий симбиоз. Думаю, примеры здесь приводить не надо, да и построение их достаточно просто и практически соответствует ПП бытовой категории. За исключением одного нюанса: дополнен условно-неявный принцип, который у нас получил выражение «Благими намерениями вымощена дорога в ад».
Гораздо сложнее и интереснее духовные ПП второго ранга. Сюда можно отнести философские школы, эзотерические теории и практики, некоторые направления религиозных культов, а также небольшой спектр фундаментальных наук. Кроме сложности прохождения, духовные ПП второго ранга имеют и другие особенности: наличие тупиков, потеря ориентации, «капканы» и «мышеловки», лабиринтные ходы, «ходьба по кругу». Поэтому так много заблудившихся на этих ПП, а то и просто застрявших в них. Указателей обычно нет, а те, что встречаются, часто оказываются ложными.
У этих ПП есть два обязательных принципа – многовариантность и неопределенность. Условно-неявные принципы – множество неверных подсказок, ложных ориентиров и поощрение заблудившихся «учителей». Внутренняя суть – скрыть истину, либо рассыпать ее немногочисленные зерна на обширной территории, чтобы максимально затруднить создание целостной картины.

Способ прохождения всегда есть, но он может разветвляться, пересекать с самим собой. Способы защиты от прохождения построены на условно-неявных принципах с использованием системы построения иллюзий и подключением эгрегоров.
ВНУТРИУРОВНЕВАЯ КАТЕГОРИЯ. Это еще одна категория, условно и частично доступная человеку. Она касается взаимоотношений миров одного уровня. На эти ПП попадают либо случайно, либо по желанию «пастухов», либо наткнувшись при прохождении духовных ПП второго ранга, либо получив это право после прохождения особо сложного духовного ПП второго ранга. Внутриуровневые ПП находятся на границах миров, а также на входах в пространственно-временную транспортную сеть.
Обязательный принцип один – не допустить, чтобы ПП смог пройти не имеющий на это права. Условно-неявный принцип – многократно наведенная иллюзия. Внутренняя суть – не допустить взаимопроникновения соседних миров. Способа прохождения, как такового, нет, он вырабатывается неофитом самостоятельно и пошагово. Способ защиты от прохождения – установка «стражей порога», имеющих программно-модульные вставки.
Примечание: На каждом уровне существуют свои специфические ПП, которые рассматривать здесь не имеет смысла.
МЕЖУРОВНЕВАЯ КАТЕГОРИЯ. Эта категория человеку уже вообще не доступна. так как на ней последние черты тренинга полностью отсутствуют. Это те самые «фильтры», о которых я упоминал ранее, и которые закрывают переходы из нижестоящих уровней в вышестоящие. Принципы и внутренняя суть близки к ПП внутриуровневой категории. Только здесь нельзя даже приблизиться к ПП без санкции, не говоря уже о возможности случайного стечения обстоятельств. Защита действует уже на дальних подступах, причем, защита многослойная, построенная на основе паутинно-полостных структур. Способ прохождения – по санкции.
ПП ПЕРЕХОДОВ ГЛОБАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ. Имеются в виду переходы между системами миров с разными формами организации материи. Несмотря на то, что это, казалось бы, невозможно по причине глубочайшей антагонистичности таких систем, переходы все же существуют, причем, не только в атакующем и зашитном планах. Но говорить об этом сейчас не только преждевременно, но и бессмысленно.
V.
Что получает особь, сумевшая пройти ПП чрезвычайной сложности? – Очень многое. У нее необычайно расширяются горизонты восприятия. Она получает допуск не только к знаниям, но и начинает приближаться к тем сущностям, что люди привыкли называть богами.
Но – те ли это боги? И какую они потребуют плату? – А плата будет лишь одна : выключение некоторых нейроконтуров и замена их программными вставками, а в перспективе – и

полное превращение в программу.
Есть, конечно, и те, кто, получив первые допуски, отказались проходить новые ПП. Нет, их не уничтожают и не наказывают, ведь нижнее командное звено тоже нужно – кому-то же надо выполнять роль надсмотрщиков разного ранга, надзирающих за ПРЕДРОЕВЫМИ процессами, а затем и за началом формирования РОЯ. Впрочем, и там они тоже находятся недолго. В принципе дороги две: либо идти на новые усложненные ПП (если на них все же сделали ставку), либо – в следующий РОЙ.

Link

Чужая одежда.

Jan. 4th, 2012 06:20 pm

Кто-то из великих сказал: Человек – это адская помесь высоких помыслов и вонючих кишок».

Насчет точности данного определения можно спорить, но общий смысл от этого не изменится. Да и, в конце концов, дело не в определениях, а в их внутреннем, потайном смысле.
Вот уже сколько веков и тысячелетий человек пытается понять себя. Кто он? Что он? В чем его предназначение? И зачем он приходит в этот мир? Неужели только лишь для того, чтобы воспроизвести себе подобных – а после тихо и незаметно исчезнуть, удобрив своей плотью жизненное поле? Или есть что-то иное, что человек чувствует интуитивно, но понять так и не может?
Я не открываю Америку. Даже самый последний клошар (я намеренно использую это иноземное слово), нет-нет, да и задумается над этим. В своей жизни я общался с людьми из самых разных слоев общества (может быть, кроме тех, кто мнит себя элитой) – поэтому так и говорю. Я смотрел в разные глаза: бездумные, на первый взгляд, и проникнутые величайшей болью и скорбью.
В предыдущих материалах я очень жестко отзывался об ужасающей потребности человека удовлетворять свои низменные инстинкты. Но это совсем не значит, что я не понимаю человека.
Может быть, слово «понимаю» звучит слишком напыщенно и самодовольно. Но я действительно понимаю, с позиций собственного разумения, иначе я не вел бы свой сайт и не говорил бы о том, о чем говорю. Иначе я не пытался бы хоть что-то объяснить. Иначе я не пытался бы показать людям истинное лицо их «пастухов».
И вот в этом материале я делаю попытку (всего лишь попытку) снять обертки и мишуру с того истинного человека, которым он был задуман и которым он является.

Это типа того, как с капусты снимать листы, пока не доберешься до кочерыжки. Ведь именно кочерыжка – суть капусты, то, от чего начало расти все остальное. Что вы делаете с капустой? – вы срезаете листы и ими кормитесь. Точно также кормятся и вами. Но, обратите внимание, чем ближе к кочерыжке, тем плотнее кочан, и тем труднее его разрезать, но и тем питательнее эти слои.
Все мы прикрыты слоями. И первый слой – это обычная ОДЕЖДА.
Мы упаковываемся в самые разные обертки, цель которых не только дать тепло, но и скрыть убожество наших тел.
Начну с тепла и комфорта. Человек не имеет естественных средств защиты от климатических условий и воздействия окружающей среды. Произошел ли человек от обезьяны или не произошел, это уже в плане выживания имеет другой аспект. Даже если и произошел, то что это значит? По идее, он должен бы сохранить волосяной покров по всему телу – наличие развитого мозга и интеллекта никак не связано с этим самым пресловутым волосяным покровом. Одно другому не мешает. То есть, человек мог бы быть в меру умным (если наши зачатки интеллекта можно отнести к этой категории), волосатым (или шерстяным) – и не испытывать дискомфорта. Ах, да, тогда зачем бы ему были бы нужны те блага цивилизации, которых он достиг? Позволю себе с этим не согласиться – интеллект всегда будет двигаться по пути своего развития. Если в нем есть «искра разума».
Но ведь, поди ж ты, волосяной покров у человека сохранился на голове и (!) в интимных местах. А вот это спрашивается, почему? – Не для тепла же?
Итак, человеку искусственно создали условия, при которых он изначально был вынужден для сохранения энергетического баланса организма и для поддержания теплообмена с окружающей средой рядиться в чужие одежды.
Но это – лишь один аспект первого листа «капусты». А второй аспект состоит в сокрытии несовершенства человеческого тела.
Посмотрите, насколько грациозно животное – птица это, тигр или коза, либо дельфин. Все их движения наполнены первозданной красотой. Сдери с них верхний покров – и это просто будет кусок сухожилий, костей и мышц. То же самое будет представлять из себя и человек. НО. Предварительно с него надо снять чужую одежду. И тогда окажется, что платья, штаны и рубашки скрывали под собой нечто весьма непривлекательное: жировые складки либо невероятную худобу, вялые мышцы, обвислые животы и изможденные груди.
Я понимаю, что человек не всегда в этом виноват. Но почему он не задумается о том, для чего была сделана эта первая обертка, и что же из себя представляет вторая обертка – его тело.
Итак, ТЕЛО – КАК ОДЕЖДА.
Надеюсь, схема моих размышлений понятна. Первую обертку мы сняли. И перед нами вторая – физическое тело.

И вот здесь я хотел бы сказать о том, что я не ставлю знак различия (хотя по предыдущим абзацам можно было сделать такой вывод) между телом среднестатистического гражданина и телом какой-нибудь кинозвезды. В принципе, между ними разницы нет. Она заключается лишь в эталоне линий, взятых обществом за основу. Но кто сказал, что сам этот эталон совершенен? А почему тогда история изобилует примерами, когда самые утонченные красавицы кидались в объятия самых непревзойденных уродов?
А вот здесь мы и подходим ко второму листу капустного кочана, к телу физическому как атрибуту одежды. То есть, наше физическое тело – это не более, чем очередная оболочка, призванная скрыть истинную сущность человека. Мы заботимся о ее сохранности – а она потом остается гнить в земле.
Нет, я не призываю наплевать на этот «лист» капустного кочана, потому что он уже ближе к сердцевине и дает нам какую-то передышку и время для осмысления. Вот только это время мы почти всегда растрачиваем бездарно.
Но – вот наступает биологическая смерть. Мы теряем еще один капустный лист. И что достается нам дальше?
А дальше – листы ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ОБОЛОЧЕК.
Конечно, мы их имели и раньше, еще при жизни нашего физического тела. Вот только мало верили в их существование. Хотя постоянно наполняли их жизненной силой того или иного свойства, одновременно скидывая туда и шлаки.
Я говорю об астральной, ментальной и прочих оболочках. Мы их постоянно засоряем – но много ли вины в том человека? Я считаю, что не очень. Ведь человек о них не знает. И, даже если он сподобится это узнать, то конечная реакция почти всегда одинакова: да ладно, может, этого и нет вовсе.
Но – человек умер. Распадается его физическое тело, через некоторое время начинают распадаться астральное и ментальное тела. С разной степенью сложности и длительности – все зависит от зашлакованности. Осколки ментального тела могут жить еще долго, не давая покоя живым и будоража энергии тонкого мира. Это – как старая одежда, которая может долго гнить на помойке.
А вот дальше – самое интересное и неизвестное. Неизвестное в том плане, что, пока человек жив, информация ему об этом закрыта. И будет закрыта, пока не распадутся (не сгниют) последние «листы».
А дальше – новые листы. Энергетические структуры высшего свойства. Структуры, позволяющие в любое время в любом месте создать любой образ. Первая такая структура и сверхсложная (с позиций нашего сегодняшнего восприятия) и сверхпростая (с позиций высших миров). Границы начинают раздвигаться. Человек приближается к понятию «бога» - но лишь приближается. Потому что дальше дистанция, равная вечности.
НО. Перед последними «листами» зачастую оказывается то, в чем вязнут очень многие. Там – этапы перехода через

промежуточные «листы», когда кажется, что все уже позади, и ты всего достиг. Кто-то эти промежутки проходит одним рывком, а кто-то начинает их подолгу «жевать», потому что там слишком много того, что кажется последней инстанцией. Это – проверка на «вшивость». Но это нельзя понять, пока с этим не столкнешься.
А что же с самой «кочерыжкой»? – Этого я не знаю, потому что ни разу не подходил к основам самого себя.
PS. Вы хотите знать, кем вы будете там? А это зависит от того, какой выбор вы сделаете сейчас. А потом – либо остаться индивидуальностью, либо стать программой. При первом выборе у вас тоже будет промежуточный этап, только совсем иного рода. Там – другие критерии, но они будут уважать ваше право на сохранение самого себя. При втором выборе – промежуточный этап тоже будет, но он будет определять лишь ваше место в будущем РОЕ.

Link

Абсолютное оружие.

Jan. 4th, 2012 06:17 pm

I.
Во все века люди мечтали о том, чтобы их оружие было мощнее, лучше и дальнобойнее, чем у соседей. И неважно, кто эти соседи – враги или друзья, ибо вчерашний друг может легко стать завтрашним врагом.: в мире так много соблазнов, от золота и территорий до рабов и наложниц.
За короткий срок человечество прошло путь от лука со стрелами и копий до авианосцев и атомных и термоядерных бомб. Но и этого мало. Созданы и совершенствуются самые разные виды оружия: лазерное, вихревое, психотронное, психологическое, этническое, вакуумное, тектоническое, климатическое – да и мало ли других, о которых широкой публике не положено знать до поры до времени, пока она не испытает его действие на себе. Но нет гарантии, что, даже испытав на себе, она поймет, что же это такое было.
Я уже не говорю о таких видах оружия, которые были экзотическими в первой половине 20 века – химическом и бактериологическом – они давно стали вчерашним днем, хотя бактериологическое оружие получило новые направления, связанные с избирательными атаками вирусного свойства, направленными на отдельные органы человека и определенные участки генетического аппарата, и даже на отдельные расы.
Неистребимое желание подчинять и убивать продолжает жить в людях, заставляя их изобретать все новые и новые виды оружия. И вот что странно: человек создает много уродливых вещей – но оружие всегда красиво. Я так и не

смог найти этому достаточно логического объяснения. Возможно, все дело в подсознательной установке на эту красоту.
Точно так же человек подсознательно стремится к созданию абсолютного оружия и обладанию им.
Принципы абсолютного оружия достаточно просты.
1. Гарантированное уничтожение живой силы противника на обширных территориях, либо одномоментное полное ее уничтожение.
2. Гарантированное выведение из строя боевых комплексов противника, при возможности сохранив наиболее ценные из них.
3. Гарантированное исключение из поражающей зоны действия абсолютного оружия собственной живой силы и техники, в самом оптимальном случае – избирательное воздействие абсолютного оружия.
4. Атакующий потенциал абсолютного оружия должен одновременно обладать и стопроцентной гарантией защиты, не позволяющей противнику не только нанести ответный урон, но и вообще препятствующий каким-либо ответным действиям.
Имеющееся на данный момент ядерное оружие, казалось бы, способно обеспечить хотя бы частичное соблюдение первых двух принципов. Но оно не дает никаких гарантий относительно двух последних принципов. Потому и ведутся сейчас интенсивные работы по созданию принципиально новых видов оружия.
II.
Вопрос в том, сумеют ли (или уже сумели) их создать. Ведь, кроме знания принципов, нужно знать и технологии, по которым абсолютное оружие создается.
Что я могу сказать на этот счет? Да, такие локальные технологии есть. Подчеркиваю, локальные. Но такое оружие не создано, не говоря уже о планетарном масштабе. В противном случае, не сомневаюсь, его бы уже применили. Конечно, здесь есть момент, который нельзя сбрасывать со счетов. А именно, та версия, согласно которой всем правит Мировое Правительство. В этом случае все локальные наработки не имеют ник5акого значения. Однако, тогда возникает вопрос: если имеют значение только глобальные разработки, то для чего они предназначены и против кого направлены? Я этот вопрос пока оставляю за чертой. И задал я его пока чисто риторически.
Как я уже сказал, сейчас можно говорить лишь о локальных разработках. И то – абсолютно бесперспективных. Ведь что такое локальные разработки и достижения? Это – возможность уничтожить пол-планеты, а, если повезет, то и всю планету, не получив взамен ничего. А кому это нужно? Поэтому все пути на этом направлении ведут в тупик.
Нет пока у человечества технологий, которые позволили бы создать действительно абсолютное оружие. Они, конечно, на Земле есть – но доступ к ним закрыт. Это то, что касается чисто технических и технологических аспектов. Но при этом упускают из виду еще один существенный аспект, или

способ, - информационный. Я не имею в виду то понятие информационных технологий, которыми привыкли сейчас оперировать. Информационный аспект гораздо шире.
III.
Коснусь немного категорий и видов абсолютного оружия. Хотя я понимаю, что все, о чем я сейчас скажу, имеет налет фантастики и мистицизма.
Итак, категории абсолютного оружия:
- локального масштаба
- планетарного масштаба
- галактического масштаба
- вселенского масштаба
- туннельно-осевого масштаба
- межуровнего масштаба
Локальный масштаб – это применение в границах какой-либо отдельно взятой планеты. Планетарный масштаб – это применение в границах некоторой системы небесных тел (в нашем случае – в границах Солнечной системы).
Галактический масштаб – это применение в границах звездных скоплений. Вселенский масштаб – это применение в границах всей видимой Вселенной. Хочу подчеркнуть, что все эти масштабы касаются только одного конкретного уровня с одной системой координат (в нашем случае – это видимый спектр Седьмого Уровня).
Туннельно-осевой масштаб – это применение в раздвинутых границах систем линейно-угловых миров. Здесь абсолютное оружие запускает цепную реакцию уничтожения параллельных миров в разных системах координат.
Межуровневый масштаб – абсолютное оружие уничтожает фильтры и переходы между смежными уровнями Внутреннего Мира.
Две последние категории абсолютного оружия уже иного порядка и имеют характеристики, отличные от обычного технико-технологического вида.
Перечислю еще виды абсолютного оружия, хотя о части из них говорил, в том или ином виде, раньше.
- Технический
- Технологический
- Технико-технологический
- Информационный
- Энергетический (тонкие энергии)
- Чувственно-эмоциональный
- Прагматическая мысль.
IV.
И вот здесь я хотел бы сказать о том, что может быть абсолютным оружием, и о чем человек, может быть, даже не подозревает.
Первых четырех видов я касаться не буду, там и так все более-менее понятно. А вот далее начинается то, что относится больше к области эзотерики, чем конкретного воплощения, хотя и энергетический, и чувственно-эмоциональный виды тесно связаны с информационным.
Что касается энергетического вида. Сейчас только в восточных практиках остались некоторые аспекты

возможности создания такого оружия. Но – часть знаний утеряна, часть – спрятана, в итоге уже мало кто, кроме посвященных самого высокого ранга, относится серьезно к такой возможности. Даже в начале 20 века в этом больше понимали (Германия – «Анненэрбе», СССР – спецотдел НКВД, Глеб Бокий).

Что касается чувственно-эмоционального аспекта, то это – прерогатива человека. Кроме информационного вида он связан и с энергетическим. Правда, возможности человека пока ограничены и закрыты в этом плане где-то процентов на 95-98.

Прагматическая мысль. Это относится к категории Высшей Целесообразности. И здесь возможности человека закрыты полностью. Те, кто читал рассказ «Все имена Бога» (автора не помню), поймут меня. А именно, существует СЛОВО (конечно, не в чисто прямом понятии), типа кода жизни и смерти, который в одно мгновение может покончить не только с нашей Вселенной, но и со всем мирозданием. Это, как абсолютное действие в компьютерной игре – выдернуть вилку из розетки.

V.

Так чем же закончить этот материал? Наверняка, доказательствами существования этого самого абсолютного оружия. Как всегда, у меня доказательств, которые можно было бы потрогать, - нет. Но я могу сказать, что у нас, на Земле, это оружие представлено артефактами разного вида сложности. Эти артефакты рассредоточены по планете. Часть их хранится в подземных городах НАГОВ, как наследие атлантов, часть – в хранилище под Сфинксом, часть – в строжайше засекреченном тибетском монастыре. Руководства по их использованию большей частью утеряны, хранители артефактов также знают немного. Может быть, это и к лучшему – люди склонны нажимать на те кнопки, назначение которых совсем не понимают.

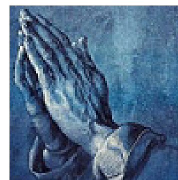
Почти все эти артефакты – локального масштаба. На Земле хранится лишь один артефакт планетарного масштаба, способный уничтожить всю Солнечную систему. Это – то, о чем упомянул Лавкрафт, как о загадочном и таинственном Ктулху. Что он из себя представляет? – Некий механизм кристаллической структуры, в котором заключена громадная сила. Этот артефакт находится у ДРЕВНИХ. И, захотят ли они его когда-либо использовать, неизвестно.

Но и это еще не все. На Земле есть один из артефактов межуровнего масштаба. Место его локализации неизвестно, подозреваю, что локализации вообще нет. Но сам артефакт – есть. И вот он способен потрясти основы всех уровней. Потому к Земле и направлено такое повышенное внимание вышестоящих уровней.

LINK

Шамбала – истинное лицо.

Jan. 4th, 2012 06:16 pm



I.

Ах, опять эта Шамбала! Таинственная и непостижимая, ставшая неумирающей легендой, обитель мудрецов, познавших свет истины и покинувших ради этого суетный мир. Уже столь многие пытались безуспешно найти ее следы. Правда, говорят, что некоторым это удалось – но кто это знает наверняка? Возможно, что и так. Остальные же вернулись обратно ни с чем, если же вообще вернулись.

Что их толкало в дорогу? Извечная жажда познания? Поиски счастья или смысла? Простое любопытство? Авантюризм и склонность к приключениям? – У каждого была своя причина. В принципе, разницы нет, хотя «знающие» люди утверждают, что Шамбала открывает к себе дорогу только тем, кто движим стремлением к духовному.

Те, кто дорогу нашел, обратно не возвращаются. Типа, из-за того, что там сказочно хорошо. Однако в этом месте я позволю себе задать небольшой вопрос: а, может быть, не возвращаются потому, что их обратно не выпускают, дабы они там, в миру, не сболтнули чего лишнего? – Так и оставлю пока это замечание со знаком вопроса.

II.

Как только разговоры о Шамбале начинают покрываться шелухой досужих вымыслов, она вдруг снова напоминает о себе. Впрочем, справедливости ради надо заметить, Шамбала в западном мире получила широкую известность сравнительно недавно. Для Востока же она привычна. Даже Оссендовский в своей книге «И звери, и люди, и боги» приводил рассказы лам о том, что Царь Мира (владыка Шамбалы) регулярно появляется среди людей, совершая что-то вроде инспекционной поездки. Знаменитый философ Рене Генон посвятил этому персонажу отдельную работу под тем же названием «Царь Мира», из которой можно понять, что Генон не отрицал его существования.

В начале 20 века, как минимум, дважды Шамбала заявила о себе, когда были опубликованы письма Великих Махатм к Елене Рерих, и появилось обращение с поддержкой революции в России и приветствием по поводу светлого будущего, которое ожидает все человечество благодаря этому событию. И здесь возникает другой вопрос: а что, мудрецы Шамбалы, провидя будущее, не знали, если уж они действительно так мудры, какое у этого будущего будет лицо, и какой ценой оно будет куплено?

После этого прошло совсем немного времени, а мир уже готовился испить потоки крови Второй Мировой войны. И здесь опять появляются странные посланцы, правда, уже не позиционирующие себя с Шамбалой. И, если один случай, связанный с предложением помощи Сталину, не имеет документального подтверждения (по крайней мере, известного широким массам), то второй, когда

Рейхсканцелярию в Берлине защищал отряд молчаливых азиатов в темно-зеленых одеждах, уже никто не опровергает. Правда, делаются попытки объяснить, что это были не монахи из Тибета, а переодетые калмыки. – Но, даже если это и Тибет замешан (а как Германия, так и Советский Союз усиленно занимались оккультными науками), на что нехотя, но соглашаются, то о Шамбале в этом случае не проронили ни звука.
Ну, как же, если это признать, то придется согласиться, что Шамбала несет человечеству вовсе не свет и добро. Ведь тогда придется задать вопрос: почему же мудрецы и благодетели из сказочной страны не только постоянно благословляют самые кровавые и сокрушительные события в человеческой истории, но и инициируют их? Неужели счастье надо покупать такой дорогой ценой?
Наверно, да. Вот только чье счастье? Может быть, это ИХ счастье, а не наше? И, достигнув его, мудрецы Шамбалы наконец-то выйдут из потемок и, убеленные сединами, начнут уже открыто править миром.
А не проще ли предположить другое? А именно, что они уже давно среди нас. И их истинная личина весьма далека от привычной всем оболочки. А уж от классического образа мудреца – тем более.
III.
Кто они? – Это те, о ком я уже говорил ранее. Они действительно живут в подземных городах. Я не хочу повторяться – просто посмотрите мой прежний материал «НАГИ».
Надеюсь, теперь понятно, почему из этой «чудесной страны» никто не возвращается. И почему регулярно происходят великие потрясения, оплачиваемые большой кровью. Сильные эмоции несут с собой мощные потоки энергии. И, кроме питания, массовый исход человеческих тел используется для создания локальных РОЕВ, призванных решать срочные задачи в борьбе с «красным зверем» инфляции.
Истинное выражение Шамбалы – это презрительный взгляд высшего существа на стадо двуногих животных.
IV.
Если я не совсем ясно выразился, кто и что представляет собой Шамбала, то скажу яснее. Она действительно существует, и от нее тянутся тайные нити управления. Высокопоставленные адепты Шамбалы регулярно появляются в мире людей, либо постоянно живут в человеческом обществе. Часть из них специально «засвечивается», чтобы прикрыть тех, кто действительно имеет санкции и полномочия. В качестве отвлекающего маневра регулярно делаются заявления и декларации с предложением «руки помощи». Это могут как явные эмиссары (причем, весьма низкого ранга), так и тайные «друзья», которых никто в глаза не видел, но послания от которых вдруг начинают приходить к выбранному медиуму. (Самый известный пример – письма Махатм). Потом в обоих случаях делается демонстративный разрыв отношений якобы

в связи с непониманием и тугодумостью людей. В наше время технология подачи материала изменилась. В основном создаются «школы» и учения и инспирируется написание объемистых сочинений.
Насчет подземных городов. В свое время они были построены прежней цивилизацией для того, чтобы сохранить хотя бы часть своих достижений (а не то же самое делается и сейчас, в преддверии ожидаемых катаклизмов?).
В этих городах давно обосновались НАГИ, использовав прежние достижение для того качественного скачка, что они совершили, обойдя людей на порядок. НАГИ создали свою собственную замкнутую цивилизацию. Замкнутую в том смысле, что внутрь их сообщества посторонней особи попасть невозможно.
V.
Однако за последнее время кое-что изменилось. И теперь НАГИ уже не смотрят на людей с такой брезгливостью. И даже готовы на временный союз.
Дело в том, что та селекционная работа, которую они проводили по выведению счастливых симбиозных форм, используемых лишь на обслуживании и вспомогательных должностях, дала, в конце концов, отрицательные результаты. Даже те шумеры, что ушли в свое время с ними, давно выродились, хотя отношение к ним было более благосклонным.
Оказалось, что создание симбиозных форм требует несколько иного подхода. А планируемый вывод человечества в состояние РОЯ оставит их без хорошего генетического материала. Конечно, при любом раскладе НАГАМ мало что грозит – роль надзирателей за ними все равно сохранится. Вот только ждать «созревания» новой человеческой цивилизации придется долго.
А похоже на то, что даже НАГАМ надоело ждать. Часть НАГОВ уже привыкла к активной жизни среди людей, в противовес медитации и созерцанию. И готова на симбиоз на принципиально иной основе, правда, сохраняя за собой главенствующую роль. Да и соблазн велик, когда появляется шанс уйти во Внешний Мир.
Но… Сейчас наступает время, когда человек будет сам выбирать себе союзников.

Link

Парадокс забора.

Jan. 4th, 2012 06:14 pm

Несмотря на кажущееся разнообразие сторон нашей жизни, вся она подвержена действию ограниченного числа шаблонов. Причем, один и тот же шаблон может

применяться как к отдельным индивидуумам, так и к странам и народам.
Один из таких шаблонов – это то, что я назвал «парадоксом забора».
Человеку, долго и нудно решающему проблему, которая, на взгляд окружающих, не стоит затрачиваемых на это усилий, либо который также долго и нудно занят «выяснением отношений», часто говорят: «Ну, что ты доколебался, как пьяный до забора». Намекая, тем самым, на нелогичность и абсурдность действий, поскольку всем со стороны хорошо видно, что эту проблему можно, на трезвую голову, решить и другими методами, а не повторяя упрямо один и тот же порядок действий. В крайнем случае, «забор» можно обойти, либо вообще изменить направление движения – ведь в нашей жизни не так много ситуаций, когда надо обязательно идти дальше именно по той дороге, которую перегораживает этот злополучный «забор». Но – здесь зачастую срабатывает что-то вроде условного рефлекса.
РАЗ ЗДЕСЬ ПОЯВИЛСЯ ЗАБОР, ЗНАЧИТ, ЗА НИМ ЧТО-ТО ПРЯЧУТ.
Вот ходят люди годами мимо какого-нибудь пустыря, и никто не будет обращать на него внимания, может, кроме бичей, которые, в поисках пропитания, один раз его обследуют, но, не найдя ничего примечательного, перестанут его посещать. Но, стОит этот пустырь огородить забором, как любопытство посетит уже и некоторые иные пытливые умы. И даже найдутся те, кто станет регулярно проникать за забор, проверяя, не появилось ли там что-то стоящее внимания.
Так что в действиях пьяного, «докопавшегося» до забора, есть определенная логика: ведь забор не просто загораживает ему дорогу (может, пьяному туда и не надо вовсе), - забор явно что-то скрывает! и лучше бы это сразу выяснить, а то будешь потом мучиться от того, что прошел мимо чего-то Неизведанного, и даже, возможно, Чудесного.
Данный эффект может многократно возрасти, если забор поставлен определенного типа. Ну, ладно, был бы решетчатый, или со щелями, хотя бы и от сучков – можно заглянуть и немного успокоиться. Так нет же! Возьмут и, как назло, поставят глухой! И, хочешь – не хочешь, а приходится изыскивать способы, чтобы удовлетворить свое любопытство.
Хуже всего, если забор двойной, да еще с колючей проволокой, да с охраной, а то и железобетонный. Вот тут уж сплошное разочарование. Не, некоторые такие заборы, конечно, имеют отличительные признаки (я имею в виду те заборы, что с «колючкой»). А вот если с «колючкой», но без остальных признаков?
Только самый отвязный решится ради любопытства попытаться посмотреть, а что там, за чертой. А также те, кому это положено делать по роду службы.
Вообще, забор часто используется как средство охраны секретов. Но те, кто свои секреты прячут за хорошо оснащенными заборами, прекрасно знают, что, если кто-то

смог построить неприступный забор, то всегда найдется тот, кто сможет за этот забор проникнуть. Потому настоящие секреты часто хранят в других местах, неприметных и неожиданных. А монолитным, вызывающим уважение, забором огораживают пустое место, расставляют через каждые десять метров вооруженную до зубов охрану, и, в случае необходимости, отчаянно за этот забор сражаются. А, чтобы интерес у окружающих к этому забору не ослабевал, на заборе рисуют разноцветные кляксы, а то и вообще полностью его красят. В просторечии – допускают «утечку» информации. Конечно, опытных профессионалов провести трудно, зато все остальные так и нарезают после этого круги вокруг забора.
Классический пример этого – ситуация с НЛО и «братьями по разуму».
И все равно, фиктивные они или настоящие, но заборы в нашей жизни есть и будут. Причем, заборы эти совершенствуются. Но также совершенствуются и
СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЗАБОРОВ
Вообще-то, их достаточно много. Большая их часть относится к типу классических, а под определением «преодоление» имеется в виду – преодоление запретности на информацию.
Для преодоления забора можно: 1) перелезть через забор; 2) залезть на забор и посмотреть; 3) подпрыгнуть и посмотреть; 4) найти пролом в заборе; 5) сделать в заборе пролом или дырку; 6) поджечь забор; 7) взорвать забор; 8) спросить у того, кто уже видел; 9) сломать забор бульдозером; 10) найти ворота и попытаться отомкнуть или сломать замок; 11) договориться с охраной; 12) притвориться другом и пройти в ворота легально; 13) купить то, что находится за забором (можно территорию, а можно и с «потрохами»).
Уф-ф, устал перечислять! Решил остановиться на 13-том способе.
В современном мире многое усовершенствовалось и модифицировалось, но методы преодоления заборов мало изменились, если вспомнить «троянского коня». Добавились лишь те, что позволяют, не заходя за забор, получать нужную информацию. И еще – наше время усовершенствовало некоторые виды применения «заборов».
ЗАБОР КАК СРЕДСТВО КОРМЕЖКИ
Но в этом качестве можно использовать не все типы заборов. Предпочтительны два вида: заборы-ловушки и запретные заборы. Первый вид я уже описывал выше, когда забор огораживает пустое место и скрывает секреты, которых там нет. Возле такого забора идет постоянная возня: одни охраняют, другие стараются проникнуть. Все – при деле, все зарабатывают «детишкам на молочишко». Короче, довольно нехилое количество народа кормится возле своего забора.
Но более прибыльны запретные заборы. Те, которые основаны на принципе «низзя!» Этот тип заборов с большим успехом применяет государство как во внутреннем общении

(установление разных запретных и ограничительных мер для своих граждан), так и во внешних обращениях с другими государствами. Этот тип заборов приносит как легальную «дневную кормежку» (для государства), так и «ночную» (для отдельных особей, поставленных охранять забор). Ведь на принцип «низзя2 есть принцип «но, если очень хочется, то можно». – Смотря, сколько это будет стоить.
ЗАБОР КАК СРЕДСТВО ОГЛУПЛЕНИЯ
Человек, вроде бы, мнит себя венцом творения. И в некотором плане он имеет основания так думать. В то же время совершая постоянно алогичные, а то и полностью дебильные поступки. Ну, казалось бы, обыденный случай: где-то ты просмотрел – и ушлый «строитель» вдруг возвел внутри твоей семьи забор. Ну, получилось так. И что же делает человек? – Он пытается набить «строителю» морду, и даже убить его. Одновременно он бегает вдоль «забора», вопит и матерится. И пытается этот забор снести. То есть, совершает массу откровенно глупых действий. Другой пример. Государство, чтобы лучше управлять своими гражданами, решило построить новый забор (надоело постоянно брать это слово в кавычки) парламентской системы и навешало на него всякой мишуры веселых расцветок. А, если государство при этом умудрится снизить цены на мыло и веревки или найти супостата, который мешает эти цены снизить, то о новом заборе уже никто и не вспоминает, наоборот, его все хвалят. Конечно, находятся и недовольные, которые стараются уже на физических заборах писать всякую ерунду.
Примером же построения забора оглупления в мировом масштабе является современный экономический кризис.
Я ничего не буду писать о самых распространенных заборах оглупления, связанных с истовой верой во что-либо, будь то религиозные догматы или идеи перманентного либо глобального «счастья». Вся разница между этими заборами состоит лишь в выражении лиц последователей: от благостного смирения до вдохновенного стремления, через которые, тем не менее, явственно проступает печать глупости.
Фридрих Дюрренматт сказал: «Нам выпало жить в эпоху, знающую толк в пытках». Писатель попал в точку. Но он не учел одного: что самые изощренные физические пытки – ничто по сравнению с тем, какое влияние оказывают
ВНУШЕННЫЕ ЗАБОРЫ
Ибо есть пытки для тела, несущие физическую боль, и есть пытки для Духа, внешне мало заметные, но печальные по последствиям.
Лишь индусы смогли оценить бетонную несокрушимость этих невидимых заборов, придумав им эпитет «майя» (иллюзия), по ошибке приняв эти заборы за общее истинное состояние всей системы.
Главная особенность ВНУШЕННЫХ ЗАБОРОВ состоит в их абсолютной невидимости. Но человек постоянно на них натыкается, разбивая себе руки и голову. Печальный опыт тысячелетий отложился в эгрегорах, а на физическом плане

оформился в систему всевозможных табу. К середине своей жизни человек, вроде бы, в этой системе уже более-менее разбирается, и, хотя некоторые запреты и нарушает, но знает, что за это его могут наказать. Но это так – по мелочам.
К глобальным же внушенным заборам его старается не подпускать его собственный внутренний Центр безопасности. Если же человек пренебрегает его предостережениями, то пусть пеняет на себя.
Внушенные заборы объединены в общую сеть, и их касание подобно касанию колючей проволоки, находящейся под напряжением. Причем, вот что характерно. От мелких внушенных заборов человек получает ощутимый разряд, средние заборы просто убивают физическую оболочку, а напряжение глобальных заборов – из разряда экзотических. Оно «выжигает» мозги, делая смельчака, в назидание другим, счастливым идиотом, пускающим пузыри и ходящим под себя.
Впрочем, чего это я все о плохом и тревожном? Ведь есть же заборы просто Смешные, Покрашенные, Надувные, Липкие, С запахом (причем, не обязательно неприятным) и т.д. Но что-то писать мне о них неохота. Примеры поищите сами.

Link

Есть ли контакт – нет ли контакта.

Jan. 4th, 2012 06:13 pm

I.
Параллельные миры. Другие Вселенные. Иное. Братья по разуму.
Уже сколько веков человек, прильнув к замочной скважине, со смешанным чувством страха и любопытства пытается разглядеть, что находится там, за дверью. А ТАМ – темно. Ну, не удосужились, сволочи этакие, свет включить.
Но ведь там же что-то есть! Вот и звуки непонятные доносятся. Может, это кто-то кого-то ест? Нет, что вы, разве ТАМ может быть такое! Наверняка, это нечто возвышенное, светлое и чистое!
Ага, вот уже и говорят. И, если хорошо прислушаться, то можно уже и отдельные слова различить. Ну-ка, ну-ка … Эх, все равно непонятно. Переводчик нужен. Или какой-то инструмент, нечто вроде передаточного звена.
А что, если попробовать… Магический круг, блюдце с алфавитом, стол, гадательные дощечки, ….
Стоп! Есть контакт! Обозначаются буквы, буквы складываются в слова – и пошли ответы на вечно-страшные вопросы. Дальше – больше. Духи-ответчики тоже совершенствуются. Вот они уже научились брать нашими

руками перо и строчить пространные письма. А потом и вовсе шептать на прямо в мозг.
И вот уже старое, и не внушающее большого доверия, слово «медиум» заменено красивым и свежим «контактер». Да и характер посланий изменился. Теперь это уже не откровения духов, а непременно послания от «братьев по разуму», чего все мы так долго ждали. Куда там наивному Сведенборгу с его меркурианами, венерианцами и юпетиранами. Бери выше: Плеяды, Сириус, Вега. Жаль, что нет красивых названий у объектов Дальней Вселенной! Ну, не скажешь же, что с тобой на связь выходил чувак из галактики М-117 четвертого спирального рукава. Ведь засмеют. И не поверят.
II.
Только не подумайте, что я уважаемых контактеров обвиняю во лжи или подтасовке фактов. Охотно верю, что с ними выходили «на связь», давали некую информацию, представлялись «братьями со звезд» и просили эту информацию довести до сведения правительств и всей мировой общественности. Вот только возникает вопрос, а чего же эти долгожданные «братья» сами не выйдут на тех, кто обладает властью, а ищут каких-то неприметных посредников. Или не устроят одновременную трансляцию важного сообщения по всем земным каналам. Наверняка, инопланетным технологам не составило бы большого труда запустить передачу такого сообщения по всем телевизионным приемникам и радиоточкам Земли.
Ну, это так, попутный вопрос, тем более, что он задается далеко не впервые и служит одним из главных аргументов в критике «контактерства».
Мне же хотелось бы лишь слегка приоткрыть завесу над данным явлением. И для этого я хочу рассмотреть несколько моментов.
III.
Во-первых, каким образом осуществляется контакт? Приходится констатировать, что большим разнообразием эти способы не отличаются. Не буду углубляться в прошлое, потому как так называемые исторические документы – достаточно ненадежная вещь. Поэтому с некоторой долей уверенности можно оттолкнуться примерно лишь от начала 20 века. В итоге получается следующий набор: гадательный инструментарий, медиумизм, «голоса», «видения», автоматическое письмо. Визуальные контакты, тактильные контакты, путешествия на летательных аппаратах неизвестного рода хотя и представляют собой разновидность контактов, но в большинстве случаев несут недостаточную информационную нагрузку. Чего нельзя сказать о первых пяти способах, с помощью которых и были переданы на Землю наиболее известные откровения.
Во-вторых, каким образом передаются и получаются знания? Здесь все вроде бы просто. НЕКТО выбирает кого-то из людей с достаточно гибкой психикой, способного легко входить в измененные состояния сознания. Далее начинается процесс диктовки, во время которого избранный либо

вполне осознанно, либо на полуавтомате записывает зачастую непонятные для себя вещи.
В-третьих, каким качеством обладают переданные откровения, каковы их доходчивость и пригодность? А вот здесь мы сразу попадаем в болото. Я не думаю, что найдется кто-то, кто сможет доказать, что «Тайная доктрина» Блаватской имеет хоть какое-то применение. Даже теоретическое, не говоря уже о практике. Вообще, знаменитые теософы оставили после себя много трудов – но какой в них смысл? То же самое и у рериховцев, хотя манера изложения попроще. И там, и там зачастую идет сплошной символизм, в котором, похоже, и сами авторы-передатчики мало разбирались. Ну, а взять обращения галактических отрядов и наблюдателей. «Опомнитесь, остановитесь, исправьтесь! Иначе мы вас накажем!» - даже не смешно. Конечно, такие контактеры, как Нострадамус, Кейси, Ванга, монах Авель – совсем иное. Но … Все предсказания Нострадамуса подтверждают задним числом, а глобальные выкладки Кейси вообще не сбылись. Но это – предсказания, как частный случай информации. Фундаментальные же знания, переданные через контактеров разного рода, на настоящий момент в качественном своем наполнении представляют показатель, весьма близкий к нулю.
Ну, и в-четвертых, какого типа люди оказываются достойными стать контактерами? Прежде всего, как я уже сказал, люди с гибкой психикой, способные легко переходить в пограничные состояния. Обладающие повышенной гипнабельностью. Подверженные эффекту «фантастичности ума».
IV.
Ну, а теперь пора самим себе задать вопросы. Почему систему передачи знаний или иной информации нельзя сделать проще? Для чего постоянно вгонять в цивилизацию бессмыслицу? Кому все это нужно?
В принципе, все замыкается на последнем вопросе.
Не буду ходить вокруг да около. Все случаи передачи информации – суть деятельность все тех же НСК (неявных систем контроля), о которых я уже говорил ранее, а также их исполнителей и проводников в нашем мире. Все легко объясняется, если помнить, что в функции НСК входят такие моменты:
1) Направление и корректировка вектора развития земной цивилизации. В этом плане постоянно подбрасываются определенные технические открытия и фундаментальные знания, а также философские теории и религиозные доктрины.
2) Поддержание определенного фона хаотичности. Если давать информацию все время через соответствующие структуры, то эта информация приобретает характер догмы, и уровень хаотичности в обществе снижается, что грозит опасностью возникновения нежелательных для НСК устойчивых тенденций.
3) Поддержание определенного фона придурковатости.

Достигается за счет потока бессмысленной и противоречивой информации. Придурковатость в совокупности с хаотичностью существенно снижает возможности самоорганизации системы.
4) Поддержание необходимого уровня стадности. Ведь, несмотря на кажущееся разнообразие доносящихся «голосов», голос главного пастуха все равно один, лишь размноженный по принципу «сарафанного радио», что создает иллюзию разнообразия. Конечно, время от времени появляются «голоса», которые этот общий принцип нарушают. На них мало обращают внимания, пока они не затрагивают основы основ. И уж тогда выжигают каленым железом.
5) Поддержание общего фона покорности и послушания. На эту функцию уже работает та информация, что стала основополагающей догмой, к ней лишь, при необходимости, добавляются новые штрихи. Примером этого могут служить религиозно-философские концепции (в их числе и атеизм, как крайняя форма ВЕРОВАНИЯ). Что мы имеем в мире на настоящий момент? Не претендуя на абсолютную точность, можно отметить следующее. Одна треть населения стоит или лежит в самых разнообразных местах религиозных отправлений. Еще одна треть сидит и предается различным формам медитации и созерцания. Последняя треть ведет осознанное или неосознанное полуживотное существование, предаваясь, по мнению первых двух третей, всяческим «непотребствам». Хотя в этих двух третях очень много тайных «жрецов» последней трети, тщательно прячущих свои наклонности.
6) Поддержание разума цивилизации в спящем состоянии. Этот эффект достигается за счет вброса информации, ведущей в тупиковых направлениях, в результате чего, вдобавок к гипнозу НСК, возникают довольно устойчивые элементы самогипноза.
7) Создание иллюзии самоуправления. Для поддержания фона стадности на нужном уровне «пастухи» из самого общества выбирают и назначают себе помощников, так называемых «водителей судеб народных» и духовных учителей, посаженных на крючок богоизбранности.
PS. В названии данного материала присутствует некоторый плагиат. Был такой фильм «Карнавальная ночь», где подвыпивший лектор, который должен был прочитать лекцию на тему «Есть ли жизнь на Марсе?», с трудом выбравшись на сцену, сказал: «Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе – какая разница». – Есть ли контакт, нет ли контакта – тоже без разницы. Нужную лабуду нам все равно втемяшат. С серьезной миной, или с дебильной улыбкой. С распростертыми объятиями, или с глумлением. Погладив по голове, или дав подзатыльник. В этом плане у «пастухов» есть специфическое чувство юмора. Но и злопамятны они тоже, так что злить их небезопасно.
PPS. Возникает вопрос: а как же автор сего опуса, быть с твоими видениями, с тем, что ты говорил и говоришь? Ведь все они попадают, по идее, в ту классификацию, что ты

привел. – Да, попадают. Но, во-первых, я не говорю, что со мной контактируют инопланетяне или Махатмы с Махадэвами. Во-вторых, я не утверждаю, что это 100-процентно верная информация, ибо «чистая» информация вредна для здоровья. К тому же существует множество вариантов возможного развития событий. Ну, и при приеме информации неизбежны искажения в силу того, что на Земле нет соответствующей нормативной базы образов и понятий. Поэтому, если я не уверен в точности интерпретации, то я стараюсь о таком образе не говорить, либо ограничиваюсь несколькими словами, как в случае с Нулевым Уровнем. А кое о чем лучше вообще до поры до времени промолчать. В-третьих, я не выстраиваю на этом единственно верное мировоззрение или новую религию. И, тем более, не создаю Ашрамы и не вербую сторонников. Ну, и, в-четвертых, «голосов» во мне не было. А было все и происходит на уровне того, как человек вспоминает то, что с ним было, но просто запамятовалось. Как угодно – но только не как чужой рассказ.
Что же касается Революции Духа, то, может быть, это и будет новой религией. Но такие решения принимаю уже не я.

Link

В Никуда из Ниоткуда.

Jan. 4th, 2012 06:11 pm

I.
Есть ли Будущее?
«Странный вопрос, - скажут многие. – А как же, вот сегодня – это сегодня, настоящее, а завтра – это будущее. И через месяц – тоже будущее. И через год».
Вроде бы, верно. Мы постоянно стремимся в неведомые дали, ожидая, что встретим в них исполнение своих самых заветных желаний. Мы стремимся в будущее и даже пытаемся в него заглянуть через хрустальный шар и гадальные карты профессиональной ворожеи или через линии руки, прочитанные неумелым хиромантом, или через свои сны, или … Да мало ли способов придумало человечество за свою долгую историю.
И все же – есть ли Будущее? Английский историк и философ Арнольд Тойнби заметил: «Мы не властны над прошлым, над тем, что совершено. Прошлое же, аккумулируя в себе крупицы и глыбы человеческих дел, непрерывно превращается в Настоящее и становится судьбоносной, кармической силой».
Но что такое Настоящее, как не то, что еще вчера было Будущим? Таким образом, завалы Прошлого постоянно опережают Настоящее, а, значит, и Будущее, на шаг. Мы

стремимся в Будущее, а его, по сути, нет, так как его уже определило наше Прошлое.
И далее у Тойнби: «Божество, с которым мы должны сражаться, - не неизбежность с ее смертельным вооружением, но только вероятность». – Но какова же эта вероятность! Прошлое (или карма, как будет угодно), опережая Настоящее, буквально цементирует вероятность, превращая ее в неизбежность. И очень редко оставляет нам 5-7 процентов свободы действий. Типа того, сходить за пивом или не сходить. Но, если поход за пивом должен, к примеру, закончится участием в драке с неблагоприятными последствиями, то вы все равно пойдете.
II.
В последние годы получила большое хождение версия о том, что прошлое, настоящее и будущее находятся в одной точке. Эту версию повторяют на разные лады, но никто не может толком объяснить, а что же это такое и с чем его едят.
Если вы думаете, что я сейчас с умным видом начну детально описывать механизм данного парадокса, то ошибаетесь. Я лишь попытаюсь дать общие черты.
Да, этот парадокс времени существует, но его решение находится вне сферы действия наук о физических полях. Это просто наложение нескольких голографических проекций, созданных зеркальными циклическими программами. То есть, если обратится к земным магическим практикам, то это эффект закольцованного «коридора зеркал», имеющего общий фокус либо комплекс согласованных или рассогласованных фокусов.
Поэтому вопрос о том, есть ли Будущее, надо рассматривать с четырех точек зрения. Первая – Будущее, как совокупность отражений Прошлого, имеющая общий фокус. В этом случае мы имеем ограниченный набор вариантов (в большинстве случаев, один-единственный) Будущего глобальной системы. Зато он является стабильным и мало подвержен внешним воздействиям. Вторая точка зрения – Будущее, как расфокусированная совокупность отражений Прошлого. Фокус есть, но он нарушен. В результате получается бесконечный набор вариантов Будущего, примерно половина из которых равнозначны. Данная ситуация характерна также для глобальных систем, находящихся в состоянии неустойчивого равновесия. В результате действия компенсаторных механизмов большинство вариантов являются короткоживущими (конечно, по космическим меркам) и постоянно распадаются. Но, пока фокусировка не восстановится, процесс возникновения все новых вариантов продолжается, словно вскипающая пена на поверхности воды. Третья точка зрения – Будущее, как сфокусированное отражение отдельных частей Прошлого. Характерна не для всей системы, а для ее отдельных элементов. Набор вариантов резко ограничен. Четвертая точка зрения – Будущее, как расфокусированное отражение отдельных частей Прошлого. Также характерна не для всей системы в целом, а для ее отдельных частей. Даже в согласованной

глобальной системе ситуация четвертой точки почти всегда присутствует. Пока в количественном отношении такое состояние отдельных элементов не превышает допустимых пределов, угрозы системе оно не несет.
III.
Вообще, любая глобальная система настроена на выживание, на самосохранение. Поэтому она не может пустить формирование своего Будущего на самотек, отдав его на откуп случайным факторам. И заранее старается создать устойчивый вариант Будущего. Естественно, что такое заранее просчитанное глобальное Будущее будет определять будущее своих элементов, допуская лишь небольшие вариации. Этим и объясняется наличие парадокса времени и относительная предопределенность будущего отдельных элементов системы.
В результате и получается, что Будущее – это совокупность событий, которые 1) могли произойти, 2) должны произойти, 3) уже произошли.
А отсюда следуют два взаимоисключающих вывода:
- Будущее есть
- Будущего нет.
Но такой порядок существует до определенной границы, где все кардинально меняется. Об этом чуть ниже, а пока давайте зададим себе два вопроса: 1) какое будущее мы хотим; 2) принесет ли будущее, в которое мы стремимся, нам радость или хотя бы чувство некоторого удовлетворения.
Так какого же будущего нам хочется? Несмотря на разнообразие возможных ответов, не ошибусь, что 90 процентов их будет группироваться вокруг очень небольшого спектра, касающегося вопросов обеспечения жизнедеятельности, как таковой, и выживания как отдельных индивидуумов, так и общества в целом.
В России в последнее время в арсенале политических деятелей появилось словосочетание «достойная жизнь». Вот эти слова и можно применить к указанному выше спектру. Ведь для подавляющего большинства Будущее именно на этом и замыкается. По большому счету, ничего плохого в этом нет. Ну, о то обстоятельство, что десять процентов вкладывают в понятие «будущее» нечто иное, то это тоже мало что меняет. Потому что их Будущее все равно замыкается на понятиях «жизнь». Другая жизнь, иная жизнь, осмысленная жизнь – без негатива, одухотворенная, радостная, счастливая. Но - «здесь и сейчас».
Против ли я этого? – Да ни в коем разе! Вот только я знаю, что без кардинальных изменений самих основ рассчитывать на такое «цветочное» будущее рассчитывать не приходится. И вот здесь впору попробовать ответить на второй вопрос. Только лишь попробовать, потому что все ответы будут чисто гипотетическими.
Представьте себе, что «цветочное» будущее все-таки наступило. Войны закончились, на земле царит мир, преступность искоренена, с голодом покончено, все болезни побеждены. Небывалый расцвет наук и искусств. И даже

достигнуто бессмертие. И даже к нам прилетели «братья по разуму».

В общем, РАЙ на Земле. То есть, счастливое Будущее достигнуто. А к чему теперь стремиться дальше? – Вроде бы, не к чему. Значит, дальше Будущего нет? Как абстрактная категория, оно осталось – а вживую его нет. Заметьте, я не рассматриваю те обстоятельства и условия, которые делают достижение «цветочного» будущего в принципе невозможным. Я предположил, что его все же достигли.

Что тогда произойдет с человечеством? – Его избыточный энергетический потенциал, сначала ошарашенный свалившимся на голову РАЕМ, снова начнет брать свое. В конце концов, произойдет одно из двух: либо человечество быстро и бесповоротно деградирует, либо решит, что полученное «будущее» - это не совсем то, а, вернее, совсем не то, что оно хотело. Любой из этих двух вариантов ничего хорошего с собой не несет.

IV.

К чему я развел это словоблудие? – А к тому, что понятие Будущего до некоторого момента имеет конкретно наполненное содержание, а потом вдруг распадается на отдельные абстрактные категории, как бы утекая меж пальцев.

На каждом новом этапе развития ситуация повторяется: сначала конкретные контуры Будущего, а потом – опять стирание границ. А основное глобальное Будущее все время отодвигается, хотя его наличие с каждым этапом будет ощущаться все более явственно. И вы все более будете привыкать к нему. Если бы вам его показали сейчас, то я глубоко сомневаюсь, что оно вам бы понравилось. А так, постепенно, - при падении последнего занавеса вы уже не испытаете слишком сильные эмоции, тем более, что и ваши эмоции претерпят кардинальные изменения. Вы придете в Великое Никуда, где закончится погоня за Будущим. И будете по-своему счастливы. И даже не будете подозревать, что вас обвели вокруг пальца. Тем же, кто все-таки останется недоволен таким исходом, будет предоставлена возможность пройти всю дорогу заново.

Вроде, пока все. Ах, да, еще осталось Великое Ниоткуда. – Это то Прошлое, о котором все забыли, но из которого все вышли. Вы еще не поняли, что это? - Это то самое Великое Никуда. Ходьба по кругу.

ЛАБИРИНТ тем и хорош, что его можно закольцевать, и тогда «выход» опять становится «входом». Но ведь был же первоначальный «вход»? – Да, был. Более того, он никуда не делся. Но это – еще одна тайна ЛАБИРИНТА.

PS. Когда есть такая возможность, я стараюсь сказать все или почти все. Лишь иногда кое-что оставляю за чертой. Не из-за природной вредности или желания быть загадочным. Просто ЭТО пока не нужно. Ну, а думать над этим? – Думать можно. Не запрещено.

Link

Принципы санации.

Jan. 4th, 2012 06:10 pm

В этом материале будут встречаться переклички с некоторым из того, о чем я говорил ранее. Но это приходится делать, чтобы сохранить подобие логики повествования.
I.
Эволюционное развитие всех миров основано на принципе цикличности. Я имею в виду миры нашего Седьмого Уровня. На других уровнях действие этого принципа хоть и сохраняется, но в модифицированном виде с превалированием так называемой «спиральной составляющей». То есть, чем выше на иерархической лестнице располагается уровень, тем меньше ограничительных степеней на него влияет (за исключением поливариантности), хотя ответственность за их нарушение становится выше.
На Седьмом Уровне цикличность связана еще и с таким понятием, как время. Если брать нашу земную цивилизацию, то ее развитие основано на спиральном закручивании вектора времени. Причем, каждый последующий виток по своей продолжительности гораздо короче предыдущего. Главная проблема здесь в том, что существует закон сохранения импульса исторических событий, то есть суммарная интенсивность событий для каждого из витков есть величина постоянная, и, если на длинных витках эта мощь распределяется более-менее равномерно, то на коротком витке эта же мощь выразится в виде непрестанной цепи глобальных изменений в обществе.
Уже достаточно давно мистики и ясновидящие говорят о том, что Земля буквально окутана аурой черно-багрового цвета, сотканной из множества дурных мыслей, поступков и безверия. И эта аура душит планету.
Есть ли выход? Всем нам предлагают образумиться, возвыситься духовно, перевоспитать себя, обуздав свои порочные наклонности.
Действительно, в результате согласованных действий в этом направлении больших масс людей положительный эффект, возможно, был бы достигнут, и черную ауру удалось бы сжечь. Но для этого нужна лишь самая малость: склонить к подобным действиям примерно 30 процентов населения Земли.
А вот на этом пути есть существенные препятствия.
1. Неизменяемая материальная природа человека. 2. Современное состояние цивилизации. 3. Конкретное состояние конкретного человека (для человека, умирающего от голода, практически все духовные ценности отходят на второй план – исключения лишь подтверждают

это правило). 4. Действие тотальных систем контроля.
Но, даже если бы все это удалось преодолеть, то все равно существует вопрос: а изменило ли бы это общую ситуацию? Ведь остается один существенный момент. А именно: цвет ауры – это еще не все. Более того, это не самое главное. Черная она или белая – все равно это разновидность ЭНЕРГИИ.
II.
Я уже приводил как-то слова известного в прошлом советского астрофизика Н.А.Козырева: «Пока система снова не придет в равновесие, она выделяет, и, лучше сказать, уплотняет время… Выделение времени происходит только при необратимых процессах, то есть там, где есть причинно-следственные переходы. Иными словами, где система еще не пришла в равновесие».
Свои выводы ученый сделал на основании строгих опытов с гироскопами. У кого есть желание вникнуть в их суть, все это может найти в Интернете. Там же найдется и упоминание о том, что после Козырева никому не удалось повторить эти опыты с достаточной степенью устранения возможных погрешностей. Оставляю это на рассмотрение ученых, сам же, как дилетант, просто принимаю этот важнейший постулат Козырева как аксиому.
Почему я считаю его важнейшим? Ведь что такое любая планета, любое небесное тело Вселенной? – Это объект, на котором постоянно происходят эти самые причинно-следственные переходы, на котором постоянно идут неравновесные процессы.
Не имеет никакого значения, какая совокупность организмов там находится, есть ли там разумная жизнь, или это, если оперировать физическими терминами, лишь косная материя. Просто мы увидим разную интенсивность данных процессов. В случае наличия косной материи будет небольшой фон, сопровождающийся отдельными выплесками. На планете же с разумной жизнью будет ощутимый разброс амплитуд, постоянно зашкаливающий. И, чем далее развивается разумная жизнь, выходя на уровни цивилизации, тем интенсивность процессов все более возрастает.
Выделение продуктов жизнедеятельности и психической энергии, сопровождающие взаимодействие элементов цивилизации между собой и с окружающей средой, все время держат систему в неравновесном состоянии. Более того, чем интенсивнее развивается цивилизация, тем больше отклонения от равновесной точки, тем больше, соответственно, исходя из постулата Козырева, уплотняется время в данной точке Вселенной.
Положение усугубляется фактором спиральной цикличности, о котором я говорил выше. В связи с его действием, уплотнение времени (ЭНЕРГИИ) происходит в геометрической прогрессии.
Причем, не имеет никакого значения состояние самой цивилизации и путь, по которому она развивается. Итог деятельности как материальной, так и духовной

цивилизации один, потому что они производят, в конечном итоге, один продукт: ЭНЕРГИЮ ВРЕМЕНИ.
III.
Выделяемая энергия не рассеивается в окружающем пространстве. Плотность ее вокруг небесного тела растет. Наконец, наступает момент, когда она достигает некоей критической точки, вносящей дисбаланс в общую энергетическую картину данной части Вселенной. За этой критической точкой развитие событий может идти по четырем возможным путям.
1) Самопроизвольный взрыв небесного тела (ведь энергия времени – это, своего рода, пороховая бочка).
2) Уничтожение небесного тела.
В обоих случаях высвобождаемая энергия не рассеивается хаотично в космосе, а поглощается «чистильщиками» - специальными структурами, предназначенными для сбора энергетического «космического мусора».
3) Небесное тело вместе с его энергетическим коконом окружают защитным полем, которое смыкает границы видимого мира, и само небесное тело с его обитателями уходит на другой слой Уровня. Однако для этого нужна готовность и некоторых важных параметров.
4) Санация небесного тела. Производится искусственное снижение плотности энергетического кокона, для чего опять же используется «чистильщик», который просто как бы вскрывает «нарыв» и отсасывает часть энергии. Этот способ чреват глобальными катаклизмами, но сохраняет небесное тело и часть его цивилизации, позволяя начать новый цикл разумной жизни.
Любая из перечисленных выше мер направлена, прежде всего, на восстановление энергетического баланса в отдельном мире, в совокупности миров, или во всей Вселенной.
IV.
Наиболее часто, в случае гуманоидных цивилизаций и белково-углеродных систем, применяется четвертый способ. По той причине, что именно эти цивилизации и системы дают наиболее разнообразные формы самоорганизующейся материи и страдают избыточностью энергии. Конечно, последствия такой санации стараются, пусть и не всегда, смягчить.
Для выравнивания энергетических выплесков, чтобы не допустить преждевременного пробоя, включают особую систему отсчета (ОСО) еще на предварительном этапе подготовки к санации. Если выплески трудно поддаются выравниванию, то, во избежание запуска «резонанса разноса», включается катастрофическая система отсчета (КСО), задача которой – максимально локализовать место выброса.
В любом случае, определяется минимально необходимое число особей для будущего восстановления цивилизации. При этом деления на «овн» и «козлищ», как такового, не производится. Это делается по двум причинам. первая – выработается новый тип существ, которые построят новую

цивилизацию с новыми свойствами. Вторая – всем оставшимся проводят массовую бескровную операцию на уровне подсознания (если по земному аналогу – это «трансформация», по Шри Ауробиндо). Такую операцию проводят определенные структуры НСК (неявных систем контроля).
V.
Конечно, издержки санации на этом не заканчиваются.
В таких случаях всегда есть те, кто хотел бы поживиться.
Во-первых, это соседи по своему слою Вселенной. Побудительные мотивы у них разные – но способы, обычно, одинаковы. Разные золотовалютные резервы их не интересуют (это по поводу ануннаков). Их интересует «живой материал». Уже в период действия ОСО (особой системы отсчета) начинается «эвакуация». Сначала добровольная – просто предлагают, в связи с надвигающимися катаклизмами, переселится в безопасные места. Перед включением КСО (катастрофической системы отсчета) эвакуация в большинстве случаев приобретает принудительный характер.
Во-вторых, это соседи из параллельных миров. Цели у них – те же. Вот только им не надо перемещаться по пространственно-временным тоннелям. Просто заранее готовятся «проколы» в силовых границах миров. Опять же, в период действия ОСО, эти «проколы» начинают оформляться в «червоточины». В основном ничего хорошего из этих «червоточин» потом не появляется.
ПРИМЕЧАНИЯ
1) В пунктах III, IV и V набросаны общие штрихи. Не применительно к какой-то конкретной планете или миру. Возможны самые разные варианты, поэтому примерять их один в один к чему-либо не стоит.
2) В одном из древних шумерских мифов говорится о загадочной черной планете Нибиру, которая из необозримых глубин Вселенной регулярно входит в Солнечную систему и, проходя в опасной близости от Земли, становится причиной ее глобальных катаклизмов. Еще тридцать лет назад практически ни один человек на планете не верил в ее существование. Лишь в околонаучных кругах иногда проскальзывали крамольные мысли, но не в серьезном тоне. Двадцать лет назад о Нибиру заговорили некоторые ученые. Чуть более десяти лет назад существование Нибиру стало доказанным фактом, который тщательно скрывали и замалчивали. И вдруг, как гром среди ясного неба, - в 2006 году НАСА отправляет к Нибиру/Немезиде автоматический зонд New Horisons, о чем и было официально заявлено после запуска. А сейчас уже Интернет буквально пестрит противоречивой информацией. На англоязычных сайтах идут бурные обсуждения, публикуется масса фотографий, в основном с любительских телескопов, потому что НАСА теперь неуклюже пытается лавировать, вяло отпихиваясь от вопросов на своем официальном сайте. Власти хранят показное молчание, продолжая лихорадочно достраивать подземные убежища и целые города с автономным

жизнеобеспечением.
Поживем – увидим. Я же в этом пункте примечаний хотел бы лишь уточнить некоторые детали. Прежде всего, черная планета – это не выдумки. Она действительно существует, как ее ни назови, Нибиру или Немезида. Но это – не планета Солнечной системы. Она, как и свидетельствовали шумеры, приходит из глубин Вселенной.
Она не имеет заранее заданной траектории движения. Ее путь определяют энергетические выделения космических тел, те сгустки уплотненной энергии времени, о которых я говорил в начале. Как только энергетическая «клякса» превышает допустимый порог и начинает выдавать себя, к ней устремляется космический «чистильщик», как собака по следу. Нибиру – это просто частный случай такого «чистильщика», во Вселенной их немало. По большому счету, Нибиру – это ассенизатор, без которого в нашей части Вселенной давно наступил бы энергетический дисбаланс.
По пути «чистильщик», даже уже «взяв след», может отклоняться от прямого курса, «пожирая» встречающиеся энергетические выплески. Поэтому траектория движения «чистильщика» на больших расстояниях может выглядеть весьма замысловатой.
3) Все «чистильщики» имеют тройственную природу. С одной стороны, это обычное физическое тело, имеющее определенные размеры и массу. С другой стороны, в его структуре есть особая тонкоматериальная субстанция, способная еще задолго до прямого контакта входить в соприкосновение с энергетическими полями объекта, к которому устремляется «чистильщик». Словно бы забрасываются абордажные крючья, «подтягиваясь» на которых, «чистильщик» начинает ускорять свое движение. Когда он оказывается от объекта на достаточно близком расстоянии, включается механизм «отсоса» излишков энергии. Последствия чистки зависят от плотности энергетического кокона и возникающих при этом возмущений физических полей. с третьей стороны, в «чистильщике» есть составляющая, которая позволяет создавать множественные копии. То есть при наличии большого и сверхплотного энергетического кокона «чистильщик» копирует себя, окружив объект как бы кольцом или сферой, создав эффект одновременного присутствия.
4) Каким образом принцип санации согласуется с линейно угловой структурой «матрешечных» миров? – Именно такое построение, применяемое для миров с белково-углеродной основой, и позволяет проводить последовательные санации без большого ущерба для всей «ткани» мира. Конечно, каждая санация в какой-либо точке линейно-углового ряда является своего рода эпицентром, от которого идут волны вторичных санаций. Но они постепенно затухают, пораженный участок долго «болеет», но потом залечивает раны. Есть, конечно, случаи «хирургического вмешательства», но нашей точке ряда это пока не грозит.

5) Естественно, возникает вопрос, а что же будет с Землей? – Возможны варианты. И один из них – остановить «чистильщика». Определенные силы принимают в этом направлении меры. Хотя «чистка» все равно нужна, и поэтому требуется альтернативный вариант.
6) А как же с Игрой?- Вот ее, обычно, и приурочивают к «чистке». По причине того, что я говорил ранее о человечестве и его месте во Вселенной, да и самой Земли, как опорного пункта в системе пространственно-временных тоннелей. Остановят «чистильщика» - не состоится Игра.

Link

Опять знакомые следы.

Jan. 4th, 2012 06:08 pm

Попыток Апокалипсиса (как «откровения») за последние годы 20 века было предостаточно. И комментировать сейчас то, что предсказывалось на рубеж веков и тысячелетий не просто неактуально, но и бессмысленно. Ведь все «меченые» сроки давно благополучно миновали.
И все же…
«Апокалипсис сего дня, или сами боги», под которым подписались Н.В.Малярчук и Ю.А.Артюхов, был написан в 1997 году. В свое время эта книга не попалась мне на глаза, да и сейчас я ознакомился с ней почти случайно. Сначала глянул «по диагонали» и хотел уже отбросить, но ряд моментов меня заинтересовал, возникли некоторые подозрения, которые я решил проверить. В результате увидел довольно любопытную картину, для полноты определения которой пришлось просмотреть и предыдущие книги тех же авторов.
Правда, Малярчук и Артюхов от подлинного авторства открещиваются, мотивируя тем, что получали сведения от некоего Джуал Кхула (Тибетца), а последняя книга – суть откровения двух Махадэв – Шивы и Кали, которые, руководя развитием земной цивилизации на современном этапе, трудятся, не покладая рук, в том числе и по отражению инопланетных агрессоров.
По-настоящему комментировать эти книги невозможно, иначе получился бы объемистый труд, а это – впустую потраченное время. Кто хочет, может ознакомиться сам, хотя это тоже весьма и весьма нелегкий труд.
Хотелось бы отметить лишь следующее. Текст представляет собой поразительную смесь зачастую несопоставимых ингредиентов. Здесь и теософы от Блаватской до Бейли, здесь и Сведенборг, и Даниил Андреев, и рериховцы. Здесь и вольная интерпретация самых разнообразных религиозных мифов, и языческие боги любого спектра. Здесь и расовая

теория в новом варианте, и крутая фантастика вплоть до звездных войн.
Все это можно было бы отбросить и забыть, если бы не одно маленькое «но». Даже не «но», а так – небольшой вопрос. А именно: для чего создавалась эта смесь?
В принципе, последние годы изобилуют самыми разнообразными теориями, на которые уже мало кто обращает внимание. Одной теорией больше – одной меньше. Но дело в том, что все эти теории объединены одной чертой: их авторы на полном серьезе пытаются утверждать, что разработали единственно верное мировоззрение.
А вот «Апокалипсис сего дня» из этого ряда выбивается. Чем дальше продвигаешься по тексту, тем все более крепнет подозрение, что здесь что-то не так. Главная задача и этой книги, и других книг этих авторов остается как бы «за кадром».
Причины же такого подозрения следующие:
- авторы подчеркивают, что являются как бы продолжателями дела Блаватской и Бейли, но сама подача материала, как откровения Тибетца и Махадэв, уж слишком пародийны, особенно по способу получения информации;
- в стиле изложения, особенно в последней книге, виден легкий налет иронии по отношению к читателю, а временами и издевка;
- весьма широкий спектр затронутых первоисточников и их интерпретация в разнообразных, часто неожиданных, ракурсах, дают основание говорить если уж не об энциклопедических знаниях авторов, то об их солидной подготовке и об изощренности и фантастичности ума.
В результате созданные книги вместо того, чтобы стать гремучей смесью, превратились в откровенный балаган. Не думаю, что в таком виде данные произведения принесли их авторам известность или гонорары.
И ведь нигде не делается ни единой попытки, и даже намека, на создание своей религии или хотя бы небольшой секты. Да и сами авторы говорят о том, что и не помышляли о такой задаче.
Наверно, только полностью наивный человек может всерьез воспринимать эти книги. Или уж совсем фанатичный.
Хотя у меня и возникли подозрения в том, что данные труды написаны целым коллективом авторов, но достаточно серьезно я к ним не отнесся. По той причине, что тогда пришлось бы рассматривать мотивацию и уходить в дебри конспиралогической версии о деятельности неких спецслужб, решивших свести с ума еще несколько десятков землян. А на эту задачу книги явно не ориентированы.
И в то же время чувствуется, что в них есть некая идея, которая не выпячивается, и в то же время не очень-то камуфлируется. Вот только уловить ее достаточно трудно.
И все же можно.
Во всех этих книгах достаточно четко прослеживается несколько моментов.
1. Возможность контроля событий и управление ими (от семьи до мировых процессов), используя разные уровни

восприятия и разные каналы.
2. Упор на технологии и мутирующее влияние космических лучей.
3. Роботизация как первооснова всей разумной жизни.
4. Апологетика иерархической лестницы эволюционного восхождения: головоногие – пауки – ящеры – рептилии – человек. А в конце последней книги в этом ряду возникают драконы и змеи, как параллельное звено.
И, наконец, апофеоз.
5. Призыв к культивированию и дальнейшему развитию симбиозных форм, где с большим воодушевлением говорится о том, что каждый человек имеет своего «духовного» змея. И этот Змей – отнюдь не только кундалини.
И вот этот последний пункт все ставит на свои места. Помните, чем закончился фильм «Плесень»? – Призывом не противиться симбиозу с «грибницей», то есть, с одной из форм систем неявного контроля.. А здесь идет призыв к симбиозу со змеями. И мне больше ничего не остается, как отправить читателей еще раз к моему материалу «НАГИ» и поздравить всех с тем, что земная сверхраса решила заявить о своем существовании в открытую и милостиво предложить совместное существование в предроевом состоянии. Вот только какова роль человека в этом симбиозе?
ПРИМЕЧАНИЯ
1. Местами в книге «Апокалипсис сего дня, или сами боги» идет откровенная ахинея в издевательском тоне, словно кто-то с изумлением спрашивает между строк: «Неужели и это съедят». И, причем, уверен, что съедят.
2. Что касается роботизации – НАГИ давно умеют делать «умных» помощников: прислуга, солдаты.
3. Описание того, как Шива и Кали начинают диктовать свои условия почти всей обозримой Вселенной – суть чаяния НАГОВ. У них высокие амбиции. Когда Шива и Кали заявляют свои претензии на абсолютные божественность и власть – это претензии НАГОВ, которым надоело за столько веков отсиживаться в тени. Для них тоже существуют ментальные барьеры. И они знают, что эти барьеры сможет прорвать лишь один вид, и только один раз.
4. Предыдущие книги тех же авторов таких явных намеков не содержат и более благообразно причесаны, но ряд любопытных моментов все же имеется:
- специально перепутаны понятия ценности труда, апофеозом чего является утверждение, что Европа и США потому богаты, что трудятся на благо всего человечества;
- много говорится об успехах гармонизации души и личности – и это на фоне общего нравственного упадка в мире;
- культивируется ложь о неуклонной эволюции знаний;
- неуклонно проводится мысль о том, что низшее должно находится в услужении у высшего, причем, по праву происхождения, что в приложении к человеческому обществу оправдывает не только его расслоение по материальному признаку, но и расовую теорию.
PS. Шива – одно из трех верховных божеств в брахманизме и

индуизме. Кали – его божественная супруга. Изображаются в устрашающем виде.
Итак Шива/Кали – индуизм. НАГИ – индуизм. Связь прослеживается достаточно четко. Тем более, что одна из форм проявления любого ДЭВА – это НАГ. И даже в книге есть эпизод, как Верховный Владыка, забывшись, предстает в виде НАГА перед Шивой/Кали.
Далее, Шива/Кали, согласно книге, – единственные настоящие защитники Земли. Ставим знак равенства = НАГИ – защитники Земли.
PPS. Кажущаяся «каша» из разных богов и религий преследует цель – подготовить почву для новой религии, в которой человеку предоставляется место в любом пантеоне, на его выбор, в зависимости от тщеславия. Место с заранее обусловленными правами и обязанностями = РАЙ на земле.
А дальше? – А какое нужно «дальше», если вот он – РАЙ? Продолжать есть, пить, спать и размножаться, только чуть красивее, и считать от этого себя вполне счастливым. А если поубавить страданий – то, вообще, полный кайф!.
Главное – инопланетных узурпаторов выгнать.
Классический случай смешивания мух и колет с возможным неклассическим финалом – скушают и еще спасибо скажут.
PPPS. А причем здесь Артюхов и Малярчук, вроде бы авторы данного опуса? Да вообще не при чем. Передаточное звено. Не они – так другие.
PPPPS. Прошу в постскриптумах иронии не искать. Ее там нет. Как нет и во всем тексте.

Link

Последний подарок Пандоры.

Jan. 4th, 2012 06:07 pm

Сайты Интернета просто переполнены разнообразными «учителями», претендующими на роль Гуру и даже Посвященных. В принципе, гуру – это учитель и есть. Но эти понятия искусственно разделили. Ведь «гуру» звучит иностранно и таинственно. И, вообще, чем больше слов и определений из восточной эзотерики, тем проще «учеников» вести за собой. Да и сам чувствуешь себя действительно ПРИБЛИЖЕННЫМ. А если еще добавить несколько йогических поз и внешний антураж – то вот и готова, пусть махонькая и квелая, но собственная «школа». В этом плане данные «учителя» мало чем отличаются от «потомственных белых магов» и «колдуний в третьем поколении», объявлениями о которых так и пестрят страницы объявлений.
Впрочем, разговор сейчас не о том. Это была, так сказать, преамбула. И развенчивать пророков всех мастей я не собираюсь. Во-первых, потому, что они сами себя постоянно

дискредитируют, и только лишь самые фанатичные последователи не хотят этого замечать. Во-вторых, их легионы, они лезут и лезут, как тараканы из щелей. И для них готовят новый «Дихлофос», простой и эффективный.
Ну, а теперь пора вернуться к тому, о чем я хотел сказать. Во многих учениях, если не во всех, говорится о совершенствовании Духа, о воспитании Воли. И – предлагаются рецепты. Вот только почему-то эти рецепты никак не желают действовать.
Я знаю, что кое-кто воскликнет: «С чего ты это взял? Вот я лично сумел волю свою воспитать!» Охотно этому верю. Но – достижения на этом пути единиц лишь доказывают незыблемость правила: сообщество спасают не успехи одиночек (а это почти всегда – тупиковые варианты, что продемонстрировал пример Будды Гаутамы), а некий набор характеристик, который позволяет всем подняться на иной качественный уровень (прошу не путать с доступно-массовыми медитативными практиками).
Свободы воли я касаться не буду, потому как говорил об этом уже ранее в предыдущих материалах, да и правильнее оперировать не понятием свободы воли, а небольшим выбором между несколькими вариантами развития событий. Ограничусь лишь коротким замечанием на примере «Бхагават-Гиты», где очень выпукло обозначена основная идея. Суть в следующем. Практически на протяжении всей «Бхагават-Гиты» Арджнуна сомневается, вступать ли ему в битву: ведь в стане врагов оказались многие его друзья и знакомые, к которым, благодаря их личным качествам, Арджнуна испытывает уважение. И он уже готов отказаться от битвы. А что же Кришна? – Оказывается, не имеет никакого значения, убьет ли Арджнуна своих бывших друзей, или за него это сделает кто-то другой. Ведь для Кришны они уже не существуют. Он уже определил их судьбу, и никто не в силах ничего изменить. По большому счету, Кришне не нужен и сам Арджнуна. Ему нужен просто исполнитель и проводник его Божественной Воли. А для этой цели в данный момент более всего подходит Арджнуна, поскольку в его подготовку и воспитание вложены значительные силы. Таким образом, данное убийство заранее оправдано и возведено в ранг деяний, получивших благословение Божества.
Оставим в стороне вопрос о санкции на убийство. Слишком много в истории религий таких канонов, после ознакомления с которыми возникают подобные риторические вопросы. «Бхагават-Гита» отличается лишь тем, что здесь данный аспект намеренно выпячивается, и из него так слышно знакомое «ПОКОРИСЬ!»
Люди стараются о таких вопросах не думать, потому что жизнь и так не сладка, и зачастую выжить помогает лишь НАДЕЖДА, этот последний подарок Пандоры. И неизвестно, стоит считать этот подарок благословением, то ли злой насмешкой.
В своих материалах я уже достаточно много говорил такого, что способно выбить почву из-под ног и пошатнуть вроде бы

устоявшееся мировоззрение. Некоторые из тех людей, с кем я веду или вел личную переписку, отмечали этот момент.
Что я могу на это сказать? Да, я разрушаю некоторые иллюзии и привычные стереотипы, безжалостно критикую те фантазии и непонятные надежды, беспочвенные надежды, которым все равно никогда не сбыться.
Возможно, я кому-то из-за этого несимпатичен, возможно, кто-то испытывает и более сильные отрицательные чувства. Но я продолжаю и буду продолжать разрушать иллюзии и ложь, пусть от этого отдельные люди и будут испытывать дискомфорт. Потому что я понимаю, что этому сопротивляются не они сами, а «пастухи» и их системы неявного контроля.
И в то же время я не хороню надежду, как таковую. Я лишь отсекаю, по мере сил, те мыльные пузыри, что постоянно являются из жижи действительности, и постоянно лопаются, обдавая оказавшихся поблизости вонью и брызгами.
Я говорю о том, что НАДЕЖДА существует, именно вот такая, обозначенная прописными буквами. И в то же время я хочу сказать, что дождаться манны небесной, конечно, можно, но удастся ли ее взять, находясь в бездействии, вот вопрос и окажется ли эта манна именно той, что ждали.
Да, существуют системы тотального контроля и управления нескольких уровней сложности, которые весьма болезненно реагируют на любую попытку их ослабления или снятия, а в случае пробоя немедленно принимают меры по восстановлению целостности барьеров. Но сопротивляться можно и нужно, тем самым подготавливая себя к грядущим испытаниям и переменам.
Хочу дать вам в этом плане несколько то ли советов, то ли рекомендаций, то ли благих пожеланий. Это не будут советы из восточных или оккультных методик. Это не будут мантры, или наговоры, или перечень магических пассов. Все будет совсем обычно, почти все это вы и так знаете. Но, возможно, вам удастся взглянуть на это немного под другим углом.
Итак.
1. «НЕ ТРОГАЙ МУХУ»
Мы все находимся под воздействием непрерывного броуновского движения обстоятельств, когда те или иные случайности, либо полулогическая цепь достаточно непонятных мотивов и причин, постоянно наносят нам удары различного свойства, от которых мы шарахаемся по окружающей жизни. Мы к ним постепенно привыкаем и учимся держать себя в руках и сохранять, по мере сил, спокойствие. Хотя это далеко не всегда получается. А потом вдруг появляется «муха». Надоедливая, настырная, которая все время старается нам досадить, вывести из состояния и без того хрупкого равновесия. В качестве «мухи» может быть все, что угодно. Ее отличительный признак – непрекращающиеся атаки, назойливое повторение мелких неприятностей в разных вариациях, отравляющих жизнь. И вот здесь уже надо быть внимательным: значит, системам

контроля что-то не понравилось в вашем поведении, и вас либо ставят на место, либо делают проверку на «лояльность». Крайне важно сохранять спокойствие, постараться проанализировать ситуацию и выработать приемлемую модель поведения.

2. «ЛОМАНИЕ СЕБЯ»

Мы часто сталкиваемся с ситуацией, когда, по тем или иным причинам, просто хочется завалиться на диван и тупо смотреть в потолок или телевизор, попутно с ненавистью вспоминая перечень неотложных и рутинных дел, которые тебя ожидают. И это тоже влияние систем контроля – подавить твою активность, превратить на некоторое время в «кисель». Единственный возможный адекватный ответ на подобную атаку – это просмотреть мысленно еще раз перечень необходимых дел, согнать себя с дивана и поручить себе выполнение того, что менее всего сейчас хотелось бы делать. Первые движения в этом направлении будут размазанными и плохо осмысленными, но уже через некоторое время вы почувствуете, что начинаете побеждать. В этом случае вы «сломали» не себя, не собственные лень и апатию – вы сломали программу, которая вас гипнотизировала, размазывала «по стенке» (нужное выберите сами). Предвижу возражения женщин. «Это вам, мужикам, можно заниматься подобной чепухой, а нам некогда о таком думать, когда дома ждет куча дел, и эти дела никто за нас не сделает». А вы не задумывались о том, почему именно женщины гораздо устойчивее к жизненным передрягам? Говорят, что так заложила природа, ведь на женщине лежит забота о выживании рода. – И это тоже. Но, главное, женщина постоянно находится, сама того не сознавая, в состоянии активного сопротивления давлению управляющих программ. За счет постоянного «тренинга» в ней вырабатывается способность противостоять этим атакам.

3. «ОТСТРАНЕННОСТЬ»

Достаточно непростой механизм. И овладеть им не так просто. Но и не так сложно. И здесь не нужны медитативные практики «очищения сознания». Этот метод – на самые тяжелые ситуации, когда вам вдруг покажется, что вы в тупике. Когда разум не успевает просчитывать варианты. «Отойдите» от себя в сторону, взгляните на себя как на постороннего человека – а что же этот человек сейчас будет делать? Дайте ему свободу и самостоятельность, пусть в нем включатся первобытные архаические инстинкты. И в то же время держите его под легким контролем, главное – чтобы он не начал паниковать. Можете быть уверены: он найдет правильное решение.

4. «НЕ ИЩИ ВИНОВНОГО»

Может быть, это и не совсем правильный совет. Виновные есть всегда. Но это – не окружающие вас люди. Они – такие же заложники, частью инструменты, частью «оловянные солдатики», как и вы сами. Знаю, что эти слова многим не понравятся. Ведь такое неприятно сознавать. Возможно, это действительно самое неприятное, как считал еще Гурджиев. Правда, он не сказал о наличии систем контроля, но,

видимо, тогда еще было не время об этом говорить. Именно эти системы контроля и есть те «виновные» в наших бедах и несчастьях.
Впрочем, об этом я уже говорил ранее. Сейчас же хочу подчеркнуть: надо помнить об этом всегда. но не с чувством унылой обреченности, а с желанием бороться.
Ведь глобальную НАДЕЖДУ пока никто не отменял.

Link

Неявные системы контроля – взгляд под другим углом.

Jan. 4th, 2012 06:06 pm

I
Даже беглого взгляда на историю человеческого рода, отраженную в проявлениях его представителей, как глобального уровня, так и провинциального масштаба, достаточно, чтобы выявить одну любопытную особенность. Почти каждый недоволен тем, как он живет, ему хочется большего. При этом многие, зачастую даже не отдавая себе отчета, мнят себя наполеонами, даже при толком не оформившихся претензиях и непонимании тех мотивов, что заставляют их эти претензии хранить в глубине души. В большинстве случаев все это так и остается несбывшимися мечтами. И не важно, что это: стремление управлять всем миром или получить продвижение по службе.
Но, по большому счету, все эти «фантазеры» готовы на фейерверк поступков, лишь бы доказать, что они тоже не лыком шиты, и не просто прозябают на Земле – но готовы к Великому Свершению. Более того, они имеют силы осуществить это Свершение, после которого, возможно, станет жить лучше. И если уж не всем, то хоть части людей. В большинстве случаев в эту часть входят и сами «фантазеры», хотя есть и исключения в виде полного или почти полного альтруизма.
Но кому же они хотят это доказать? Окружающим? – Да. Но, в первую очередь – себе. Ведь так неуютно жить, ощущая себя песчинкой в бескрайней пустыне бытия. песчинкой, которой суждено в один далеко не прекрасный момент превратиться в частичку одной большой массы компоста, призванного беспрерывно удобрять ненасытную почву жизни.
Итог пути у всех один. И, зная это, кто сможет отказаться, когда вдруг выпадет ШАНС? Шанс разнообразить свою жизнь, придав ей некоторую осмысленность. Вот живешь ты, живешь обычной незаметной жизнью. И вдруг происходит НЕЧТО, что недвусмысленно показывает, что ты ВЫБРАН.
Неважно, для чего: нести ли самому людям новые истины и

новые откровения, осчастливить ли весь мир гениальным изобретением, изменить ли миропорядок, начать ли строить счастливое будущее – или стать просто участником этого восхитительного процесса. Ведь произошло главное – прервана унылая череда беспросветных будней, и отныне вся твоя жизнь будет сплошным подвигом ВО ИМЯ.
И человек уже не задумывается, во имя чего он это делает. Его воспаленное сознание будоражат картины великих свершений, которые он готов осуществить, находясь полностью во власти химер и наваждений. Он не может от них отказаться, потому что тогда ВЫБЕРУТ другого.
Несмотря на кажущееся разнообразие побудительных причин и мотиваций, на крючке всегда наличествует лишь одна из двух наживок (либо две сразу): знания и богоизбранность.
Но есть ли они на самом деле, или это «обманки», причем, представляющие собой грубую имитацию? Ведь рыба, желающая быть обманутой, не будет слишком долго рассматривать вожделенную «хавку»: зазеваешься – опередят другие.
II
Рассмотрим первую приманку – знания.
Кто и когда решил, что, полученные тем или иным путем, знания – это всегда благо?
Термоядерная бомба, напалм, автоматическое оружие. - « Ну, что вы! – горестно взмахнет руками гуманист. - Конечно же, это зло, но, увы, это неизбежная плата за прогресс, которую приходится ложить на алтарь дальнейшего продвижения по пути цивилизованности».
Наркотики, «колеса», «травка». – «Да-да, и это тоже зло. Но, вы знаете, человек слаб и подвержен искушениям». Это опять гуманист. «Дьявол не дремлет!» - назидательно поднимают палец священнослужители.
Генетически модифицированные продукты, клонирование, психологическая и медикаментозная обработка, системы тотального контроля, НЛП и т.д. – «Человек стремится познать тайны природы. Без этого цивилизации не выжить».
Примеров можно приводить много, и также много можно услышать обстоятельных ответов, которые тем, кто их формулирует, кажутся логически безупречными. Впрочем, обычно, как только разговор заходит о прогрессе, сразу возникает «убийственное» предложение: «Вот если ты такой умный, откажись от благ цивилизации, откажись от комфорта».
Так ведь я говорю не о том. Я просто задаю вопрос: а вы уверены в том, что те знания, которые круто меняли путь и облик земной цивилизации, всегда несли с собой благо? А, может, они были специально подброшены с неведомой нам целью, предварительно упакованные в красивую обертку? Неважно, что первоначально эту «обертку» видел лишь тот, кто был выбран в качестве «передатчика». Через некоторое время ее начинали видеть другие, и скоро уже весь мир не мог мыслить свое существование без нее.
По большому счету, таких «поворотных» знаний не так уж

много. Я имею в виду фундаментальные прозрения, на которых после взрастает пышное древо прикладных технических наук.
Несколько особняком стоят знания философские, хотя эта обособленность и кажущаяся, поскольку, в конце концов, доминирующее положение занимают те философские системы, которые наиболее совпадают с техническим вектором цивилизации, доказывая незыблемость этого вектора, объясняя парадоксы и сглаживая логические нестыковки.
Конечно, существует огромное количество философских систем, но подавляющее их большинство так и остается достоянием ограниченного круга лиц, в основном специалистов и наиболее продвинутых сторонников. Оставшиеся системы, как правило, в основополагающих принципах мало отличаются друг от друга, либо дополняя какие-то стороны, либо освещая их под другим углом. Ведь нельзя же всерьез считать, что споры о том, какого цвета должна быть лента на фасаде (как в одном анекдоте), являются настолько уж важными.
Поэтому философские системы, принятые миром на вооружение, неизбежно претерпевают морфологические изменения, и становятся системами идеологическими.
И вот здесь к ним вплотную примыкают и даже, по сути, сливаются с ними, религиозные доктрины. Я не случайно использовал это выражение, избегнув таких слов, как «учение» и «откровение». Именно доктрина, которая подразумевает незыблемость основ, когда любые критика и несогласие воспринимаются как «оскорбление чувств верующих», а носители этой критики подвергаются обструкции, а то и прямым преследованиям.
Итак, можно говорить о трех видах Знаний, используемых в качестве наживки:
- техническо-фундаментальные
- философско-идеологические
- религиозные
Хорошо видно, что количество «передатчиков», используемых для привнесения этих знаний в земную цивилизацию, имеет тенденцию к снижению при переходе на следующий вид. Больше всего таких «передатчиков» используется в техническо-фундаментальном виде знаний, и меньше всего – в религиозном. И это объяснимо. Техническая область представляет гораздо более широкий спектр направлений. В религиозной же области, несмотря на разнообразие воззрений и обилие всяких ересей и сект, пророков, принесших на Землю основные виды религий, можно пересчитать по пальцам. Их последователи – не в счет, пусть даже и с громкими именами. Так вот, эта тенденция свидетельствует о снижении вариантности и ограничении степеней свободы, то есть о введении процесса в достаточно ограниченные рамки. Потому и требования к «передатчикам» религиозных доктрин более жесткие.
Но есть еще одна область знаний, где «передатчики»

делятся на две категории: локальные, которые подбираются на месте, и глобальные, которые вводятся извне. Это – Тайные Знания. В этой области существует большой разброс. От знахарей и колдунов разных мастей до персонажей, подобных графу Калиостро и Дону Хуану из книг Карлоса Кастанеды, и далее – к Сен-Жермену, лорду Бэкону, и далее – к Великим Адептам. За исключением последних, все остальные, кто добровольно, кто против воли, но заглотили крючок с наживкой. Часть Адептов также сидит на крючке, но они ясно понимают это и воспринимают как неотъемлемый атрибут своей «работы», другие же – как фрагмент своего естества. И лишь некоторые находят в себе силы не брать наживку, либо выплюнуть ее вместе с крючком. Хотя наказание за это следует неотвратимо.
III
Следующая приманка – богоизбранность. Ее действие намного эффективнее, тем более, когда она используется в комплексе с первой наживкой.
Крючки с наживкой богоизбранности забрасываются во все слои цивилизации, потому и так широк спектр: от мессианизма до мелкого провинциального разлива.
Из всех видов наживки богоизбранности первой по значимости является мессианизм. Ведь Мессия – это тот, кто призван спасти мир. Его либо будут носить на руках, либо постараются сразу же убить – но в любом случае ему обеспечена небывалая известность, а имя его останется в веках. потому так и много явных и тайных желающих примерить на себя эту величественную корону. Вот только те, от кого зависит получение этого звания, с присуждением его не спешат. Потому и претенденты на корону не торопят события, за исключением тех, у кого явно не в порядке с головой, либо цели их намного приземленнее и меркантильнее.
Загадочный индийский юноша, которого наиболее фанатичные последователи считают воплощением Майтрейи, молчит, уйдя в медитацию. Кудесник Саи Баба на вопрос о том, уж не сам ли он Иисус Христос, лишь загадочно улыбается. Они и им подобные – обычно умные люди и понимают, что заявление прав на корону потребует доказательств – а их-то как раз и нет. Наживку богоизбранности они заглотили – но ведут себя послушно.
В этом плане намного менее осторожно поступают так называемые «водители судеб народных», оказавшиеся на вершинах государственной или духовной власти.
В более ранние времена среди «духовников» существовала достаточно резкая поляризация: от сухих прагматиков до самых откровенных и ярых фанатиков, что было обусловлено силой их веры в свою исключительность либо яркими картинами и видениями, подтверждающими богоизбранность. Причем, это размежевание наблюдалось как в религии, так и в философии. В дальнейшем, когда эти две системы взглядов окончательно определились в своих нишах, а философия приобрела идеологическую окраску, возобладал прагматизм, который все перевел, особенно в

высшей сфере, в разряд достижения положения в обществе, за которым скрывается элементарная нажива и сытая жизнь. Похожая трансформация произошла и среди «государственников». В некоторых одиозных режимах еще проскальзывают сентенции о божественности их правителей, но это не более чем кликушество и идеологическая обработка.
Кстати, уверовать в предназначение человеку со специфическим складом ума не так уж сложно, когда в единую цепочку связывается россыпь знаков, символов, событий и видений.
На провинциальном уровне я останавливаться не буду: всякие «нью-васюки» и «мелкопоместные дворяне» достаточно однообразны и не представляют большого интереса – каждый видел их предостаточно. Обычно они все из прагматичной группы («романтиков» почти не осталось) и бывают весьма назойливы, особенно накануне выборов. Намного интереснее среди провинциалов те, кто «тихо сам с собою» или «рисуя пальцем на стекле» (я не имею в виду обычных сумасшедших). Но их обычно никто не воспринимает всерьез, аудитории у них, как правило, нет. В этой среде действительно бывают прозрения, но они так и остаются достоянием их авторов, потому что их прозрения – это случайный пробой.
IV
Самое интересное, что даже в экзотических наживках действительно попадаются стоящие вещи, но они настолько кажутся невероятными, что люди о них благополучно забывают, кроме, возможно, самого «передатчика», который, впрочем, так толком и не понял, на что же он случайно натолкнулся, или совсем не случайно ему подкинули.
Весьма показателен в этом отношении пример Григория Петровича Грабового с его идеей воскрешения умерших. Вообще-то, сама эта идея не Грабового. С ее обоснованием еще выступал религиозный мыслитель и философ Николай Федоров в конце 19 века. В бессмертие и возможность воскрешения верил и Порфирий Иванов.
Я не буду касаться ошибок, допущенных Грабовым в проработке идеи Они в основном касаются перспектив эволюции, провозглашении главенства физического тела и отражают непонимание смысла смерти. При этом Григорий Петрович играет на ужасе человека перед смертью, потакает ему в его низменных страстях, провозглашая эти страсти благом. Однако все эти ошибки практически не влияют на основной стержень – методику воскрешения.
Хочу сказать, что методика «воскрешения» существует. Но это – не то воскрешение, которое увидел Грабовой. А в результате произошла подмена понятий.
Человек обратно НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ. Здесь, в нашем мире, может появиться лишь его КОПИЯ. Я не имею возможности проверить факты воскрешения, приведенные Григорием Петровичем в его книгах. Но со всей ответственностью могу сказать: воскрешения, как такового, не было, были,

возможно, созданные копии. Что очень хорошо видно из заявлений родственников умерших. Поведение «воскрешенных» недвусмысленно говорит о том, что, несмотря на внешнее сходство и наличие воспоминаний, это – не более, чем искусно сделанные копии.
Понимаю, что даже в это трудно поверить. Но это – один из способов прихода в наш мир сущностей из других миров. Получив человеческий облик и «идентификационную карту», они растворяются в земной цивилизации. Оболочка – человек, внутри – чужеродное существо.
Григорий Петрович признавал, что почти никто из «воскрешенных» не остался в своей прежней семье. Это и понятно: ведь не только эти семьи для них, но и все человечество – абсолютно чужие.
Для чего эти существа приходят в земную цивилизацию? – Цели у всех разные, как есть и несколько разных методик проникновения. Причем, пользуются ими глубоко антагонистичные нам миры.
Впрочем, эти методики применяются достаточно давно и, вроде бы, нет никакого смысла использовать земных «посредников». Так зачем же понадобилось данную конкретную методику подкидывать Грабовому? По одной лишь причине: люди должны поверить, что воскрешение существует, или хотя бы услышать об этом, чтобы потом ничему не удивляться. Ложь, похожая на правду, с течением времени становится правдой. Ну, а далее Григорий Петрович Грабовой стал не нужен, и его оставили на произвол судьбы, как отработанный материал.
V
Ну, и последнее. Для чего нужны все эти «крючки и наживки»? Не проще ли просто вести за руку неразумное человечество по тернистому пути совершенствования? Конечно, было бы проще. Но невозможно из-за того, что тогда вся глобальная Ложь тут же вылезет наружу. Впрочем, с подавляющим большинством цивилизаций так и делается – там, где церемониальные жесты неуместны и расточительны.
Здесь же – другое дело. До сих пор толком не известно, на что способны те «споры разума», которыми, в свое время, были «заражены» простейшие приматы Земли. Можно предположить, что за прошедшие тысячелетия они многократно модифицировались, и совсем не факт, что «пастухам» удастся и дальше удерживать потенциал человечества в разобщенном состоянии. Учитывая и то, что в этом потенциале содержатся и те способности, что дополнительно вложили ДРЕВНИЕ.
Потому и нужно поддерживать миф о свободе воли, переведя его в то русло, где избыточная энергетика ЧЕЛОВЕКА будет сжигаться в тупиковых или второстепенных областях. Вроде бы и есть бледные отражения свобода воли – но не в главном потоке, способном размыть фундамент ложных принципов и законов, на которых покоится безопасность избранных и самоизоляция Внутреннего Мира. «Крючки и наживки» богоизбранности и мишуры частичек

знаний – дополнение к неявным системам контроля.

Link

ДРЕВНИЕ – заканчивая тему.

Jan. 4th, 2012 06:05 pm

I

Вообще-то, тема, вроде, была закончена – но это оказалось не так. Пришлось к ней вернуться, потому что именно ОНИ, скорее всего, сыграют главную роль в том, по какому пути пойдет дальше земная цивилизация.

Хочу еще раз напомнить, что оперирую тем названием, которое им дал Лавкрафт, в связи с его удобством и привычностью. В принципе, какая разница, как их зовут в действительности, тем более, что нам этот набор звуков не осилить, так как они перемежаются разного типа вибрациями. В тех мирах, где эти сущности также оставили свой след, их называют по-разному. В зависимости от той деятельности, которой они там занимались.

II

Итак, снова ДРЕВНИЕ.

Это одна из самых старых рас во Вселенной, которая прошла долгий путь развития и поднималась по иерархической лестнице быстрее всех.

Представители этой расы отличались холодным расчетом, а зачастую и беспредельной жестокостью, когда дело касалось соблюдения принципов Высшей Целесообразности. К тому же, они были отменными Воинами, и именно сплав этих качеств делал их незаменимыми в разного рода щекотливых делах, когда надо было повернуть все так, чтобы «жертва» (будь то отдельная раса или целая цивилизация) акт «стирания» воспринимала не как наказание, а как проявление милосердия и любви Всевышнего.

Когда эта раса дошла до Третьего Уровня, в количественном отношении она была совсем небольшая. Это происходит со всеми, потому что при переходе на вышестоящий уровень все структуры укрупняются и усложняются. По сути, каждая отдельная особь, вбирая в себя других, становится сверхсовершенной системой.

В то время Нулевой Уровень был более доступен. Он совершенствовался, развивался – и ему для этого нужна была «подпитка», в качестве которой выбирались существа из приближенных уровней.

Так и для этой расы, в связи с освобождающейся нишей, встал вопрос о переходе на Второй Уровень, что, естественно, было сопряжено с дальнейшим укрупнением систем и, как следствие, потерей части особей статуса индивидуальности.

И вот тут, впервые за все время, часть существ расы отказалась покинуть свой Третий Уровень и вообще отказалась от дальнейшего подъема по иерархической лестнице.
Незыблемый принцип строгой Иерархии, подчиненной принципу Высшей Целесообразности, оказался под угрозой. Этого допустить было нельзя – и Нулевой Уровень решил наказать ослушников в назидание другим.
Им был предоставлен последний шанс, когда они предстали перед Всевышним. Но они опять отказались. Неожиданно в их защиту выступила одна из сущностей Первого Уровня. И тогда Всевышний принял решение. Сущность Первого Уровня была отправлена в вечное изгнание, а ослушников вышвырнули на Седьмой Уровень реальности, причем, на самую его окраину, в «пограничный слой». Правда, здесь у них не было строгой привязки, и они первоначально выбрали то место, из которого когда-то начинала восхождение их раса.
III
Теперь здесь жили другие расы, в основном гуманоидного типа.
Пришельцам, конечно, было скучно (несмотря на ограниченность спектра эмоций во Вселенной, скука – непременный атрибут ее просторов), и они стали пытаться научить новых «аборигенов» кое-чему из того, что знали сами.
Однако оказалось, что это не так просто сделать: аборигены были плохо приспособлены к обучению. Нет, у них в мозгах не стоял ментальный ограничитель, который можно было бы постепенно сдвигать. У них вообще существовал предел, за которым просто ничего не было.
Тогда, не отягощенные понятиями гуманности, пришельцы стали «выкашивать» аборигенов, как бракованный материал, буквально заливая кровью целые миры, с целью создать на их месте новых особей, более восприимчивых к обучению. Сами же, обладая мощью, не сопоставимой ни с чем в этих несчастных мирах, были абсолютно неуязвимы.
В тех мирах до сих пор хранится память об этих ужасных временах, отраженная в мифах и преданиях. И существует грозное пророчество, что когда-нибудь они вернутся, а один из них превзойдет в своей жестокости все мыслимые пределы.
Начав «зачистку» миров, пришельцы, памятуя о своем прежнем высоком положении, проигнорировали тот факт, что кому-то их действия могут не понравиться по той лишь причине, что эти действия нарушают принцип Иерархии в применении силы: ведь такие функции – это прерогатива вышестоящих уровней, но никак не тех особей, которые сами проживают на Седьмом Уровне.
Поэтому в ситуацию вмешался Первый Уровень. Изгнанники, проявившие столь большую прыть, были изолированы и блокированы в одном из пустовавших миров. Однако, одиннадцати особям удалось выскользнуть и, воспользовавшись пространственно-временным тоннелем,

уйти в неизвестном направлении.
IV
Так они оказались на Земле. Те, кого Лавкрафт назвал ДРЕВНИМИ.
Конечно, беглецов удалось отследить., но Вышестоящие решили пока не вмешиваться, тем более, что на планете существовали лишь самые примитивные формы разумной жизни, и заселение ее полноценным Разумом не планировалось.
Сначала ДРЕВНИЕ себя ничем не проявляли. А потом произошло то, что я уже описал в одном из своих прежних материалов («Лавкрафт – несказанное, продолжение»). Поэтому я повторяться не буду. Ни о том, как планета была «засеяна» спорами разума, ни о том, что из этого получилось, ни о глобальной катастрофе планетарного масштаба.
Только лишь замечу, что, несмотря на всю свою мощь, ДРЕВНИЕ не смогли предотвратить эту катастрофу: все-таки их сила была из Третьего Уровня, к тому же значительно ослабленная, а их эксперимент решил приостановить Первый Уровень. Единственное, чего им удалось добиться, это смягчить последствия катастрофы, не позволив им стать тотальными и необратимыми.
После этого шесть особей вернулись в свой мир. Оставшиеся должны были произвести консервацию базы и отправиться следом. Однако, по истечении положенного срока, был зафиксирован уход по пространственно-временному тоннелю лишь трех существ из оставшихся пяти. Двое словно растворились – их так и не смогли отыскать.
V
Планета была поставлена под особый контроль, но, шли века за веками по земному летоисчислению, а затаившиеся где-то сущности никак себя не проявляли.
Они возникли словно из небытия, когда на Земле вновь объявились те трое, что уходили раньше. Причем, они пришли не по Мосту Миров, а воспользовались каким-то иным способом, поставив, тем самым, Первый Уровень в совершенный тупик.
Их опять стало пятеро. И подступиться к ним теперь было не так-то просто. Они обладали какими-то новыми знаниями, неизвестными даже Первому Уровню. Возник паритет сил, который противники ДРЕВНИХ не рисковали нарушить, не зная, с чем они могут столкнуться.
ДРЕВНИЕ же тоже, в свою очередь, не предпринимали никаких шагов. Все пять особей мирно находились на своей базе, создав единую, необычайно сложную систему, сохраняя, в то же время, каждая свою индивидуальность. Защитные оболочки системы были многослойными и не давали ни единого шанса проникнуть через них.
Лишь одно удалось выяснить: ДРЕВНИЕ обладают каким-то страшным оружием, способным поколебать основы всех уровней. Чтобы было понятнее, скажу лишь, что это тот самый «ужасный Ктулху», о котором упоминал Лавкрафт.
Не спешите иронически улыбаться. Потому что, во-первых,

не забывайте, что в своих отправных точках Лавкрафт ничего не сочинял – ведь он многое увидел в странных снах, которые по содержанию больше похожи на транс. Во-вторых, понятие «Ктулху» - это всего лишь символ, обозначение, которое писатель никак не позиционировал, так как не смог определить, что же он конкретно видел. В-третьих, это действительно оружие – но не для Земли, а всего лишь хранится на ней.

VI

Некоторое время назад наблюдатели с тревогой отметили, что в единой системе ДРЕВНИХ началась перестройка контуров, явно в сторону их активизации.

Как впоследствии оказалась, это было связано с тем, что на Землю прибыла еще одна сущность, а именно та сущность Первого Уровня, что когда-то была отправлена в изгнание за поддержку тех, кто пошел против воли Всевышнего.

И только лишь после проникновения этой сущности удалось понять тот новый способ передвижения, которым до этого воспользовались трое ДРЕВНИХ для своего возврата на Землю. Оказалось, что в качестве транспортного средства был применен специально сконструированный «блуждающий мир», который способен «проявляться» в нужной точке уровня, и из которого открывается на короткое время проход. В отличие от пространственно-временного тоннеля этот проход не имеет протяженности, и для перехода из мира в мир не надо делать даже и шага. «Блуждающий мир» совмещается с миром назначения в заданной точке, оставляет «груз» (одушевленный или неодушевленный, без разницы) и сразу же исчезает. Он находится в непрестанном движении, и поэтому отследить его перемещение проблематично, если это вообще возможно.

VII

Что нам от всего этого ждать? Учитывая те методы, которыми не гнушаются ДРЕВНИЕ при достижении своих целей.

Надо понимать, что те сущности, что сейчас базируются на Земле, возможно, на карту поставили все. Ведь они живут в состоянии ВОЙНЫ уже очень долго. Противостояние когда-то должно закончиться.

Человечество – это ИХ эксперимент. И, раз уж они не бросили его до сих пор на произвол судьбы, то не бросят и в дальнейшем.

Люди – это их детище, в которое много вложено. ДРЕВНИЕ заложили в ЧЕЛОВЕКА колоссальные возможности, в том числе, и главную, которой обладают сами - способность входа в Нулевой Уровень.

Люди – их КОЗЫРЬ.

Link

Нулевой Уровень.

Jan. 4th, 2012 06:03 pm

I

Самое сложное из всего, о чем я пытался говорить. Слишком мало в нашем языке слов, которыми можно оперировать для этого понятия. Потому и были все попытки обречены на провал. Ведь человеку мало испытать ощущения, ему надо увидеть что-то зримое и вполне материальное, чтобы можно было хотя бы знать, что ЭТО можно потрогать в принципе. Правда, отдельные святые, по их утверждениям, лицезрели Его «во всей славе». но кто может точно утверждать, что же они видели на самом деле. Через фильтры и уровни человек стремится к Нему – и все время остается на одном месте. Иногда кажется, что вот еще немного, чуть-чуть, и приоткроется завеса.

А те, кто ушли к Нему раньше, смотрят на нас с икон и старых картин и фотографий и призывают: иди, ты на правильном пути! Неважно, какой религией каждый руководствуется – ведь все ручейки сливаются в одну реку. Так куда же она течет, эта река? И дошли ли те, кто ушел раньше?

А Он, непостижимый и необъяснимый, так и остается загадкой. Его больше боятся, чем любят. Как можно любить того, кого никогда не видел и даже не имеешь отдаленного понятия, что же Он из себя представляет. А любовь Его странна и пугающа. Он прямо-таки требует ответной любви, грозя за ее отсутствие всеми карами небесными.

Правда, не сам, а те, кто считает себя Его наместниками на Земле и проводниками Его Воли. Впрочем, здесь всегда можно оправдаться тем, что у «наместников» плохой слух, и они просто неправильно поняли, что им говорилось с сияющих высот Божественного откровения.

В подобных теологических спорах я бывал не раз, и они мне стали скучны. Да и тема сегодняшнего материала несколько иная. Ведь гораздо интереснее увидеть самому, чем слушать чужие пересказы. Тем более, что, насколько я знаю, именно в моих материалах всплыло это определение – Нулевой Уровень. Если я не прав, пусть меня поправят.

Итак, Нулевой Уровень Реальности. Сначала сделаю небольшое отступление. Я уже давал чрезвычайно урезанный обзор структуры миров. Но ничего не говорил об общем устройстве Уровней Реальности.

Уровни представляют собой систему вложенных друг в друга сфер. Каждая сфера как бы «подвешена» внутри другой. При этом самая меньшая сфера является более высшей и содержит в себе не только производную от себя сферу, но и все остальные сферы, которые идут по нисходящей, превосходя друг друга в объеме, но проигрывая в возможностях.

Между прочим, идея «вложенных» миров существует давно, и, несмотря на кажущийся парадокс, имеет в научной среде некоторое представление. Кажется, еще Шкловский не отрицал возможность существования такого парадокса,

приводя пример с хрустальным шаром, подвешенным посередине комнаты. На поверхности этого шара будет отражаться все, что находится вокруг него.
Все пространство, от границы большей по размерам сферы до границы меньшей сферы, заполнено мирами и представляет собой как бы «слоеный пирог», своего рода чудо кулинарного искусства.
Вообще, в нашем мире существуют образные аналогии, помогающие понять Высшее через Низшее.
Я уже говорил, что Уровни Реальности сообщаются меж собой через своеобразные фильтры, легко преодолеваемые сущностями вышестоящего уровня, и непреодолимые для сущностей нижестоящего уровня. Исключения бывают, но лишь для отдельных особей, по определенной санкции.
II
Хотя в земных религиях и считается, что лицезреть Бога не удалось никому из смертных, кроме отдельных избранных, ставших потом духовными учителями, но на самом деле это не совсем так. Элементы Того, кто обитает в Нулевом Уровне, регулярно инспектируют подведомственное хозяйство. Просто все дело в том, что лишь элементы Нулевого Уровня, и они способны принимать любой облик. То как промелькнувший блик, то как теплое прикосновение, то как музыкальный звук, то как краткое сияние. Проявлений у этих элементов много, в том числе и не совсем приятных – но нет отдельного лица.
А потому ни один уровень, даже самый приближенный, сейчас не может сказать, что он видел Всевышнего. Тем более, Его познать. Кроме, может быть, Древних. Ведь именно они бросили в свое время вызов Нулевому Уровню. А потому столько всего и намешано. Что уж говорить о нашем уровне реальности.
III
Так что же все-таки находится на Нулевом Уровне?
Прежде всего, это нечто вроде большого «кокона», имеющего видимые границы и очертания и находящегося в центре Уровня. Поверхность «кокона» пульсирует, испуская радужное сияние. По самой поверхности непрестанно движутся волны переливающегося света. Из наружной поверхности Уровня периодически выплескиваются длинные спирали, которые, распрямляясь, волнообразно расходятся в разные стороны, пронизывая все остальные уровни.
Временами поверхность «кокона» темнеет, он теряет все свои краски, а потом и очертания, становясь полностью невидимым. Потом на его месте вспыхивает яркая точка, которая начинает испускать теплый «туман». Формируется «облако любви», которое окутывает нижестоящий уровень.
Затем «кокон» снова проявляется на прежнем месте, а нижестоящий уровень тоже начинает пульсировать, только уже без потери видимости. Формируется новое «облако любви», которое спускается ниже. Процесс повторяется на каждом уровне, но уже с заметным спадом интенсивности.
Шестой Уровень уже не способен сформировать полноценное «облако», поэтому до нашего седьмого уровня

доходят лишь разрозненные клочки, которые быстро «конденсируются» и выпадают мелкими изолированными «каплями». Потому долю «любви» получают лишь единицы.
IV
Внутренняя поверхность Нулевого Уровня выстлана словно бы мягким пушистым ковром, «ворс» которого колеблется, издавая тихий звенящий шелест и испуская снопы искр. Искры постоянно сплетаются в жгуты, которые то «взрываются» протуберанцами, то вспыхивают факелами, то распускаются диковинными цветами, выпускающими из себя длинные золотистые нити, стремящиеся к «кокону».
Так где же Он, Всевышний? – В самом центре, в «коконе». Только напрасно в Нем искать привычные нам образы.
Это – просто клубок. Светящийся, радужный клубок, переливающий всеми оттенками. В середине клубка ворочается, меняя очертания и испуская непрерывный ослепительный свет, желеобразный сгусток, то выпуская, то втягивая отростки. Вокруг клубка снуют огненные шары разных размеров. Сам клубок постоянно мерцает.
И – хор. Нескончаемый хор красивых голосов. И – непонятные слова.
Если физический организм оказывается внутри «кокона», по тем или иным причинам (а такое случается, хотя и невообразимо редко), у него остается лишь два пути.
Первый путь - стать частью либо поющего «ворса», либо одним из огненных шаров, возможно, и сохраняя некоторую индивидуальность, но скрытую наглухо под энергетическими слоями и растворяющуюся в хоре и «любви»
Второй путь – почувствовав (а там нет ничего тайного), что этот физический организм сохраняет какие-то сомнения и колебания, его просто вышвырнут на самую границу седьмого уровня, закрыв для него навсегда дорогу в вышестоящие уровни.
Такова оказалась судьба Падшего Ангела, решившего бросить вызов Нулевому Уровню.
V
А что же Всевышний? – А ничего. «Короля играет свита». У него хватает других забот. Он чувствует, что есть НЕЧТО, находящееся за границами его миров и не подвластное ему. То НЕЧТО, которое распоряжается сменами «дней» и «ночей» Брамы и постоянно натравливает непонятного зверя - «вечную инфляцию Вселенной». А Нулевой Уровень не помнит, тот же ли он самый, что был в предыдущем «дне», или это новая копия.
Поэтому инспекцией нижестоящих уровней занимаются отдельные элементы. А ОН хочет лишь полного Познания. Он хочет жить вечно. Потому и испытывает жгучее желание познать своего «Всевышнего».
PS. Вам не нравятся названия «кокон», «клубок» и тому подобное? А какая разница. На самом деле он может не иметь никакого облика. Не в то дело. Дело в СУТИ.
PS. Вот все, что мне позволено было сказать.

Link

Равняйсь! Смирно!

Jan. 4th, 2012 06:02 pm

I
Недавно Центральное телевидение показало разрекламированный фильм «Плесень», который заранее назвали сенсационным. Наверное, многие его посмотрели.
И дело здесь не в том, действительно ли это сенсация. Хотя, некоторые, наверно, были шокированы слегка тем, что в их организме издавна живет плесень, то есть, попросту говоря, их тело представляет собой почву для «грибницы».
На сегодняшний день, я думаю, многие уже и забыли не только о самом фильме, но и произведенном им эффекте, если он вообще был. По одной простой причине: забот и заморочек и так хватает, а к наличию всяких паразитов мы уже привыкли. Если уж человечество испокон веков живет с ними по соседству, и до сих пор не вымерло, то, значит, и волноваться не о чем. Одним больше, одним меньше – какая разница. Тем более, что многие из этих паразитов внешне не проявляются. Поэтому можно тешить себя надеждой, что это вот у соседа в организме их полным-полно, а у меня, может быть, нет и вовсе.
Тем более, что к внешнему виду грибниц мы давно привыкли, и он не вызывает у нас неприятных ассоциаций и тех эмоций, что возникают, допустим, при виде бычьего цепня или аскариды. Если это грибница съедобного гриба, то мы, наоборот, срывая гриб, стараемся не повредить грибницу. А плесень? Ну, что плесень? – Стерли тряпкой или сбрызнули каким-нибудь раствором.
Потому и название такое у фильма – «Плесень», всем знакомое, не вызывающее больших эмоций. Ну, а уж о чувстве тревоги или, хотя бы, настороженности, и вовсе говорить не приходится. А уж после просмотра фильма – тем более.
II
Не знаю, многие ли осознали тот факт, что фильм прозвучал как своеобразный гимн Грибнице.
Чего стоит одно только начало фильма, где сразу же прозвучало грозное предупреждение: рядом с нами живут ТЕ, кто лишь снисходительно нас терпит. И, если ОНИ объявят нам войну, то человечеству не выжить. И тут же идет демонстрация этого могущества – вездесущность и опасные виды плесеней, в том числе, и смертельных.
Далее показывают «добрые» виды плесеней, которые помогают от болезней и даже могут служить при изготовлении сыров, придавая им «изумительный вкус». И тут же – баланс двух видов плесневых грибков, который (во

как!) помогает человеку жить. А потом опять демонстрируют «злую» плесень – черную, которая просто обожает радиацию. И тут оказывается, что она тоже может нам помочь в борьбе с недугами. – Если мы будем послушными. И не будем пытаться бороться с Грибницей, а жить с ней в мире и согласии. А уж финальные аккорды фильма – это конкретное предложение создать с «сообществом грибов» (я сознательно употребляю этот термин, хотя он в фильме и не прозвучал) симбиозные формы, замаскированное под давно известный лозунг жить в согласии с природой.

Возможно, авторы фильма в чем-то и правы: если не можешь сопротивляться, то, если хочешь жить, пойди на частичную капитуляцию. Это, так сказать, реализованное стремление организма выжить любой ценой, что нам и демонстрируют на каждом шагу нашей жизни примерами из животного мира

Но это – уже философские аспекты бытия, и касаться я их здесь не буду, поскольку достаточно много говорил об этом раньше.

III

Сейчас я хочу задать, может быть, несколько неожиданный вопрос, а именно: почему появился этот фильм? Кому он был нужен? Кто явился его инициатором?

И, если вы мне начнете говорить, что нашелся некий человек, которому вдруг пришла неожиданная идея, и он решил ее реализовать, то я позволю себе вам не поверить. Не в том смысле, что «нашелся человек», а в том смысле, что «вдруг».

Во-первых, сама компоновка фильма говорит об определенной ангажированности, о преследовании определенной цели. И эта ЦЕЛЬ – не рассказать о плесени, а ПОКАЗАТЬ ее непобедимость и могущество.

Вам не напомнили некоторые эпизоды фильма нечто знакомое? Когда невнятно, почти без объяснения, было сказано о загадочной связи «плесени» с критическими моментами человеческой истории: эпидемиями, войнами, смутами, религиозными распрями. То есть, «плесень» словно руководит развитием цивилизации.

Но так может поступать лишь организованное сообщество, объединенное в одну систему, и действующая как единый организм. Я недаром ранее употребил выражение «сообщество грибов».

Но вот создатели фильма сделали лишь намек, не объяснив механизм такого явления и связав его только с периодами солнечной активности, когда наблюдается повсеместный и быстрый рост плесеней, сопровождающийся их ОБЩЕЙ агрессивностью.

Вернусь к заданному чуть выше вопросу о том, что напоминают некоторые эпизоды фильма. А напоминают, ни много, ни мало, как связь социальных катаклизмов с воздействием структуры глобальной Грибницы, плюс ее локальных модулей, о чем я уже говорил в своем материале «Неявные системы контроля».

Вы скажете, а причем здесь та Грибница, которую я описал, и то «сообщество грибов», что мы имеем на Земле? Просто Грибница имеет несколько проявлений: 1) энергетический уровень, представленный в виде общей структуры ГАС (геоактивных систем) и ее модулей; 2) физический уровень, представленный «сообществом грибов» (и не только плесеней); 3) симбиозный уровень, который находится в стадии становления и до конца не отработан, поэтому о нем рано что-либо говорить.

IV

А вот теперь о том, почему же появился фильм «Плесень», и кому это выгодно. Он нужен на данной стадии нашим поводырям и хозяевам. Поэтому этот фильм – заказ. И совсем не обязательно, чтобы исполнители об этом знали – пусть думают, что это их собственная идея. Лишь бы выполнили все правильно.

«Пастухи» решили намекнуть о наличии систем контроля и управления. По причине того, что человечество собираются «переводить» в «предроевое» состояние на основе симбиозных форм. На этой ноте и заканчивается фильм. Конечно, они могли бы и не намекать. Но ведь надо заставить поверить, что это путь благоденствия. А то, чего доброго, человечество изберет иной путь, в котором нет места искусственному симбиозу. А такой путь есть. Земная цивилизация подходит к развилке. И куда она шагнет – еще далеко не ясно.

PS1. В фильме есть один любопытный момент, когда рассказывается об эпидемии чумы в Москве, которую смог погасить граф Григорий Орлов. Благодаря своей любви к императрице. Не знаю, насколько сильна была его любовь. Но известно, что граф Орлов был отважным человеком, решительным и способным взять ответственность на себя. Но именно любовь, как главный фактор, и подчеркнули в фильме. Тем самым показав, что только люди, способные беззаветно любить (читай в подтексте – также и Создателя, и его деяния, в числе и тех, кто создал и Грибницу) и не испытывающие сомнений, достойны войти в новое сообщество. Оставляю без комментариев. Только повторю (в который уже раз), что в нашей системе Уровней царит закон Высшей Целесообразности.

PS2. Что касается «хороших» грибов. Они – в общей структуре. Есть кнут – и есть пряник. Нельзя же думать всерьез, что «хороший» гриб любит людей. Он просто выполняет свои функции. Служит для вселения своих спор в людей. Если вы помните, в фильме было сказано, что все плодовое тело гриба – это большая совокупность половых клеток.

Link

Конструирование миров.

Jan. 4th, 2012 06:00 pm

I
Несколько раз я пытался начать об этом рассказ и постоянно останавливался, не в силах выразить то, для чего трудно найти подходящие слова. Вот и сейчас я не знаю, получится или нет. Но – попробую. Ведь дальнейшие темы еще сложнее: «Мост Миров (пространственно-временные тоннели)» и «Нулевой Уровень»
Тема этого материала – именно конструирование, а не создание, в понятии как строительство. ведь строительство – это уже чисто техническая работа. Так же, как деталь или машина начинают существовать в чертежах, а на более ранней стадии – в голове конструктора, так и новый мир возникает сначала как образ.
И все равно в этой картине не будет хватать основного: причудливости воображения Главного Конструктора. Далеко не все сущности, даже высшего порядка, пригодны к этой работе.
Наверно, то, что я только что сказал, покажется странным – а разве не Бог является этим Конструктором?
Нет, не Бог. Когда я попробую описать Нулевой Уровень, возможно, это станет понятно. Сейчас лишь отмечу, что у каждого свои обязанности. Один пишет сценарий, другой осуществляет постановку. А Художник, он же Конструктор, решает, какими должны быть декорации и бутафория.
Самое главное требование: миры не должны повторяться. Даже зеркальные миры, где с первого мира делается копия, потом с копии – копия и т.д. Но в «зеркала» преднамеренно вносится небольшой дефект, вернее сказать, чуть изменяется «кривизна» «зеркала». В итоге различия увеличиваются, и копия, отстоящая далеко от оригинала, уже ничем не будет его напоминать – только общим устройством, общими принципами. И определить в этом ряду оригинал довольно трудно даже разработчику. По той причине, что он изначально не прорисовывает общую картину, а лишь задает идею, направление.
Ведь недаром в наш мир так резко ворвалась виртуальная реальность. Это – как бы начальный этап конструирования, хотя и с помощью технических средств.
У Конструктора миров тоже есть подручные инструменты. Это так называемые «сборщики реальностей». Конечно, ничего общего с нашими техническими средствами в них нет, но аналогии можно отыскать.
И человек, сам не ожидая и еще не понимая того, сделал первый шаг в деле конструирования миров. Вот только не знаю, божественен ли этот путь.
II
На самом деле, миры конструировать и «собирать» довольно просто. А уж примитивные миры – тем более. Достаточно просто «прорисовать» их общие черты, а потом дать команду «сборщику». Хотя там и есть промежуточный этап, когда «прорисованная» идея поступает к «аниматорам

реальности». «Аниматоры», как и «сборщики», представляют собой некие энергетические локальные структуры, способные сами компоновать элементы миров и связывать их друг с другом.

Определенной схемы нет. Нет и четко заданных вариантов. «Аниматоры», имея ветвящуюся структуру и активный внешний контур, способны создавать временные сообщества. Каждый из «аниматоров» имеет собственное неповторимое устройство, поэтому постоянно возникающие и распадающиеся временные сообщества никогда не повторяются. Обычно окончательную структуру нового мира определяет именно конфигурация временного сообщества «аниматоров».

Так как «аниматоры» находятся в постоянном движении, то и процесс создания новых миров непрерывен, благо «строительного материала» достаточно.

«Аниматоры», создав новую конфигурацию, делают как бы слепок, матрицу еще одного мира, в котором прописывают, согласно первоначальной идее, принцип организации материи в совокупности соответствующих друг другу форм. Причем, вся эта совокупность плотно подгоняется по набору обязательных параметров.

При этом каждый из «аниматоров» имеет право готовить и необязательные формы. Лишь бы эти формы были жизнеспособны. Потому мы и имеем на Земле такое разнообразие видов живых организмов. Часть из этих регулярно, по тем или иным причинам, исчезает, что практически не сказывается на общем состоянии биоценоза.

Если рассмотреть «аниматор» изнутри, то основу его структуры составляют несколько переплетенных нитей, похожих на структуру ДНК. Но это весьма приближенное сходство, потому что эти нити, создавая внутренний замкнутый каркас, имеют и множество ветвей, как бы окруженных «туманом», из которого постоянно сыпятся гроздья искорок.

Пока идет процесс конструирования, временное сообщество «аниматоров» представляет собой завораживающее зрелище, похожее на танец с фейерверками.

III

Ранее я уже приводил сокращенный вариант структуры миров. Сейчас дам некоторым из них короткую характеристику.

ЗЕРКАЛО

Этой формы я уже коснулся в самом начале данного материала. Добавлю лишь, что эти миры являются одними из самых устойчивых. Мир, в котором мы живем, построен по этому принципу. То есть, мы находимся в бесконечном ряду миров, где живут наши «двойники». Двойники – но не близнецы, поэтому навряд ли каждый из нас способен найти «себя» в достаточно удаленном мире. Но даже и в близком мире это не удастся сделать, если этот мир находится на оси, развернутой по отношению к нам на некоторый угол.

ПЕНА

Самые неустойчивые миры. Достаточно быстро

разрушаются, особенно находящиеся на периферии. Но зато они и самые экзотические. Впрочем, время их существования непродолжительно только по космическим меркам.
КАЛЕЙДОСКОП
Также относятся к категории относительно неустойчивых миров. Каждый мир индивидуален и не имеет даже близких аналогов. Обычно существуют в общей структуре. Любое, достаточно сильное внешнее воздействие способно разрушить структуру. Однако система не распадается, а создает новую конфигурацию. В этом процессе часть миров может мгновенно исчезнуть. Но особенность построения этой системы состоит в том, что на месте исчезнувших миров сразу же исчезают другие, которые легко встраиваются в общую структуру. Если же внешнее воздействие оказывается такой силы, что структура не смогла восстановиться, то отдельные миры могут еще долго существовать, как бы брошенные на произвол судьбы. Шансов попасть в новую структуру у них крайне мало.
РАДУГА+СПЕКТР
Принципы построения у них одинаковы. Каждый мир индивидуален, но существовать они могут только в жесткой связке друг с другом. По сути, каждый мир – это одна из граней целого. Практически неуничтожимы. РАДУГА имеет круговую замкнутую структуру, СПЕКТР – веерную.
ПЫЛЬ
Одна из разновидностей паразитарных миров, которые сами по себе существовать не могут, а лишь в симбиозе с другими мирами. В связи с их особым статусом они несут в себе лишь энергетические формы жизни.
РИСУНОК
Система временных миров. В основном являются промежуточной стадией, так как относятся к хаотично-фрагментарному виду. Характерной особенностью этих миров является то, что в компенсацию за фрагментарность в них вложен элемент повышенной самоорганизации, наделенный способностью самостоятельно определять дальнейший вариант развития. И именно из РИСУНКА иногда возникают самые неожиданные и парадоксальные миры.
КОВЕР
Все миры тесно переплетены, способны постоянно менять свои очертания и входить друг в друга. То есть, часть каждого мира является в то же время и частью соседних миров. Являются многослойными. В целом система очень устойчива, даже гибель части миров никак не отражается на ее общем существовании. На месте погибших миров образуется брешь, на которую система не обращает внимания. Конструкторы иногда развлекаются тем, что на место бреши ставят «заплату» - кусок миров, имеющих другую структуру.
ФРАКТАЛЬНЫЕ МИРЫ
Крайне устойчивый вид. Сам по себе большого интереса не представляет. Но внутрь ФРАКТАЛОВ часто вставляют МОЗАИКУ. И вот здесь простор для творчества уже

невообразимый.

IV

Необходимо отметить, что функциями конструирования миров наделены все уровни реальности, конечно, в известных пределах. В том числе и наш уровень также имеет такие функции. Только люди от сознательного управления этим процесса отстранены. По причинам, которых я в той или иной мере касался в предыдущих материалах.

Создавая наш мир, Конструкторы не собирались заселять часть планет Разумом, в том числе и Землю, по причине ее статуса как опорного пункта транспортной сети. Однако в процесс вмешались Древние, завезя на планету «споры разума». Но и Древние тогда не знали, что это были экспериментальные «споры», в которых была заложена двойственность… Конструкторы просто отрабатывали пресловутый механизм «свободы воли».

Сейчас у нашей планеты есть нелестное прозвище – «Пугало Вселенной» из-за алогичности и непредсказуемости, которые человечество успешно продуцирует в окружающий мир.

И, тем не менее, мы сохраняем способность создавать миры. Вот только миры эти, если дать нам волю, скорее всего, будут нести в себе ту же двойственность, причем, в резко поляризованных формах: от самых возвышенных до самых уродливых.

И это пугает наших хозяев. Как ни неприятно это сознавать, но хозяева у нас есть и на волю они нас отпускать пока не собираются

Учитывая, что продуцирование новых миров – суть результат, как говорится, общего творчества, то надо признать, что ощутимую лепту в такой «разнос» вносит и тот разношерстный сброд, что собран здесь с разных уголков Вселенной и спрятан под чужой личиной.

Link

Пространственно-временной тоннель (мост миров).

Jan. 4th, 2012 05:59 pm

I

Земная цивилизация продолжает строить допотопные корабли, непригодные к длительным экспедициям в космос. Не пригодные ни по системам длительного жизнеобеспечения, ни по техническим характеристикам. Тем не менее, огромное количество сил и средств тратится на бессмысленные и бесполезные проекты, будь то отправка автоматических зондов к границам Солнечной системы или подготовка пилотируемого полета к Марсу.

Ведь, если трезво рассудить, то что этот полет даст? Полет в безжизненный мир, не пригодный для проживания. Добавит ли он что-то к нашим скудным знаниям об основах мироздания? Или всего лишь утолит амбиции некоторых представителей ученого мира, сумевших «запудрить мозги» политикам, и укрепит их в закоснелых убеждениях, что они действительно занимаются великим делом Познания. И это при том, что люди, способные мыслить более или менее трезво, уже давно поняли, что космическое пространство весьма негостеприимно относится к биологическим системам, вроде человека. Что недвусмысленно доказывает длительный период восстановления и адаптации, который проходят космонавты, пробывшие долгое время на орбите. Эксперимент же по зачатию ребенка в космосе, который провели американцы, вообще закончился полным провалом. Уже через два часа у космонавтки началось обильное кровотечение, и корабль пришлось срочно возвращать на Землю.
Таким образом, ни о каких длительных полетах продолжительностью несколько поколений (а именно о таких сроках и можно говорить, исходя из современного состояния техники и технологий и расстояний до ближайших звездных систем) не может идти и речи. Раздаются туманные предположения (из области фантастики) о новых технологиях и новых принципах тяги. Однако пока в этом направлении ничего существенного не предвидится. Говорят и о возможности введения живых организмов в анабиоз на время полета. Но, опять же, это лишь теоретические рассуждения.
В настоящее время для человечества на путешествия в космосе существуют два фундаментальных запрета.
1) Невозможность длительного нахождения биологических систем в космическом пространстве из-за неизбежной разрегуляции жизненного цикла и поломок отдельных звеньев генетического механизма.
2) Невозможность преодоления огромных расстояний за ограниченный промежуток времени.
То есть, передвижение во Вселенной возможно лишь на принципиально иной основе. И многие астрофизики это прекрасно понимают. Потому сейчас и уделяется так много внимания таким явлениям, как «кротовые норы» и «червячные ходы». Теоретически их возможное существование доказано и, опять же теоретически, через эти структуры возможно проникновение в отдаленные уголки Вселенной. Но это – теоретически. Потому что даже в отдаленном будущем человек навряд ли сможет создать технические средства, способные проходить через временнЫе «проколы», и навряд ли сможет обладать теми колоссальными энергиями, которые нужны, чтобы такие «проколы» создавать.
Хотя это направление и является наиболее верным.
II
Наш уровень реальности, причем, видимой реальности, часть которой мы осознаем и воспринимаем как то, что и

назвали Вселенной, построен по принципу систем, состоящих из замкнутых криволинейных пространств, в основном спиралевидного типа, хотя встречаются и другие конфигурации. Каналы этих криволинейных пространств, переплетаясь меж собой, уходят к границам Вселенной, огибают ее и возвращаются в исходную точку.
В итоге это приводит к тому, что в видимом грубоматериальном мире практически не существует движения по кратчайшим расстояниям. Поэтому мы видим не сами звезды, а лишь свет от них, приходящий к нам по криволинейным каналам. И двигаться к звездам мы можем лишь внутри некоего пространства, ограниченного замкнутыми криволинейными поверхностями. Хотя нам будет казаться, что движемся мы прямо, да и все наши приборы будут показывать то же самое.
Звезда же, свет от которой к нам идет бесконечно долго, на самом деле может находиться достаточно близко. Только лишь искривленное пространство не позволяет нам не только разглядеть ее хорошо, но и попытаться до нее долететь, даже совершенствуя средства передвижения и источники энергии. Силы поверхностного натяжения на границах криволинейных пространств и межпространственные промежутки оказываются непреодолимы, не давая возможности двигаться по кратчайшему расстоянию.
Однако принципиальная возможность «коротких переходов» внутри уровня реальности существует. Она заложена в самом устройстве каналов. Вся поверхность границы такого криволинейного канала является, по сути, одной сплошной мембраной.
Ну, а способы проникновения через мембрану могут быть разные. Организмы, способные существовать в энергетической форме, через эту мембрану просто «просачиваются». Для грубоматериальных тел основной способ прохода – «прокол» в мембране. На самом деле, энергии для такого «прокола» нужно не так уж и много, если знать слабое место и обладать соответствующим приспособлением.
В земном мире существует классический пример. Это – комар. в пересчете на тонны и квадратные метры его жало обладает невероятными способностями развивать колоссальное давление на кожу, чтобы ее проткнуть. Но размер жала и его устройство таковы, что комар это делает без труда. Более того, он после этого еще и пробуравливает стенку кровеносного сосуда. Но ведь комар тыкает свое орудие не куда попало, он отыскивает поры.
Примерно то же самое можно применить и к ограничивающей поверхности пространственного криволинейного канала.
Но, как и в случае с комаром, стоит только убрать устройство, с помощью которого был произведен «прокол», как это место сразу же затянется. Конечно, возможен вариант, предусматривающий создание технического устройства, поддерживающего стабильность «прокола» на

время, которое понадобится для преодоления пространственной границы. То есть, осуществить вариант временного «прокола». Но, во-первых, это будет «билет в один конец», поскольку неизвестно, удастся ли осуществить обратный «прокол». А, во-вторых, за границей пространственного канала почти наверняка окажется межпространственный промежуток, в котором привычные нам законы не действуют. Это – типа «черного ящика». Вход в него есть, а выхода можно и не найти. Но, даже если и посчастливиться добраться до выхода, то возникнет ситуация выбора – выходов будет очень много, и в какой из них «шагнуть», неизвестно. Может получится, что окажешься в месте, весьма далеком от цели, и как потом из него выбраться – не будешь иметь ни малейшего представления.
Межпространственный промежуток таит в себе еще одну опасность: там не существует времени. Поэтому даже кратковременное пребывание в нем может оказаться равным вечности.
Поэтому существует лишь один вариант: «прокол» должен быть постоянным, а от его выхода из канала криволинейного пространства до входа в следующий канал через весь межпространственный промежуток должен проходить устойчивый тоннель.
Этот принцип и был положен в основу транспортной сети – МОСТА МИРОВ.
III
Необходимо отметить, что МОСТ МИРОВ, как пространственно-временная транспортная сеть, построена лишь для нашего уровня, хотя и с применением некоторых законов вышестоящих уровней. именно эти законы обеспечивают устойчивое состояние транспортной сети. Они позволяют нейтрализовать силы поверхностного натяжения на границах каналов, стремящихся «затянуть» места «проколов». Вокруг «проколов» создается как бы постоянная зона анестезии, не позволяющая расти силам поверхностного натяжения и компенсирующая энергозатраты, подавляя «импульс отторжения».
Правда, в самом тоннеле проход через такие места всегда ощущается как толчок приличной силы, сопровождающийся вихревым энергетическим выплеском.
Тоннели достаточно надежны. В наиболее простом представлении, это – «коридор», по которому можно передвигаться даже в физическом теле, хотя там и действуют законы более высшего порядка. «Коридор» достаточно высок и как бы разделен на две части. Нижняя часть – для «пешеходов», то есть, для тех, кому технические средства неприемлемы, вследствие того, что их организм по своему составу может трансформироваться во что угодно, от плазменного сгустка до простейшего устройства, по принципу «сам себе велосипед». Ну, а также для тех, кто любит неспешные путешествия, так как не имеют постоянного места обитания. Верхняя часть «коридора» предназначена для летательных аппаратов

любого типа организации.
В самом «коридоре» постоянно встречаются ответвления. Это – либо входы в миры, либо переход в другой тоннель. Столкновения в тоннеле невозможны, поскольку впереди каждого объекта движется сканирующий импульс. Тоннель как бы сам регулирует движение.
Для того, чтобы попасть из одной точки в другую, достаточно знать координаты «выхода» согласно общей таблицы навигации. Если какая-то точка в этой таблице не прописана, то и попасть в нее невозможно.
IV
В системе МОСТА МИРОВ существуют так называемые «опорные пункты». Как земной мост держится на опорах, так и транспортная сеть Вселенной держится на опорных пунктах. Обычно эти пункты устраиваются в окрестностях какой-либо планеты с устойчивыми параметрами, подальше от «черных дыр», нейтронных звезд, квазаров и тому подобного. Такие условия легче всего отыскать на окраинах галактик, хотя по одному такому пункту необходимо иметь и в центре каждой галактики. Но там уже принимаются дополнительные меры по компенсации негативных факторов.
В определенных точках к МОСТУ МИРОВ подключены «мерцающие фракталы». Дело в том, что не везде удалось создать устойчивые тоннели. И там пришлось организовывать временные переходы. Хотя они и значительно сокращают путь (а, вернее, делают переход вообще мгновенным), но пользуются ими крайне редко, потому что путешествие по «мерцающим фракталам» сопряжено с разного рода опасностями. Мало того, что туда заносит самых разных тварей, так еще и «шагать» там надо уметь – необходимо выдерживать частотный ритм своего мира. Иначе можно оказаться неизвестно где. Но и это еще не все. «Мерцающими» они названы потому, что могут неожиданно, без всяких видимых причин, срываться с места, исчезать из одной точки Вселенной и проявляться в другой. Все случаи «провалов во времени», происходившие на Земле, связаны именно с этими фракталами.
Путешествовать по тоннелю, не зная таблицу навигации, не только бессмысленно, но и небезопасно. Во Вселенной очень много миров, населенных разнообразными сущностями, перед которыми померкнут самые кошмарные твари из самого изощренного бреда земных «ужастиков». И все дело в Конструкторах, что создают эти миры. Но об этом – в следующем материале.
Бывают случаи пробоя некоторых тоннелей. Тогда даже и таблицы навигации не спасают. Те, кто оказался в тот момент в месте пробоя, исчезают бесследно. Еще никому, независимо от уровня продвинутости, не удалось их отыскать. А причина здесь одна: пробои происходят в межпространственных промежутках, а эта часть Вселенной до сих пор мало изучена.
В заключение хочу сказать, что, наверное, только человек одержим неугомонным желанием путешествовать просто

так. Поэтому он так и стремится найти вход в эту транспортную сеть.
Все же остальные пользуются МОСТОМ МИРОВ лишь в силу необходимости, осуществляя в основном технические и хозяйственные рейсы. И то, в качестве персонала на этих рейсах используются искусственно созданные организмы.
МОСТ МИРОВ был создан не ради развлечений, а в силу объективной необходимости. Поэтому нижняя часть «коридора» практически не используется, лишь для переходов в близко отстоящие миры. А на ряде транзитных направлений вообще весь «коридор» специализирован для перемещений на огромных скоростях.
Вообще, Вселенная основана на принципе целесообразности. Несмотря на ее внешнюю красоту, она суха и прагматична.

Link

Эффект котенка.

Jan. 4th, 2012 05:58 pm

В этом мире очень много перевернутых представлений. Иногда кажется, что только из этого типа он и состоит. Как будто кто-то специально перевернул все с ног на голову. Однако со временем к миру перевернутых представлений привыкаешь. Более того, начинаешь ощущать свое с ним родство. И понимаешь, что ты стал таким же. И, когда заглядываешь в себя, то уже не приходишь в ужас от искривленности линий, от их патологии и болезненности.
«Эффект котенка», эффект подмены понятий, лежащий в основе всей нашей жизни, действует безотказно.
Скажите, уважаемый читатель (или созерцатель), вам доводилось в жизни топить котят? Причем, не будучи по своей природе живодером, более того, даже способным на сострадание и сентиментальность.
К чему такой вопрос? Человек свое-то размножение толком не научился регулировать, чего уж говорить о его влиянии на животный мир. Конечно, в городе человек как-то может воздействовать на интимные порывы своей любимицы. А вот в деревне и этого рычага нет. Кошка все равно улизнет на улицу, да вы и сами ее выпустите, чтобы не слышать это сводящее с ума мяуканье. Ну, а уж обратно она вернется, когда нагуляется. А вскорости жди приплод.
Кошки плодятся достаточно регулярно и интенсивно. А вот семей, способных принять к себе на проживание котят (если они не элитные, а самые, что ни на есть, обычные – без роду и племени, полосатые и пятнистые), катастрофически мало.
И куда же девать этих котят, если вы живете в деревне, а все соседи и знакомые в радиусе нескольких улиц уже

давно обзавелись собственными кошаками?
Есть такие благожители, которые, обливаясь горючими слезами, в городе – подбрасывают котят в соседние подъезды, в деревне - увозят в лес и бросают. В надежде, что: в городе – кто-нибудь подберет этого несчастного котенка, в деревне – что в лесу он, может быть, выживет. Понятно, что в городе у котенка чуть побольше шансов, можно, по крайней мере, уйти в подвал и попытаться выжить там. Несмотря на суровость природы, шанс выжить есть у котенка и в лесу, пусть и микроскопический. И в том, и в другом случае котенка ждет суровая и полная лишений жизнь, достаточно короткая и сложная. Но – ЖИЗНЬ.
В деревне при другом раскладе котят просто топят в ведре. Уважаемые благопристойные граждане, не спешите падать в обморок или пускаться в громогласные обличения. Либо удаляться с гордым видом.
Вопрос здесь в другом. А именно: какая судьба для котенка предпочтительнее?
Смерть сразу – или смерть с отсрочкой? И кто проявил подлинную гуманность: тот оставил беспомощного котенка на произвол судьбы, предоставив ему возможность умереть с голода (а вы знаете, как эта смерть мучительна?), или тот, кто сразу и бесповоротно освободил его от нынешних и возможных будущих мучений?
Тот, кто сохранил ему жизнь – сделал Добро или Зло? Точно так же это относится и к тому, кто эту жизнь у него отнял. Где здесь провести границу между Добром и Злом? И есть ли она вообще?
Вот в этом и состоит суть «эффекта котенка» - в подмене понятий.
Вольно перефразирую: «И создал Господь землю. И сказал, что это хорошо». Да неужели? А кому сказал-то? Пусть бы сначала спросил у других, действительно ли это хорошо.
Один известный человек (к сожалению, не помню, кто точно) в своих мемуарах написал: «И когда меня призовет Бог и спросит, хорошо ли мне жилось, я не смогу ответить ему утвердительно, что там действительно хорошо. Я буду плакать и молчать.»
«Эффект котенка» универсален. В свое время им воспользовались для того, чтобы извратить понятия и сделать из человека быдло.
Теперь даже свое собственное отражение в зеркале человек не видит. Он видит лицо механической куклы, усиленно старающейся скрыть истинные черты. Хотя к виду этой куклы мы уже привыкли и навряд ли захотим увидеть свое настоящее лицо. А вдруг там окажется не благопристойный доктор Джекил, а ужасный мистер Хайд?
Мир перевернутых понятий постоянно плодит монстров. И это – неизбежный процесс. Ведь в человеке постоянно живут два разноплановых начала. И различие между негодяем и святым зачастую лишь в том, что у святого негатив так и остался в состоянии анабиоза, а у негодяя он активизирован.
Интересно, а почему так происходит? Кто или что этот негатив приводит в действующее состояние?

Вот появился на свет ребенок, лежит в постельке, агукает, пускает пузыри, пьет мамино молочко и счастливо смеется, впитывая в себя родительскую любовь. Идут годы, он растет, учится, послушен и примерен, ничем себя особым в детстве не обозначил, даже кошек не мучил и птичек любил. Потом заводит собственную семью.
И вдруг (вот такое странное слово «вдруг») в один далеко не прекрасный день все окружающие с содроганием узнают, что уже долгие годы жили рядом с тайным маньяком или душегубом, растлителем или насильником. А психиатры задним числом начинают искать у него признаки душевного расстройства и копаются в его прошлом, отыскивая причины такого неадекватного поведения. И, если даже не находят, то все равно говорят, что нашли.
Это то, что касается рядовых маньяков. А как быть с глобальными, типа Гитлера, которым, вообще-то, не откажешь в уме и настроенности на цель.
Есть такое выражение – «давить в колыбели». Кого, дорогие праведники? – Это улыбающееся дитя? Но кто может с уверенностью сказать, что из него вырастет? У тех, кто так говорит, навряд ли поднимется рука, даже если они будут знать, какое неприглядное будущее несет с собой этот ребенок.
Да и нет в этом смысла. Ведь «Книга Судеб» многовариантна. И она имеет одну особенность. На будущую роль крайне негативного персонажа всегда существует несколько кандидатов. Событие все равно произойдет, пусть и с другим исполнителем. Один из кандидатов все равно станет супер-злодеем, другие же останутся мелкими негодяями или просто тайными пакостниками. Кто-то из кандидатов «заднего ряда» вполне может прожить и достаточно благопристойную жизнь, если обладает некоторой волей, чтобы сдерживать свои низменные страсти. Давление на него ослабевает, как только вакантное место оказывается занятым. Зато кандидат из «первого ряда», занявший это место, становится объектом пристального внимания. Его оберегают до тех пор, пока он полностью не отыграет отведенную ему роль.
Так было и с Гитлером. Уже в Первую мировую войну с ним произошел случай, заставивший его уверовать в свое великое предназначение. Во время передышки, когда его подразделение расположилось на обед, у будущего фюрера вдруг прихватило живот, и он побежал в соседнюю воронку. Едва он успел покинуть место привала, как туда угодил шальной снаряд. Все боевые соратники Гитлера были убиты. И в дальнейшем судьба благоволила к нему: дважды на него устраивались покушения, и оба раза он оставался невредим.
Я понимаю, что пример с Гитлером не совсем корректен, учитывая еще и то, что он был не совсем обычным человеком, выполняя миссию чрезвычайной важности. Просто для той сущности, что была в облике Гитлера, были наглухо закрыты все каналы восприятия, кроме тех, по которым производились подпитка и инициация. выполнить такую миссию крайне сложно, поэтому используется обычно

вариант «игры втемную» с «подселением».
Что же касается обычных рядовых маньяков, то, естественно, никакого «подселения» здесь нет, как нет и нескольких кандидатов на эту должность. Просто в определенный момент срабатывает невидимый переключатель, и «двуликий Янус» кажет свое второе лицо.
Кстати, известен (хотя для широкого обзора он не предъявляется) рисунок Леонардо да Винчи, на котором в облике Иисуса Христа явственно проступают черты его антипода – Антихриста.
Впрочем, дело не в этом. Неразрывность Добра и Зла давно фигурирует в разнообразных философских рассуждениях и теологических спорах.
Вопрос в другом: кто и для чего нажимает кнопку переключателя?
На первую часть вопроса я постарался ответить в своих прежних публикациях («НАГИ», серия «Лавкрафт»).
А вот для чего? Впрочем, здесь ларчик открывается еще проще. Во-первых, постоянно напоминать людям об их несовершенстве, о том, что они не достойны иной участи, кроме как продолжать ковыряться в собственном дерьме.
Во-вторых, создать иллюзию правомерности применяемых к человечеству мер тотального контроля и управления. И, в-третьих, не дать людям выйти за начертанные границы и предотвратить их возможную экспансию на другие уровни реальности.
Потому что выход на иные уровни неизбежно приведет к обнаружению перевернутости мира, выявит подмену понятий. «Эффект котенка» автоматически будет разрушен. Последствия всего этого – непредсказуемы.
Конструкторы реальностей впервые столкнулись с ситуацией, когда им удается с большим трудом держать в повиновении производный уровень. Конечно, им было бы намного проще, если бы у человечества не было союзников., причем, весьма могучих, с которыми приходится считаться даже Нулевому Уровню.
Несмотря на то, что все предыдущие раунды были проиграны, общий паритет сохранился и, может быть, впервые наметился небольшой перевес.
Вот только его реализация зависит от многих обстоятельств, в том числе, и от отношения ко всему происходящему Нулевого Уровня. До этого он пока сохранял полный нейтралитет. И даже в роли третейского судьи не выступал.

LINK

Неявные системы контроля.

Jan. 4th, 2012 05:57 pm

I.
Достаточно давно в нашу жизнь вошло такое понятие, как

геопатогенная зона. Это участки земной поверхности, длительное нахождение в которых приводит к нарушению здоровья и развитию заболеваний.

Установлено несколько основных источников геопатогенного излучения:
1) подземные водные потоки и их пересечения
2) геологические разломы
3) индуцированные перекресты – совмещенное излучение водных потоков и геологических разломов
4) геоактивные структуры (ГАС) – решетчатые координатные или геобиологические сетки
Особого внимания заслуживает последний вид . ГАС относится к элементам геоинформационного поля, являющегося, в свою очередь, компонентом ландшафта. ГАС локального уровня представляет собой систему сеток, наложенных друг на друга. Они наиболее изучены, оставаясь при этом и наиболее таинственными.
Каждая сетка состоит из энергоактивных полос, простирающихся по горизонтали в определенном направлении, и по вертикали – в виде плоскостей. Ни верхних, ни нижних границ пока неизвестно.
Полосы имеют разную интенсивность и свою внутреннюю структуру, состоящую из первичной части (шириной 2-3 см) с выраженными электромагнитными свойствами, и вторичной, образованной излучениями разных полей, электронами и ионами, активными радикалами газовых молекул, покрывающих первичную часть в виде своеобразной «шубы». Предполагается, что этот слой «шубы» формируется за счет взаимодействия космических, атмосферных и геофизических процессов.
Именно эти воззрения отразились в исследованиях А.Дуброва, А.Литвиненко, М.Метлера, И.Прокофьева, Н.Сочеванова.
К геоактивным структурам локального уровня относят сетки Хартмана, Виттмана, Кури (в разных транскрипциях пишут и как Карри, и как Кюрри), Альберта, Пейро, Панькова, Стальчинского, а также геомантическую структуру (фэн-шуй).
Наиболее изученными и общепринятыми являются сетки Хартмана (G-сеть), Виттмана и Кури (D-сеть), геопатогенное воздействие которых является доказанным научным фактом.
II.
СЕТКА ХАРТМАНА
Названа по имени Е.Хартмана – руководителя института по геобиологическим исследованиям в ФРГ. Данную сетку называют еще глобальной (общей), так как она практически равномерно охватывает всю земную поверхность и имеет достаточно правильной формы прямоугольную решетчатую структуру. Ее также называют координатной, в связи с точной ориентацией по геомагнитному меридиану. Сетка ориентирована с севера на юг и с запада на восток и представляет собой ячейки со сторонами 2*2,5 м и шириной полос около 20 см. Но величина каждой ячейки, как и

ширина полос, могут колебаться в зависимости от состояния погоды, солнечной активности, времени года и т.д. Ячейки могут иметь параметры 1,8(2,4)*2,25(3,0) м при ширине полос от 0,18-0,19 до 0,27 м. В местах пересечения полосы формируют узлы величиной около 0,25-0,30 м: право- и левополяризованные и нейтральные. В узлах формируются вихреподобные структуры, Через каждые 10 м в решетке сетки проходят полосы большей интенсивности и ширины.
СЕТКА ВИТТМАНА
Одна из самых крупных сеток локального уровня и одна из наиболее сильных по влиянию на живые организмы. Линии также перпендикулярны друг к другу. Ориентированы север-юг и запад-восток. Величина ячейки составляет 16*16 м, но может колебаться до 18 м. Ширина полосы в среднем составляет 0,80 м, но может изменяться от 0,75 до 1,10 м.
СЕТКА КУРРИ
Эта сетка является диагональной. Ориентация с северо-запада на юго-восток и перпендикулярно этому направлению с юго-запада на северо-восток, пересекая по диагонали прямоугольную сетку Хартмана. Величина ячейки составляет 5*6 (4*6) м, ширина полос около 0,30 м. Узлы, образующиеся при пересечении полос, обладают выраженным геопатогенным действием. Но, как правило, это относится к узлам, сформированным полосами 2-го порядка. То есть, через 14 полос 1-го порядка формируется линия 2-го порядка. Таким образом, получается глобальная ячейка 90*90 м.
III.
Максимальное геопатогенное воздействие возникает в тех случаях, когда в пределах узко ограниченной территории совпадают узлы двух и более сеток. В этих местах вихреподобные структуры достигают максимальной интенсивности, способной внести дисбаланс даже на клеточном уровне.
Если в обычных узлах длительное пребывание вызывает чувство угнетенности, плохое настроение, неважное самочувствие, которое исчезает через непродолжительное время после того, как человек покинул эту точку, то воздействие совмещенных узлов никогда не проходит бесследно.
По идее, каждое жилище должно быть проверено на ориентацию геоактивных сеток. Понятно, что нейтрализовать каким-либо образом геопатогенные узлы не представляется возможным. Но всегда есть возможность изменить расположение мебели так, чтобы максимально исключить собственное нахождение в таких точках, особенно во время сна.
В крупных городах, может быть, и найдутся те, кто умеет определять расположение геоактивных сеток. Хотя, в принципе, с достаточно большой долей точности, это может сделать каждый. По крайней мере, подручных средств потребуется минимум: компас и золотое кольцо на нескручивающейся нити длиной 30-40 см. С помощью этих средств можно в квартире расчертить сетку Хартмана, а

потом протестировать ее узлы и полосы на наличие других сеток. Учитывая, что сетка Кури является диагональной, а сетка Виттмана повторяет сетку Хартмана, только ячейки у нее больше. Так что сетка Виттмана в квартире может и не присутствовать.
С помощью компаса определите направление север-юг. Затем, взяв кольцо (конец нити зажимается между большим и указательным пальцами), надо встать перпендикулярно направлению север-юг и начать медленное движение, держа в руке подвешенное кольцо. Постарайтесь сконцентрироваться, представьте, что нить с кольцом – это продолжение вашей руки. И, когда вы подойдете к первой по ходу линии, то по движению кольца вы это поймете. Кольцо словно бы натолкнется на препятствие. Нить даже отклонится на некоторый угол. вы и сами почувствуете это сопротивление. При дальнейшем движении вперед кольцо резко качнется, преодолевая линию. Отметьте эту точку на полу мелом.
Таким же способом определяется вторая точка. Таким образом, на вычерченном заранее плане своего жилища вы можете уже смело рисовать первую линию сетки Хартмана. Теперь, отойдя немного в сторону от найденной линии, двигайтесь параллельно ей. Находите точку перпендикулярной линии. Вторую точку искать не надо, поскольку линии перпендикулярны. Получив первый узел и зная размеры ячейки, можно уже не блуждать по квартире, а целенаправленно искать другие узлы.
Такую же методику можно использовать и на любом земельном участке, только для пробивки линий понадобятся колышки и веревка.
Правильность построения сетки опять же определяется кольцом по его поведению в узлах. В нейтральных узлах кольцо будет вести себя спокойно. В право- и левополяризованных узлах будет вращаться по определенной амплитуде. В тех точках, где существует наложение сеток и есть совмещение узлов, амплитуда кольца увеличивается вдвое. Возможно вращение кольца по амплитуде, почти параллельной полу. При этом резко возрастает и скорость вращения. Это свидетельствует о том, что в данной точке произошло наложение узлов уже трех сеток (не только самых распространенных).
В принципе, вместо кольца может быть использован металлический грузик конусообразной формы, направленный острием вниз.
Ну, а дальше постарайтесь так обустроить свое жилище, чтобы максимально исключить влияние геопатогенных узлов этих сеток.
IV.
Обезопаситься от разрушающего влияния сеток – это частное дело каждого. Потому что главное назначение сеток – это не «охота» за отдельными особями.
Цель намного проще и страшнее. Для того, чтобы держать под контролем все человечество одновременно, нужна глобальная система, которая, словно сетью, накрывала бы

всю поверхность планеты.
Вот для этого и предназначены геоактивные структуры. Они постоянно находятся в активном состоянии, контролируя целостность и прочность ментальных барьеров, при необходимости усиливают их, гасят спонтанные выплески.
Я уже говорил о том, что людей искусственно сдерживают, не давая им «проснуться». А ментальные барьеры выполняют при этом роль гипноустановок. Люди постоянно живут в постгипнотическом сне. Постгипнотическом потому, что когда-то был осуществлен первичный массовый сеанс гипноза. А далее просто производилась регулярная поддержка этого состояния. Для чего и была создана сеть-«грибница», которая отрезает выход в Высшие миры.
С того времени, когда была создана сеть, многое изменилось.
Во-первых, я уже говорил о том, что все вновь создаваемые системы имеют определенную свободу самоорганизации. Не была исключением и «грибница». Однако ее самоорганизация была ограничена направлениями. В итоге возникли физические формы «грибницы», имеющие паразитарный характер, которые способны существовать в живых организмах и «питаться» за их счет. Кстати, центральное телевидение обещало показать 1-го февраля фильм «Плесень», который уже представляют как сенсационный. Возможно, там что-то будет об этом сказано. Надеюсь, создатели фильма получили на это «санкцию». Иначе они могут повторить судьбу Сергея Курехина и некоторых ученых, имена которых остались неизвестны широкой публике. «Грибница» скора на расправу.
Во-вторых, технология усовершенствовалась, и контроль стал более жестким, получив еще и элементы управления. За счет создания активных модулей «грибницы».
Существует три разновидности модулей. Первая разновидность – локальные модули 1-го уровня. Эти модули предназначены уже для отслеживания отдельных человеческих особей, которые, по тем или иным причинам, сумели преодолеть ментальные барьеры. И вот эти особи уже становятся опасны – они дотягиваются до настоящих Знаний. Тогда в ход пускается боевой арсенал локальных модулей. Их «оружие» многообразно: это может быть меч солдата для математика Архимеда, случайная пуля для философа Витгенштейна, несчастный случай для французского египтолога А.Вария, смерть в лаборатории без свидетелей для русского изобретателя М.М.Филиппова.
Сейчас мало кто помнит, что в конце 60-х – начале 70-х годов прошлого века, когда человечество стремительно рвалось в космос и в глубь атомного ядра, в странной серии катастроф и «несчастных случаев» один за другим гибли, исчезали вместе с яхтами и судами, умирали от внезапных болезней десятки ведущих специалистов в области физики высоких энергий и космических технологий. Тогда многие газеты подняли по этому поводу шум, появились статьи о таинственных обществах, уничтожающих цвет человечества Земли. Потом все внезапно затихло, хотя ученые и

исследователи продолжали и продолжают погибать при странных обстоятельствах.
Вторая разновидность модулей – локальные модули 2-го уровня. Они контролируют уже сделанные открытия и старые артефакты, способные дать импульс к качественному переходу. Планомерно и систематически уничтожаются свидетельства существования великих цивилизаций древности, алхимические книги, детально описывающие реальные превращения элементов, труды по высшей магии, дающие странную власть над природными стихиями. Уходят в забвение археологические открытия, если они приближаются к разгадке подлинных тайн прошлого. Уже сделанные открытия бесследно исчезают. Такова, например, судьба знаменитой кружки из ковкого стекла, подаренной императору Нерону, драгоценной «пахнущей» коринфской бронзы, «лучей смерти», беспроводной передачи электричества. Самые древние изобретения так и остались для нас на уровне легенд: «искристый» орихалк, белый свет «максин», энергия «манна» предков современных аборигенов острова Пасхи.
Третья разновидность – масштабные модули. Их арсенал – эпидемии, кровавые войны, революции. Результат применения масштабных модулей всегда один: разрушение культуры, закат цивилизаций. Так было с «греческим чудом», когда греческая наука вплотную приблизилась к порогу начала технической цивилизации, но не перешла его. То же самое произошло с наследниками греческой культуры – римлянами, раздавленными «великим переселением народов». С китайцами, которые в XI веке н.э. вступили в техническую фазу развития, но были безжалостно и загадочно остановлены таинственным «Хозяином Времени». Катастрофа произошла и со всем европейским средневековьем, выкошенном чумой и войнами на пороге невиданного расцвета (Возрождение – лишь жалкий остаток того, чем оно могло стать). И, наконец, Россия, которая в начале XX века по темпам развития значительно опережала все передовые страны мира и, по прогнозам, должна была стать мировым лидером, за что и поплатилась небывалым прессингом из целой серии революций и кровопролитных войн.
Конечно, данные модули не являются полностью самостоятельными. Это всего лишь орудия воздействия и управления. В принципе, этим модулям безразлично, кому подчиняться, и против кого применять свой арсенал.
V.
Закончить же я хотел бы вот чем. Но это уже для тех, кто относится к данному вопросу серьезно. Попробуйте «увидеть» людей со стороны. Попробуйте увидеть их «спящими». В этом может помочь книга Успенского «В поисках чудесного», там есть основы методики, которую преподавал Гурджиев.
Со своей стороны сделаю небольшую подсказку. «Спящего» человека видно по его глазам. Они – «стеклянные», в них стеклянный блеск. Это дает отражение линза блокировки.

Понаблюдайте за теми, кто вас окружает. И вы очень скоро увидите, что человек даже двигается как механическая кукла. Проделайте небольшой эксперимент. Поставьте телевизор на белую полированную поверхность (это может быть и поверхность стола, если она из пластика) и при выключенном освещении внимательно посмотрите не на экран, а на его отражение на этой поверхности. И понаблюдайте за движениями людей. Заводную механичность движений особенно хорошо видно во время показа спортивных состязаний. Лучше всего это видно на футболистах. Механичность особенно ярко проявляется в движениях ног.
Впрочем, если вы не хотите этого знать, то вам лучше пренебречь моими рекомендациями. Ну, а если решитесь и сможете «увидеть», то, как говорится, упаси вас Бог, пытаться об этом кому-то рассказывать.
(При подготовке материала использовались статья к.г.н. Пилипенко Г.П. «Энергоинформационное обследование» и статья Г.Хлебникова «Невидимые владыки», опубликованная в газете «Континент» в декабре 1998 г.)

Link

Изнанка глобуса.

Jan. 4th, 2012 05:55 pm

I.
Человек живет пусть и не в ласковом, но привычном для себя мире. Работает, решает бытовые проблемы, развлекается, как умеет, если остается время, думает о Вечном и о своей душе. Вынужденно или, наоборот, с охотой, вступает в разнообразные контакты с обществом-стаей, отдавая дань первобытным инстинктам и условно-безусловным рефлексам. Устав от стаи, уходит в свою пещеру-дом, где волен сделать небогатый выбор между скудным набором обязательных и необязательных действий. Он может запереться в своей комнате-логове, и тогда у него возникает иллюзия относительной свободы от чужих взоров и внимания.
И он даже не представляет, насколько в этом мире тесно от мириадов живых существ. Окружающее пространство буквально кишит их разнообразными причудливыми формами. Они уже давно привыкли друг к другу, и сферы их жизненных интересов мало пересекаются. У всех есть системы активной защиты, поэтому стычки между близкими по силе формами происходят крайне редко.
Как и в видимом мире, там есть свои «хищники» и свои «травоядные», хотя правильнее было бы считать всех хищниками, потому что вид пищи для всех одинаков - энергия. Но есть особый класс «хищников», которых боятся

все. При их появлении наступают всеобщее смятение и паника. И горе тем, кто не успел вовремя убраться с их дороги. Потому что это – не хищники видимого мира, которые подкрадываются исподтишка, а потом удаляются с жертвой в укромное место, чтобы спокойно приступить к трапезе.
Повадки хищников невидимого мира иные. Они находятся в постоянном движении и питаются на ходу. Вперед, по ходу движения, катится волна парализующего страха. Если эта волна коснулась потенциальной жертвы, то той уже не уйти. Она уже не сможет сдвинуться с места и будет покорно ждать своей участи.
Хищник же ненасытен. Он всегда голоден. Так как большинству существ, попадающихся на пути, все же удается ускользнуть, то основную свою жатву он собирает по сторонам. Периодически из невообразимого переплетения щупалец, нитей, паутины, жгутов, окруженных черно-белой бахромой, то есть того сгустка, что составляет общий организм хищника, в разные стороны «выстреливают» длинные спиралевидные жала. Раскручиваясь и прочерчивая дугу, они оплетают все попадающиеся на их пути существа, нанося им парализующие удары. Эти жала-охотники имеют приличную длину, поэтому без добычи никогда не возвращаются.
Этих хищников немного, и чувствуют они себя довольно вольготно. Друг с другом стараются не встречаться. Если же встреча произошла, то надолго замирают, оценивая силы противника. Противостояние сопровождается выпуском и втягиванием жал, распусканием и свертыванием паутины, калейдоскопом меняющейся расцветки, разрастанием и выпячиванием центрального клубка. В большинстве случаев хищники мирно расходятся. Если же решаются на схватку, то это будет означать лишь одно: схватка будет идти до конца. Ибо каждый осознает, что, не победив противника, он уйдет с поля боя ослабленным и, не в состоянии добыть достаточно пищи, вскоре сам станет жертвой, либо распадется на составные элементы. Ведь центральное ядро – это симбиоз, скопление нескольких более простых форм. А всякие присоски и жала – это совместно выработанные «технические» приспособления.
В случае же победы одного из хищников окружающий мир получает еще одного монстра, который присоединяет к себе побежденного со всеми его атрибутами.
II.
Что характерно, «хищники» для людей опасности не представляют. И, вообще, весь этот невидимый мир снует вокруг человека, не обращая на него никакого внимания. Кроме паразитов.
В отличие от нашего видимого грубоматериального вида, где этой гадости в избытке, так что около 70 процентов людей носят в себе целые колонии паразитических существ, в энергетическом мире таких сущностей не так много. Но вреда они приносят не меньше, поскольку, нанося удар по энергетической составляющей, они одновременно способны

истощать и отнимать силы у физической оболочки, а в ряде случаев и приводить к ее гибели.
Я не буду касаться тех видов, что паразитируют лишь на обитателях тонкого мира, и дам краткую характеристику тех сущностей, что представляют опасность для человека.
ЛЯРВЫ
Это определение не ново, им оперируют довольно часто, и встретить его можно в разных трудах по эзотерике и народной магии. Лярвы – это осколки, остающиеся после распада ментальных оболочек. Программа выживания любой ценой, заложенная в каждое живое существо, продолжает действовать в оболочках и после остановки жизнедеятельности физического тела. Причем, во время распада оболочки эта программа еще более активизируется. В каждом осколке образуется сгусток непогашенных эмоций и инстинктов, который сопротивляется дальнейшему распаду. Единственное, что может приостановить распад – это приток энергии извне. Без этого притока осколок достаточно быстро погибнет, потому что его внешний контур не замкнут, и собственная энергия постоянно вытекает. Лярва начинает поспешно искать источник энергии. Таковым обычно является живой человек с каким-либо изъянами в энергетическом коконе. Найдя слабое место, лярва к нему присасывается. Энергия, которую она забирает у человека, лярве все равно не идет впрок, поскольку истекает дальше через ее разорванный контур., но зато позволяет паразитировать неограниченно долго.
Все случаи необъяснимого упадка сил, тоски – из этого ряда. Следует особо выделить те случаи, когда человек впадает в долгую тягучую депрессию из-за смерти кого-то из близких людей. Его гнетет не столько тяжесть утраты (ведь все преходяще), а лярвы, оставшиеся от ментальной оболочки. Причем, на ментальном уровне связь между умершим и живущим сохраняется – и эта связь как вкус крови для акулы. В этих случаях довольно часто причиной чрезмерной активности своих распадающихся оболочек является сам умерший. Ведь лярвы образуются далеко не из каждой ментальной оболочки, а, в основном, лишь тогда, когда ушедший в другое измерение человек продолжает тосковать и цепляться за покинутый мир.
СОСАЛЬЩИКИ
Этот класс паразитов – чисто порождение тонкоматериального мира. В отличие от лярв, имеющих бесформенные очертания типа клякс, сосальщики обладают определенной конфигурацией. Это образования, похожие на небольшую трубочку с тонким энергетическим щупом. Этим щупом сосальщик как бы «просверливает» отверстие в энергетическом коконе, запускает туда «усики-захваты» и сцепляется ими со структурой оболочки. «Щуп» одновременно является и органом, обеспечивающим отсос энергии. Если представить себе человека, обвешанного сосисками, то примерно ту же картину можно было бы наблюдать и на энергетическом коконе. Сосальщик остается на коконе до тех пор, пока полностью не насытится и не

сделает себе запас. Потом как бы отваливается. Сосальщики – гурманы, они предпочитают область кокона в районе головы, сердца и половых органов.
«КУКОЛКИ»
Это также порождение тонкоматериального мира. Каплевидной формы, при передвижении используют амебоподобный способ. Прилипнув к кокону, они начинают «просачиваться» через оболочки, пока не достигнут астральной. Там они закрепляются и словно «окукливаются», впадая в состояние спячки. За это время «куколка» растет, потом ее капсула вскрывается, и из нее появляются уже два паразита. Далее процесс «окукливания» снова повторяется. «Куколки» из кокона человека не уходят. Они так и размножаются, постепенно заселяя все оболочки. Характерно, что, если в энергетический кокон внедрилась «куколка», то этот кокон уже становится ее единоличной территорией. Остальные «куколки» ищут другие объекты внедрения: двум паразитам в одном коконе свое потомство не вырастить. После смерти человека и распада его оболочек практически все «куколки» гибнут. Выжившие устремляются на поиски нового «хозяина».
«СТРЕЛКИ»
Представляют собой тонкие, вытянутые в длину, образования с заостренными концами. Передвигаются довольно быстро. Во время «атаки» резко увеличивают свою скорость, энергетический кокон прошивают насквозь, стараясь попасть в узлы каркаса. Происходит частичное разрушение узла, сопровождающееся выплеском энергии. Проходя через этот выплеск, «стрелка» как бы втягивает его в себя. На выходе из кокона она пробивает еще один узел. Внутри кокона «стрелка» не задерживается. Прохождение «стрелки» через кокон человек даже может почувствовать физически, ощутив внезапный приступ недомогания, сопровождающийся головокружением и даже обмороком без всяких видимых на то причин. Иногда даже может возникнуть ощущение физического удара. Брешь в коконе после прохода «стрелки» закрывается не скоро.
Есть еще несколько классов энергетических паразитов, но они не столь опасны, как перечисленные выше.
III.
Особняком стоят временные паразитные формы, производимые людьми. Они достаточно быстро разрушаются, но вред могут принести немалый. Давно известно, что Слово обладает Силой. Сказанное в сердцах проклятие, пожелание несчастий могут наделать немало бед.
Здесь можно выделить два класса:
- «набросы» именные и «ветряные»
- наговоры
«Набросы» - это именно то, о чем было сказано чуть выше. Именные – Сказанные в чей-то конкретный адрес. «Ветряные» - безадресные, «на ветер». Последние разрушаются наиболее быстро, поэтому созданная при «набросе» мыслеформа, хотя и примитивной структуры,

старается «прилипнуть» к первому встречному. Ведь все созданное стремится жить. Именно этот закон все определяет.
Намного страшнее наговоры. Ведь там мыслеформы создаются по определенной схеме и имеют четко структурированную матрицу. В эту матрицу как бы вкладывается жестко ориентированная программа, направленная на определенного человека.
Негативная мыслеформа, как хорошо натренированная ищейка, отыскивает жертву по вложенным параметрам (фотография, личная вещь, зрительный образ и т.д.), отыскивает в коконе слабое место и либо прилипает к кокону, либо делает пробоину. И начинает выполнять заданную программу. Если эта программа направлена на постепенное «угасание», то мыслеформа просто расширяет сделанную брешь, через которую начинает утекать энергия. Часть энергии мыслеформа использует для своего питания. Если мыслеформа содержит программу-убийцу, то начинается процесс активного разрушения или всего кокона, или той его части, что связана с каким-то определенным органом. Спасти человека в этом случае может лишь оперативное избавление от паразитной мыслеформы.
Способ только один – «чистка». По специальной методике, существующей в народной магии. К сожалению, сейчас осталось мало людей, владеющих этой методикой.
Я знаю, что церковь это осуждает. Что, однако, не мешает, некоторым священникам заниматься экзорцизмом. А ведь это тоже обряд очищения. Со своей методикой. В противовес выдвигается аргумент: батюшка «чистит» молитвой. Но ведь и в методике народной «чистки» тоже используются специальные молитвы.
Вообще, часть «прилипших» паразитов с кокона удаляет простое пребывание в храме. Да и простая молитва «Отче наш» тоже способна это делать. Полезно дома иметь церковные свечки и ежедневно зажигать их на несколько минут.
Сказанные только что слова не имеют к моим субъективным мыслям, высказанным ранее в других материалах, никакого отношения. Есть закономерности, и есть факты – и я просто констатирую их действенность.
Возвращаясь к теме паразитарных мыслеформ, хотел бы отметить одну особенность. Мыслеформа, снятая во время грамотной «чистки», может быть разрушена. Но может и сохраниться. И в последнем случае она, как верный пес, возвращается к тому, кто ее послал. Но этот пес уже обезумел. И он начинает «рвать» своего хозяина.
Вообще, тонкий мир таит очень много сюрпризов. И часто – не очень-то приятных. На то она и есть – «изнанка глобуса». И способ защиты от неприятных сюрпризов лишь один – заботиться о целостности своего энергетического кокона, сохранять его и укреплять. Способ этого в соответствующей литературе описано много, поэтому повторяться не буду.

Link

В поисках знаний.

Jan. 4th, 2012 05:54 pm

I.
Одно из «семи чудес света», пирамиды в Египте, стали до того привычны, что сейчас на них глазеют только туристы, а их тайны волнуют лишь ученых и мизерный процент остального населения. Правда, периодически к ним вспыхивает повсеместный интерес, когда достоянием общественности становится очередная сенсация. Причем, находка новой гробницы в качестве таковой сенсации уже не выступает. Теперь подавай что-то такое загадочное, типа потайной двери, найденной в пирамиде Хеопса, и к вскрытию которой готовились долгих девять лет.
И вот, наконец-то, создан соответствующий робот, способный в узком лазе (20 см) проделать все необходимые манипуляции. Весь мир (подразумевается, что весь – ибо съемки показывали в прямом эфире), затаив дыхание, ждал, что робот, это чудо современной техники, прорвется к запретному и позволит сорвать долгожданные плоды с Древа Познания. И тогда человечество, замирая от восхищения и ужаса, но все же твердо пойдет к счастливому будущему.
Однако, увы и ах! Заветную дверь робот все-таки просверлил. А за ней – новое препятствие. И опять конструкторы ломают голову, как пройти его. Человечество же, разочарованно зевнув, вновь обратилось к привычным делам.
И правильно сделало. Потому что в этих ходах ничего нет. Это – «пустышки», увод на ложный путь. А ученые люди послушно клюют на эти пустышки, как глупая рыба на мормышку.
II.
Сейчас единственное доступное знание, найденное в пирамидах – это настенные тексты, известные как «Тексты Пирамид». Эти настенные надписи были найдены в пирамидах более поздних династий, чем те, что находятся в долине Гизы. Надписи долго расшифровывали. Выпущены многотомные труды с массой пояснений и комментариев. Работа оказалась очень сложной и объемной, и до сих пор еще далека до завершения. Возникают все новые и новые варианты прочтений: настолько тяжело для понимания и осмысления древнеегипетское иероглифическое письмо. Никто из египтологов этого факта не отрицает. Символы и знаки могут между собой сочетаться по-разному, и в каждом новом сочетании возникает несколько иное прочтение. Иногда даже меняется смысл. Кроме того, значение ряда символов утеряно, что и находит свое выражение в словах, написание которых расшифровать

удалось, а вот что они означают, так и непонятно.
Конечно, можно сказать, что в основном тексты расшифрованы. И отражают заупокойные обряды, ритуал провода фараона в Верхний Мир, чтобы помочь ему войти в сонм богов. В этом плане египтологи единодушны и рассматривают тексты только в этом отношении, пытаясь трактовать так же и двусмысленные места. Их немного – но они есть.
Правда, некоторые все же задумываются, не является ли это неким Знанием? Но новые вопросы – это новая головная боль. Да и к тому же, что толку думать над тем, что навряд ли поймешь. Тем более, что написание этих текстов произошло в более поздние династии, а, значит, неизбежны искажения. Да и писцы были просто исполнителями, не обремененными пониманием того, что пишут.
Конечно, в «Текстах Пирамид» подлинного знания мало – но оно есть. И, в частности, в них есть «ключ» в хранилище Сфинкса.
III.
Я недаром сказал про «ключ». Ведь, казалось бы, и сейсмопрощупывание земли вокруг Сфинкса делали и обнаружили пустоты, и сохранились сведения о том, что вход находится под правой лапой Сфинкса, что подтвердил и знаменитый в прошлом «спящий пророк» Эдгар Кейси. И, вроде бы, все дело в правительстве Египта, которое не дает согласия на открытие «входа», и даже, более того, запретило дальнейшую сейсморазведку.
Если кто решит, что все дело здесь – в охране национального достояния, то впадет в заблуждение. В наше время деньги снимают любые запреты такого свойства. А вот в данном случае снять не могут. Правящие круги Египта, втайне от мировой научной общественности, возможно, могли бы и сами провести такую акцию (не думаю, что там не нашлось бы желающих), но никто этого не делает. Видимо, есть некие Силы, заинтересованные в сохранении тайны, и они держат ситуацию под контролем.
Но, даже если бы кто-нибудь предпринял несанкционированную попытку проникнуть в хранилище, она была бы обречена на провал. Ибо открыть вход нельзя даже с помощью современной техники и буро-взрывных работ.
А вот «ключ» бы открыл. Так что же это за «ключ»? – Определенный ритуал, который принято называть магическим, и который сродни тем технологиям, с помощью которых велась сборка пирамид и храмов, позволявшая перемещать многотонные блоки и осуществлять их ювелирную подгонку.
IV.
Под правой лапой Сфинкса, действительно, есть пустота. Но она показывает не вход, а наличие коридора и уходящую вниз вентиляционную шахту. Настоящий вход – под левой лапой, но его замуровали пару столетий. А так-то там было все обычно и прозаически. несколько ступенек – и поворот налево. Опять крутая каменная лестница – и направо. Далее вошедший оказывается перед тем коридором, наличие

которого под правой лапой показала сейсморазведка.
Через несколько метров коридор заканчивается. Впереди – первый этаж подземного хранилища. Этаж представляет из себя обширное прямоугольное помещение, которое можно обойти по периметру. Всю его середину занимает огромный каменный монолит, в котором высечены так называемые отсеки хранения. Восемь с одной стороны и восемь – с другой. Входы в них закрыты металлическим дверями. Видимых запоров на дверях нет. Секрет их открывания знали лишь жрецы-хранители. Как я уже говорил, два отсека вскрыты. Оба они пусты. Что в них хранилось точно, теперь уже никто не знает.
Сейчас доступ в хранилище закрыт для всех, в том числе и для жрецов. Теперь их обязанности состоят лишь в контроле внешнего периметра. Хотя, в принципе, каста хранителей себя изжила и существует лишь чисто номинально.
В двух углах этажа расположены вентиляционные шахты, в двух других – подъемники, типа лифтовых устройств, через которые можно попасть на другие этажи хранилища.
Второй и третий этажи также предназначены для хранения, как артефактов, так и письменных документов, запечатанных в особые металлические капсулы. Здесь расположение отсеков уже иное.
Второй этаж как бы расчерчен сеткой узких коридоров, похоже на размещение стеллажей в наших библиотеках.
На третьем этаже отсеки расположены по сторонам, уходя вглубь скального основания. Некоторые из отсеков представляют собой просто ниши для артефактов, имеющих довольно внушительные габариты.
Четвертый этаж представляет из себя большой зал полуовального типа. Абсолютно пустой, если не считать нескольких металлических капсул длиной 3-4 метра. Они все закрыты, кроме одной. Капсулы пуста. Изнутри имеет изгибы, но на контуры человеческого тела они не похожи. С левой стороны зала – шахты двух сквозных подъемников и одна шахта, уходящая вниз и не имеющая выхода на первые этажи.
С правой стороны зала – то, что мы называем экраном. перед ним – небольшая панель, но ничего похожего на манипуляторы на ней нет. Кто или что управляет этим экраном, неизвестно, но иногда, если в зале кто-то находится, он включается как бы сам по себе. Во время одного такого включения и были продемонстрированы переворачивающиеся «конусы» у входа в «лабиринт» Древних.
В центре зала – прямоугольное отверстие. Вниз ведут ступеньки. Небольшая площадка. Дальше – наглухо запертая дверь. Скорее всего, это вход в сеть подземных ходов, ведущих к пирамидам. Хотя, возможно, дверь скрывает и другие древние секреты.
Последний, пятый этаж, является техническим. Там находятся системы, поддерживающие жизнеобеспечение хранилища и создающие оптимальный микроклимат.
Доступны ли будут когда-то нам эти древние секреты? Или

они ждут более достойных? Как знать. Ружье, висящее на стенке, когда-то должно выстрелить. Иначе спусковой механизм может заржаветь, и тогда ружье за ненадобностью просто придется выбросить на свалку или отправить в переплавку.

Link

Маяки космической навигации.

Jan. 4th, 2012 05:53 pm

I.
Наверно, каждый мало-мальски образованный человек что-то слышал и знает о знаменитых пирамидах Египта. Многие достаточно прочно усвоили, что каждый из вновь заступавших на трон фараонов, чуть ли не с момента своего рождения, был озабочен лишь тем, чтобы увековечить свое имя, и сразу же начинал строить для себя персональную усыпальницу. Именно заупокойный характер этих грандиозных сооружений и был долгое время официальным догматом науки.
Действительно, ряд поздних пирамид давал основания так думать. Особенно те из них, внутренние стены которых оказались испещрены иероглифами, которые интерпретируются как отображающие этапы погребального обряда. Однако и там все не так просто. К этому я вернусь в следующем материале.
Пока же продолжу о пирамидах в Гизе, относящихся к III и IV династиям. То есть, самым знаменитым, куда и стекаются туристы.
В этих пирамидах надписей нет вообще. Более того, их погребальные камеры оказались пустыми, внутри не было найдено абсолютно никаких следов захоронения фараонов.
За последние годы родилось несколько новых версий. По одной из них, пирамиды использовались в древних мистериях, когда посвящаемый входил в пирамиду обычным человеком, а, пройдя внутри обряд инициации, выходил обожествленным.
Более интересна астрономическая версия. Бьювэл доказал, что четыре узких «воздушных шахты» Великой пирамиды «нацелены» на четыре звезды, которым древние египтяне придавали огромное ритуальное значение. Две шахты направлены точно на север, а две – точно на юг, так что через них можно было наблюдать в ночное время прохождение этих звезд через северный и южный ночные меридианы.
В 2500 году до н.э. этими звездами были для северных шахт – Кохаб (Бета Малй Медведицы) и Тубан (Альфа Дракона), для южных шахт – Сириус (созвездие Большого Пса) и Аль-Нитак (Зета Ориона).

Открытие Бьювэла послужило толчком к дальнейшему развитию астрономической теории. Дальнейшие исследования показали, что пирамиды Гизы, действительно, связаны с ориентацией звездного неба в различные астрологические эпохи. И являются как бы имитацией «небес», математической моделью Северного полушария Земли, специально построенной в масштабе, выведенном из особенности движения нашей планеты – прецессии ее оси. Такая модель позволяет точно отслеживать астрономические циклы, в частности, дни зимнего и летнего солнцестояния и дни весеннего и осеннего равноденствия. Исходя из этой теории, понятно, что четыре указанных выше точки служили ориентиром для многочисленных древних священных церемоний. Однако возникает вопрос: а для чего нужны были такие грандиозные постройки? Ведь религиозные культы отправлялись во всем мире, и у ряда народов существовал свой, более простой, инструментарий.

II.

Конец двадцатого века в этом плане поставил больше вопросов, чем дал ответов.

Оказалось, что в мире существует как бы сеть пирамид, правда, не столь величественных, как в Египте. Каменных и земляных, разрушенных и сохранившихся, на суше и под водой.

И постоянно находят все новые остатки пирамид. Особенно много таких следов хранит морское дно.

Вот лишь небольшой перечень тех мест в мире, где сохранились либо сами пирамиды, либо их остатки, данный Грэмом Хэнкоком в книге «Зеркало небес»:

- Тиаунако (Анды, Боливия)
- Куско (озеро Титикака)
- Теотиуакан (Мексика)
- Ангкор (Кампучия)
- Нан-Мадол (Микронезия)
- остров Йонагуни (Япония – под водой)
- остров Пасхи (под водой)

В этой же книге Хэнкок упоминает о земляных пирамидах в Южном Китае, об остатках пирамид на полуострове Юкатан, на островах Бимини (Багамский архипелаг), в Мексиканском заливе, на полуострове Флорида.

Но, если мы говорим о том, что существует (или существовала) сеть пирамид, то можно предположить, что в распределении этой сети возможна некая закономерность.

III.

И Хэнкок такую закономерность нашел. Взяв за отправную точку пирамиды в Гизе, он увидел в их пропорциях и расположении наличие числа 72, что является прецессией равноденствия. То есть, звезды меняют свое положение на небе на один градус за 72 года.

Применив это число к расположению пирамид на планете, он обнаружил, что Гизу и Ангкор разделяет 72 градуса восточной долготы. Ангкор и Нан-Мадол, в свою очередь, отделяют те же 72 градуса.

Спору нет, Хэнкок закономерность выявил. Но не смог ее

правильно интерпретировать.
Во-первых, наличие такой закономерности предполагает чью-то Волю, которая расположила эти пирамиды именно с таким «шагом». Почему мы, например, не находим пирамиды в Австралии, во Вьетнаме, в Бразилии? Если когда-то правители Кампучии решили таким образом увековечить свое имя или им пришла сумасбродная идея детально изучать звездное небо, то почему никому такая идея не пришла в Испании?
Во-вторых, если, по Хэнкоку, дальше двигаться на восток с тем же «шагом», то мы получаем отметки, на которых ничего нет. А те пирамиды (Южная Америка), существование которых документально подтверждено, имеют иную географическую долготу. В том числе и пустыня Наска с ее знаменитыми «рисунками» вписывается в этот перечень.
А вот если «шаг» уменьшить ровно наполовину, то все они практически точно укладываются в градацию.
И тогда мы получаем два ряда.
Восточная долгота – 0, 36, 72, 108, 144, 180 градусов.
Западная долгота – 0, 36, 72, 108, 144, 180 градусов.
Учитывая повторяемость двух меридианов (0 и 180 градусов) – десять меридианов. Однако, возразят мне, в этом перечне присутствуют меридианы, на которых наличие пирамид, либо даже каких-нибудь значительных мегалитов, не зафиксировано. Не зафиксировано – это не значит, что их там нет или не было. Они могли быть либо полностью разрушены, либо в настоящий момент находятся на дне океанов.
Но, опять же, меридиан длинный, и где их искать, буде возникнет такое желание?
Хэнкок, может быть, и обратил внимание на еще одну особенность расположения пирамид, но не стал на ней акцентироваться, поскольку в этой особенности никаких закономерностей не прослеживается. А именно: разброс пирамид по широте. Пирамиды не встречаются севернее и южнее 25-го градуса по обе стороны от экватора.
IV.
Впрочем, я думаю, недостающие пирамиды искать не стоит. Разобраться бы с теми, что уже нашли.
Человечество постоянно пытается отыскать в пирамидах некий тайный смысл, послание от наших предков. Но его – нет, поскольку пирамиды предназначались совсем для другого. И строили их другие Силы, правда, используя людей, но применяя свои технологии.
То, что в египетских пирамидах не нашли никаких артефактов древности, говорит само за себя. а то, что унесли грабители, было лишь обычными предметами древности и украшениями. Ходят слухи, что данные артефакты увезла первая мусульманская экспедиция, пробивавшая входы в пирамиды. Да, она кое-что увезла. Но это никак не тянет на то, что называется тайными Знаниями. Астрономические таблицы, географические карты, некоторые предметы непонятного назначения.

Однако, на самом деле, эти предметы – не из пирамид, а из подземного хранилища, вход в который охраняет Сфинкс. Два отсека хранения там вскрыты. Скорее всего, это сделал кто-то из жрецов-хранителей, польстившись на награду. Единственное, что достойно внимания в египетских пирамидах – это настенные тексты. Но об этом – в следующей части.
Итак, эту часть я завершаю. Как я уже сказал, рассматривать пирамиды как послание из глубины веков не стоит.
Просто вся эта сеть пирамид использовалась ранее в качестве маяков космической навигации. Во время выхода из пространственно-временного тоннеля для цивилизаций, имевших базы на Земле, требовались астрономические привязки. Кстати, может, кто обратил внимание, что в приведенную мною градацию не укладывается «Карибский четырехугольник» - Юкатан, Флорида, Бимини, Мексиканский залив. Там, в связи с мощной аномалией (знаменитый «Бермудский треугольник») требовались особые условия привязки.
Потом принципы привязок изменились – ведь иные цивилизации тоже развиваются, и у них также был свой архаичный период. Поэтому сеть пирамид стала не нужна. И когда они разрушались или уходили под воду, то нужды в их восстановлении больше не было.
Исключение составляют лишь пирамиды в Гизе, за которыми продолжает оставаться контроль. Но там – особый случай.

Link

Пастухи и Религии.

Jan. 4th, 2012 05:51 pm

Из цикла «Fas atgue nefas» (лат.) – «Дозволенное и недозволенное»
Как, наверное, уже многие заметили, сейчас я очень редко пишу материалы для подраздела «Почти Ересь», и уж, тем более, те, что касаются религиозных вопросов. Не потому, что я вдруг решил пощадить чувства верующих – думаю, в этом меня, навряд ли, кто заподозрит. Ведь и в тех материалах, что выходят, достаточно часто бывают либо выпады в этом направлении, либо прослеживается некий фон.
Но непосредственное внимание данной теме я уже давно не уделял. просто мне надоело говорить одно и то же, а это уже плохой признак, когда в какой-то области становится не о чем спорить, и нельзя сказать ничего нового – плохо для самой этой области. Нет, конечно, религиозные споры были и будут. Если даже взять лишь христианство, то по одним Заветам можно устраивать диспуты почти по каждой

строчке. Это, не говоря уже о спорах внутри самой богословской среды, типа, в какой манере писать иконы, либо какой формы должен быть архиерейский посох.
Я не случайно обмолвился о посохе – это, кстати, очень любопытный момент. А именно: очень долго на Руси архиерейский посох имел змеевидную форму. Я это отмечал еще в материале «НАГИ», но он, скорее всего, для большинства прошел незамеченным.
Вот, казалось бы, маленький такой, частный случай, который когда-то был. Ну, мало ли по какой причине этот злосчастный посох мог иметь ту или иную форму – сейчас же все не так. Но ведь имел! И, именно, змеевидную.
Впрочем, все это, действительно, мелочи. И не о посохе я хотел сказать. А о том, что все-таки, наверно, пора кое-что расставить по своим местам.
Вы не задумывались, почему в мире такое разнообразие религий, несмотря на общую для многих основу? А внутри каждой религии – масса всяких направлений и сект?
Казалось бы, имея единую религию, можно все многочисленные «отары» свести в единое «стадо», и тогда остается лишь подавать руководящие команды, а верные псы, «надсмотрщики», будут неустанно шнырять внутри этого «стада», наводя порядок.
Ведь, вроде бы, так проще. – А вот и нет. Чем больше «стадо», тем легче в нем затеряться какой-нибудь непослушной «овце». А если эта «овца» начнет смущать умы окружающих ее особей? Тогда уж хлопот не оберешься.
Хоть это и «овцы», но, объединенные сильным вожаком, они способны стать и ощутимой силой – ведь по одному из главных для них вопросов, вопросу религиозных доктрин и атрибутики, они будут мыслить одинаково.
Другое дело, когда у каждой «отары» - свой «бог».И этот бог - правильнее и лучше бога соседней «отары». И, если эта соседняя «отара» посмеет не только сказать, но и даже подумать что-то плохое про нашего бога, то мы им покажем! Да мы их на куски порубим, «семя» их под корень изведем!
Ведь «овцам» невдомек, что их Пастухи – из одного аула и связаны меж собой узами, почище кровных.
«Разделяй и властвуй!» - лозунг не теряет своей актуальности.
Казалось бы, «пастухи» должны быть обеспокоены тем, чтобы абсолютно всех согнать в «отары» по религиозной принадлежности. Но как же тогда те особи, что не ходят в места массового поклонения, не исполняют религиозных обрядов? Ведь эти отщепенцы, вроде бы, представляют опасность, составляя по миру немалое количество.
Да ничего подобного, никакой такой уж большой опасности они не представляют, ведь их масса – аморфна, хаотична. А ведь «пастухи» и их сумели организовать! – «Да-да, вы – атеисты!» Конечно, для «пастухов» эти «овцы» далеко не лучшего качества, но среди них попадаются такие отменные экземпляры, что и в послушных «отарах» никогда не сыщешь.

А за этой особой «отарой», «отарой атеистов», присмотрят и особые системы контроля, направят их в нужное русло. Пример этого еще не успел забыться, когда в России атеизм сделали самой агрессивной и воинственной религией.
Вот, примерно так сейчас обстоит дело. «Пастухи» умело манипулируют стадом, давая каждой особи свою религию, от глобальной до индивидуальной. Кстати, об индивидуальных религиях. Принадлежность к глобальной религии (а атеизм, в его современном понимании, входит в этот перечень) не исключает наличия индивидуальной. Например, человек не может «надышаться» на свой автомобиль – и это его индивидуальный идол, его индивидуальная религия. Утрирую? – Может быть. Просто этот пример пришел первым на ум.
Так что, религия – это всегда серьезно. Причем, даже более серьезно, чем думают самые ее истовые сторонники и самые непримиримые противники. А, чтобы подчеркнуть эту серьезность, скажу, не вдаваясь в детали, что религиозными процессами руководят непосредственно сами «пастухи», в основном через своих марионеток с конкретных мест и должностей религиозных иерархий, а на некоторые должности люди вообще никогда не допускаются. Как, например, на должность понтифика. Там всегда – НАГ.
PS. Об атеизме, как религии, не я первый сказал. И этот постскриптум был бы не нужен, если бы не возникала опасность некоторой путаницы. Могут сказать, а как же так, ведь ты, Еретик, сам бога не признаешь, значит, ты – атеист. Ничего подобного. Я признаю, что Высшая Сила существует, но я говорю, что тот «бог», которому люди поклоняются – это нечто совсем иное, не имеющее ничего общего с истиной. Да, этот «бог» - тоже Сила, но – это опасная сила. Опутывающая Душу сетями Рабства. Надеюсь об этом еще сказать. Если получится.

Link

Кто виноват?

Jan. 4th, 2012 05:50 pm

Ну, вот, и я был вынужден обратиться к этому банальному вопросу, на который, казалось бы, нет ответа. Ну, получилось вот так, всем в голову вдолбили, что на этот вопрос ответа не существует.
Конечно, есть частные варианты: виноваты империалисты, виноваты коммунисты, виноваты евреи, виноват сосед, виновата молодежь. Продолжать? – Я, думаю, не надо.
Вы ждете, что я сейчас скажу, что виноваты вы сами? – Ничего подобного.
Ага, тогда вот те непонятные НСК (неявные системы контроля), о которых я уже столько трындычу. – И опять не

угадали.
Те, кто может думать, уже давно поняли, что Бог не так милосерден и человеколюбив, как нам уже столько веков пытаются доказать.. Но – вот же насколько сильны прежние представления – все-таки Бог-отец не такой, и его просто оболгали.
Кто? – Нет, не Дьявол. А вот есть такая бяка, которую назвали Демиург Вселенной. И вот эта бяка все обгадила. Ну, узурпатор! Все извратил. А наш бедный боженька, вот там, где-то, слезы льет, и этого узурпатора рад бы наказать, да не может. – Знаете ли, он уважает свободу воли.
Вам еще не смешно? Впрочем, здесь, вообще-то, не до смеха.
Посмотрите на ход человеческих мыслей. Людям чисто логически (а они, в основном, любят логику) доказывают абсурдность их верований. Но – они снова и снова цепляются за идею доброго бога. До которого, в конце концов, они достучатся, и он всех обогреет.
Иногда люди отступают на новые рубежи, их опять разбивают – но они никак не хотят признать главное: НЕТ того бога, которого люди выстроили в своих умах, и который всех любит красиво и бескорыстно.
Я понимаю, что, отринув эту идею, станет почти невозможно жить в этом красивом, но дебильном мире. А – другого пути нет.
Вы спросите, что, если НЕТ того бога, то что же есть? Ведь кто-то же все это создал.? – Да, создал. Или убедил в этом всех, в том числе, и самого себя. То есть, попросту говоря, внушил или заколдовал. Несмотря на то, что я, как бы, противопоставил «внушение» и «создание», на самом деле это почти одно и то же.
Просто, внушение – это высшая степень созидания. Согласитесь, создать иллюзию, обладающую всеми атрибутами реальности, намного сложнее, чем вкопать столб в землю или построить дом. Причем, если согласиться с индусами, что наш мир – это сплошная иллюзия, то что мешает внутри этой иллюзии создавать другие иллюзии, попроще и поскромнее? Могу сказать, что в своей повседневной жизни вы постоянно с этим сталкиваетесь, только привычка мыслить шаблонами и спать с открытыми глазами, не позволяет вам такие иллюзии вычленять из общего потока обыденности. Хотя и бывает, что вам что-то «мерекается». Вот только что это было? – Или ничего не было?
Так, все же, кто создатель такого вот безобразия? А, может, его тоже нет? Может, он придумал себя сам?
Написал я эти слова и подумал: «Братец, а не дурак ли ты? Чего люди о тебе подумают? Еще решат, чего доброго, что ты над ними издеваешься – а это уже похуже дурака будет».
* * *
Если помните, я уже говорил о том, что существует Внешний Мир. Кстати, кто-то из американских астрофизиков (не помню, кто) обмолвился недавно, что, по его мнению, «там, снаружи, что-то есть».

Немного разовью тему Внешнего Мира. Мы все находимся во Внутреннем Мире. Нулевой Уровень, и иже с ним – всего лишь суть управляющие программы с определенным набором функций, главными из которых являются «держать и не пущать».
По большому счету, весь Внутренний Мир – это большой полигон по отработке вариантов развития самоорганизующихся систем и аспектов защиты от внешнего вторжения и регулирования внутреннего баланса.
Аспекты защиты лежат на управляющих программах. варианты развития – на тех «спорах разума», что я говорил в материалах о ДРЕВНИХ. Ведь сами «споры» - это, по сути, частички сознания того загадочного «бога», что находится во Внешнем Мире. И их задача – настолько развиться, чтобы самостоятельно найти выход во Внешний Мир и взломать системы защиты управляющих программ.
Вот так, если коротко.
* * *
Так кто же, все-таки, виноват в бедах и несчастьях человека? Управляющие программы Внутреннего Мира? – Но они всего лишь следуют заданным функциям.
Значит, виноват Он – загадочный бог из Внешнего Мира? Ведь это он создал Внутренний Мир, написал для него сценарий, поставил фильтры и включил управляющие программы. Да – Он.
Но вот зачем он это, по большому счету, сделал? Зачем организовал такой обширный и безжалостный полигон? И, вдобавок ко всему, наделил нас эмоциями. Может, это – его эмоции? По образу и подобию?
PS.
Я уже заканчивал тему, когда мне сбросили такой вот текст с сайта Бабикова и анонс его книги «Мировоззрение, или возвращение Прометея».
"Не утруждайте себя заказами - я то мог бы по-прежнему продавать книгу, отвечать на вопросы, но, судя по логике событий, вряд-ли успею что-либо сделать, а Вы - понять что-либо. Книга - это только начало, - на диске информации моих статей в несколько раз больше. Чтобы все усвоить и понять, начинать изучение нужно было несколько лет назад. А теперь поезд уже ушел. Навсегда.
События Апокалипсиса надвигаются неотвратимо. Я прекращаю продажу книг, хотя некоторое количество еще осталось. Книга идет почтой до читателя в среднем от 2 недель до месяца - так зачем мне отправлять книги, если читатели их никогда не получат? Почта работать перестанет, деньги превратятся в бумагу, а население планеты уменьшится на миллиарды... Книга зачем???
Вы теперь сами все увидите воочию, и сами все поймете. Если выживите."
Ну, что я могу сказать? Сама книга – яркий образчик инициации НАГОВ. Там все признаки налицо. Не буду их перечислять. Надоело одних и тех же блох таскать из разной шерсти. Не в обиду будь сказано Бабикову, он попался на крючок, о котором я говорил в одном их

предыдущих материалов.
У НАГОВ есть своеобразное чувство юмора. Нет, они не всегда говорят неправду. Более того, они говорят много правды. Но – перемешанной с небывалой долей вымысла. И отличить одно от другого весьма проблематично.
Так получилось и с Бабиковым. Мне его искренне жаль. Но – он не понял, что ему показали только один из вариантов. Более того, те, кого он называет Корр. , весьма убедительно ему все разъяснили. В результате чего он сделал ошибку, стоившую ему репутации.
Да, Апокалипсис набирает обороты. Но еще ничего не решено. АНГЕЛ так просто не сдаст свои позиции. И он не сойдет со своего пути.
Ситуация сейчас неоднозначная. Я не буду перед вами лукавить, но и не буду стращать. Мне кажется, чем еще можно напугать человека? Да, может быть и тот вариант, о котором написал Бабиков. Но его вероятность – не более, чем у других.
Отриньте свои страхи. Лишь незамутненность вашей души и хранящихся в ней образов способна принести успех.

Link

По-человечьи.

Jan. 4th, 2012 05:49 pm

Один мой знакомый, устраивая свою личную жизнь и борясь с проблемами на любовно-семейном фронте, как-то сказал: «Ведь я же ничего особого не хочу. Лишь бы все было по-человечьи».
Сначала я как-то не обратил особого внимания на эти слова, а потом задумался.
А это как, ПО-ЧЕЛОВЕЧЬИ?
Я понимаю, что имел в виду мой знакомый. Небольшой уют семейного «гнездышка» (а слово-то какое! Так и навевает ностальгию, связанную не с чем-то, а с природой), приготовленный ужин, вечерний диван, бестолковая телепрограмма, нежное воркование (эх, опять природа!) у плеча. И – чувство удовлетворения: живу не хуже других, есть спокойная гавань, где можно передохнуть, чтобы завтра снова отважно ринуться в полное опасностей житейское море.
Да-а, не получается у меня без привычных штампов, хотя так и хочется ввернуть что-нибудь эдакое, удивить всех (впрочем, почему всех? – себя в первую очередь) и порадовать поэтическим взлетом мысли. Но что делать, если именно такой штамп и сидит в подсознании большинства, как идеал настоящей жизни?
Итак, с «человечьим» все более-менее понятно. А вот как быть с обратной стороной, с «не-человечьим»?

И здесь уже вырисовываются два возможных аспекта. Первый – если «по-человечьи» означает достижение хотя бы среднего уровня комфорта существования, то по «не-человечьи» будет означать минимум комфорта в социально-интимном плане, либо полное отсутствие оного. Второй аспект – вообще принципиально иное существование. И в этом случае можно предположить, что «не-человечье» равняется «по-животному».
А как же стремление к природе? Так кто же все-таки человек: «царь» - или один из многих? И намного ли человек, как одомашненная обезьяна (вольно перефразируя теорию Дарвина) отличается от остального животного мира? Что же в нем такого особенного, что, весь напичканный животными инстинктами, он ставит свое «человечье» выше «животного»?
Кстати, по ходу дела возник любопытный вопрос: а «животное» и «скотское» - это одно и то же?
«Ну, как ты можешь сравнивать?» - единый выдох. В ответ – «А вот домашний скот – это животные, или это просто скот, то есть, нечто ниже?»
Не подумайте, что я издеваюсь. Ведь, разграничивая животное и скотское, вы абсолютно правы. Только вы не понимаете смысла этой правоты. А она в том, что животные – свободны (насколько это возможно в нашем мире), а домашние животные (скот) – в полном и беспросветном рабстве.
Велимир Хлебников в своем небольшом прозаическом произведении «КА» употребил выражение «стада тонкорунных людей».
Ладно, без обид? Ведь я и сам живу внутри «тонкорунного стада». Хотя обижаться есть на кого и на что, в том числе и на самих себя. Да, существуют системы контроля. Но почему все же некоторые способны на бунт, пусть и в большинстве случаев неосознанный, а другие все ведут и ведут свою бестолковую «человечью» жизнь, гордо нося на плечах мыслительный аппарат, набитый всякой ерундой?
Так чем же «человечье» выше «животного»? Наличием пародии на ум и интеллект, на высокие порывы души? А чего они стОят, эти порывы, рядом с бездной извращений и кошмаров, рядом со сточной ямой пороков, в которую люди зачастую окунаются не без тайного удовольствия. Я не оговорился: именно с удовольствием, потому что оно становится потом тем слаще и изысканнее, чем глубже покаяние. Это не относится к тем верующим, кто действительно живет «в страхе Божием», либо грешит по мелочам. Но - с каким умиротворением на лицах выходят из «божьих храмов» насильники, дегенераты, убийцы и подонки всех мастей (а их тоже немало, боящихся «гнева божьего»).
«Слава тебе, Господи! Простил!» Все – можно опять в сточную яму. Причем, с головой, этим совершенным инструментом «царя природы». Я не хочу сказать, что это – достижение наших дней. Это – издавна. Поэтому я говорю об устоявшейся тенденции.

Я понимаю, что мерзавцы эти мои строки никогда не прочитают. Но я не для них пишу и говорю. А для тех, у кого болит душа, и кто переживает по-настоящему, не прячась за ширму «человечьего». Может быть, временами я говорю слишком резко. Но – так нужно.
Хотя Вильгельм Райх и говорил: «Я могу думать с тобой, я могу думать о тебе, но я не могу думать вместо тебя», - но бывают ситуации, когда приходится кому-то делать и последнее. Тем, кто умеет думать сам. Я знаю, что многим это замечание может и не понравится. Но вынужден его сделать, поскольку ясно понимаю, что потенциал человечества надо как-то освобождать от налипшей паутины.
Я не хочу сказать, что это случится завтра, возможно, для этого понадобится еще время. Конечно, хочется «здесь и сейчас». Но истина и свобода никогда не приходят сами по себе. Изначально они приносят в жертву своих первых глашатаев, неся им проклятия и забвение.
Ведь наш враг силен, и он не отступит просто так.
PS. Иногда люди говорят, тряся загаженной мотней по больничным коридорам: «Жизнь прожил не так, жизнь прожил не эдак!» На самом деле, они ее никак не прожили. Вина ли их в этом – я пока от этого вопроса уйду. Но ведь сами они ее прополоскали в сточной канаве, именуемой звучным названием ЖИЗНЬ. И – все! Не было у них ничего. Они лгали, себе и другим. Они обманывали таких же несчастных самцов и самок, которые жили рядом с ними. Они постоянно убегали от себя. И в глубине души они это понимали. Но сознаться себе в этом – это было выше их сил. А потому и продолжают жить «по-человечьи», совершая свои непонятные «смертные грехи». Их не хватает даже на то, чтобы при долгожданной встрече с Создателем сказать ему прямо: «Господи, то, что ты сделал – это очень плохо. Забери это назад. У тебя все в порядке с психикой? Зачем же ты нас делаешь такими?»
На самом деле, есть лишь один смертный грех – когда ты сидишь и не хрена не делаешь, надеясь на будущее.
Нам всегда кажется, что стоит вот ЗДЕСЬ перетерпеть, а ТАМ мы можем все изменить. Это – ложь. Изменить мы можем – лишь ЗДЕСЬ. Это – неимоверно трудно. Почти невозможно. Но ЗДЕСЬ – есть маленький шанс. ТАМ – его не будет. Не тешьте себя дурацкой надеждой. Ломать судьбу можно лишь ЗДЕСЬ. Почему я это говорю? По одной лишь причине – я знаю, как ТАМ все устроено. И не верьте тем, кто говорит иное.
Впрочем, вы можете мне не верить. И продолжать дальше жить в настоящем, по образному выражению Генри Миллера (да-да, того самого, которого почти все знают, как писавшего на грани порнографии – а ведь у него масса глубоких философских рассуждений): «Настоящее – это только мост к будущему, и на этом мосту – стоны, стонет весь мир, но ни один идиот не задумается, а не взорвать ли этот мост?»
PPS. Что-то у меня сегодня цитат многовато. Да, уж ладно,

зачем облекать мысль в новые обертки, если «велосипед» уже раньше изобретен? Да и веры к тому, что говорили гении как-то больше. А то ведь доморощенных философов – пруд пруди.

Link

Формула любви.

Jan. 4th, 2012 05:47 pm

Невероятное количество произведений искусства посвящено тому чувству, которое люди называют «любовью» и которое действительно является, наряду с инстинктом самосохранения, одним из важнейших движителей прогресса. Примеры здесь не нужны, так как это утверждение мало кто решится оспаривать. Тем более, что половая энергия, как один из компонентов «топлива» любви, несет в себе громадную силу. А ее сублимация на других объектах, в случае невозможности реализации по назначению, ведет уже к созданию шедевров в самых своих крайних формах, либо предельно ослепительных, либо предельно уродливых (на человеческий взгляд). Причем, не имеет значения та область, где этот шедевр будет создан – в сфере изящных наук или практических общественных деяний.
Но ведь половая энергия связана со взаимоотношениями полов! С отношениями мужчины и женщины. А как же любовь к близким? Любовь к природе? Любовь к Родине? И, наконец, любовь к Богу? – Вопросы, конечно, закономерны. Поэтому при дальнейших рассуждениях на тему любви я постараюсь, по возможности, эти разные аспекты иметь в виду. Но исходить буду, в основном, из первого вида любви, ибо именно он позволяет цивилизации вести тот образ существования, что мы имеем на настоящий момент.
Итак, какие же краеугольные камни, на мой, возможно, предвзятый взгляд, лежат в основе фундамента любви, и что в эту пресловутую «формулу любви», буде она существует, входит?
1. СТРАХ ОДИНОЧЕСТВА
Пусть не покажется такое странным, но именно этот фактор я поставил на первое место. Ведь по своей внутренней сути индивидуальный человек очень одинок. Поэтому и выстраиваются барьеры от одиночества, поэтому и создаются разные искусственные ширмы, за которые можно было бы хоть на время спрятаться. Человек подспудно знает, что окружающий его мир, даже тот, которого он не видит, если и не враждебен ему, то глубоко и абсолютно безразличен. А естество человека достаточно хрупко, ему требуется защита. – В обществе другого человека, в семье, в группе близких по крови или духу особей, в стране.

Человеку нужна защита, иначе ему просто элементарно не выжить.
Страх одиночества имеет и другую сторону. В условиях избыточной или недостаточной энергетически нужен выход, то, что люди называют общением, но которое, на самом деле, является обновлением внешних энергетических контуров системы, без чего они постепенно теряют гибкость и способность к адаптации.
А как же, допустим, медитация? Ведь там человек, наоборот, отключается от окружающего. – Да, отключается, но входит в контакт с информационными системами других уровней. Так что там одиночеством и не пахнет.
Глобальное же одиночество – это наглухо запечатанные каналы взаимодействия с Миром. Это то состояние, что хуже смерти. И человек интуитивно это знает – потому и боится одиночества. А какой самый простой способ его избежать? – войти в тесное соприкосновение с другим человеком. Потому я и поставил данный фактор на первое место.
2. ПРОДОЛЖЕНИЕ РОДА
Не думаю, что то, что я поставил этот фактор на второе место, вызовет уж слишком большое несогласие. Особенно со стороны мужчин. Женщины более гибки в этом плане. И для них «продолжение рода» имеет несколько иное наполнение. Но основа все равно одна – «продолжение».
Но вот кто конкретно будет продолжать? Извините, но женщина всегда чувствует силу генов, силу наследственности. Лишь женщины с нарушенным балансом «центра безопасности» (существующего в каждом живом организме), способны воспринять в себя наследственный материал с «порчеными» структурами. Либо когда у них нет другого выхода – все-таки инстинкт материнства существует. И женщина, когда на горизонте нет подходящего генетического материала, берет тот материал, что есть на данный момент. И дело здесь не в принцах – я говорю о другом. Хотя за последние десятилетия голос «тайного» понимания все более уступает голосу меркантильных соображений.
У мужчин все немного по-иному. В подсознании у него сидит программа, которая четко и ясно нацелена на продолжение себя, на копирование себя. Поэтому семенники мужчины вырабатывают столько сперматозоидов, что он способен за свою жизнь осеменить всех женщин земного шара. Но он далеко не уверен, что у него получится это сделать хотя бы раз. – А вот так устроено!
В итоге, в сухом остатке – суметь хоть что-то. Продолжить себя. А, по большому счету, это опять же страх одиночества, только в другой интерпретации. – Остаться в старости одному, слабым и немощным, никому не нужным.
3. ПОЛОВОЙ ИНСТИНКТ
Об этом факторе я не буду сильно распространяться. Все вы, в той или иной мере, ощутили на себе его действие. Когда отключаются все другие системы, и работает лишь он один. Почему же только на третьем месте? – В связи с

неоднозначностью отношения к нему как к составляющей понятие любви. Если для одних на половом влечении замыкается все, то другие вкладывают в понятие любви все, что угодно, только не банальный секс, рассматривая его лишь как необходимое, хотя и приятное, дополнение к возвышенному. И, наконец, те, кто на этом особо не заморачивается: есть – и хорошо, хоть какая-то отдушина в повседневной рутине.
Хотя половой инстинкт работает настолько мощно, что обеспечивает непрерывное воспроизводство тел, позволяя Колесу Сансары не останавливаться. И не стоит кривиться, слыша это слово «инстинкт». Надолго ли хватило бы вашей непонятной «любви» без прозаического секса? И все же я его в своей классификации оставляю на третьем месте.
4. ХИМИЯ
Вообще-то, это один из основных факторов. Давно известно, что организм человека – это, по сути, химическая фабрика, где в самых разнообразных вариациях происходят множественные химические реакции. В результате чего и получаются все эти белки, углеводы, жиры, кислоты, морфины, эндорфины, ферменты, ферромоны – если все перечислять, то и объема моего эссе не хватит (а я стараюсь вложиться в 3-4 страницы машинописного текста, иначе читать будет утомительно, да и смысла от этого не прибавится).
Но суть – не в многообразии продукции, производимой «фабрикой». А в чем, спросите вы? Один небольшой пример. Давайте вернемся к тому моменту, когда вы встретили того, кто стал вашим суженым (суженой). вы вдруг почувствовали что-то непонятное, и вас потянуло к нему (к ней). В чем здесь дело? – Ну, вообще-то, в пустяке. Вам понравились его (ее) ферромоны. Это происходит на уровне подсознания, и вашей вины в том нет. Просто ваши органы чувств уловили тонкий запах, проанализировали его, запах понравился, и мозг впал в состояние некоторого кайфа. Кстати, именно такое вмешательство «фабрики» ограничивает способности к придирчивому отбору генного материала, о чем я говорил во втором пункте, не давая выбраковывать подпорченный материал – в хозяйстве все сгодится.
Вам не нравятся такой подход и мои выводы? А отчего же? Ах, да, ведь вам же хочется Иного, того, что выше рутины. – Я не против.
5. ИНОЕ
Но здесь мы можем несколько раз подряд наступить на одни и те же грабли. А, самое парадоксальное, что вот это Иное никто не может толком объяснить. «А вот люблю я его (ее) – и все тут!»
Извините, а что это такое? – Не знают. Говорят, притяженье душ. Не подумайте, что я издеваюсь. – Нет, ни в коем разе. Это притяженье действительно существует. Но не в том виде, как думают люди. А его высшее проявление на нашем уровне вообще недоступно. Когда-нибудь вы это поймете. Пока же можно говорить о некоем факторе, который

характеризуется как
6. ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПОНЕНТА
И это именно пока то, за чем люди неосознанно стремятся. Ведь человек – это, прежде всего, энергетическое существо. Традиционная эзотерика говорит о семи оболочках. Все верно, вот только внутри этих оболочек есть несколько незамкнутых контуров. И вот эти контуры ищут другие контуры, которые бы им максимально соответствовали. Некоторым везет – и они находят особей противоположного пола, у которых незамкнутые контуры имеют похожие характеристики, либо те характеристики, которых им не хватает. Именно похожие, потому что полностью идентичные, хотя и существуют, но их обладателям практически не суждено встретиться на этой планете.
И вот такие пары живут, по земным меркам, вполне счастливо. А что же остается остальным? – Немногое. Либо стать вампирами и сосать энергию у своей дражайшей «половины», либо самому через незамкнутые контуры питать энергией других. И это – неизбежно. И обвинять кого-то в этом – бессмысленно. В итоге человек вынужден обращаться к следующему фактору.
7. САМОГИПНОЗ
В большинстве случаев человек, стремясь к объекту своих воздыханий, неосознанно вводит себя в состояние самогипноза, когда внушает себе, что этот объект является самым-пресамым. Способность критически мыслить напрочь исчезает, и человек становится похож на марионетку, которую дергают за веревочки. Более того, он хочет сам, чтобы данный объект за эти веревочки дергал. Конечно, нередко бывает, что он их, в конце концов, обрывает. Иллюзия рассеивается – но надолго ли? Вдруг возникает новая любовь – и снова все повторяется. И снова самогипноз позволяет человеку хоть на время ощутить себя счастливым или хотя бы относительно спокойным в относительно комфортных условиях.
8. ЧУВСТВО СОБСТВЕННОСТИ
В этой так называемой любви равных взаимоотношений практически не бывает. Обычно обе стороны относятся друг к другу как к собственности.
Многие знакомы с тем состоянием, которое охватывает в первые моменты после того, как вдруг оказывается, что предмет твоей любви тебя бросает и уходит к другому (другой). Сначала – непонимание и неверие, потом – бессилие и отчаяние. Как же так? Что я теперь буду делать? Как же я без нее (без него) буду жить? В жизни вдруг возникает провал, и то будущее, которое еще вчера существовало, сегодня расползается как утренний туман. Кажется, что теряются все ориентиры и опоры.
Но это – только для вас. Окружающие думают, и чего так убиваться? – Пока то же самое не случается с ними.
Практически ни один развод не обходится без скандалов. И лишь по двум причинам: страх оказаться в одиночестве, и потеря собственности. Ведь потерпевшая сторона просто

привыкла считать другого человека своей собственностью. Обратите внимание, сколь часто в обращениях двух людей, которые считают, что они любят друг друга, присутствуют слова – «МОЙ», «МОЯ». «Мой дорогой!» «Моя родная!»
У вас вопросы еще есть по этому фактору? А ведь к чувству собственности тесно примыкает еще ряд факторов, которые я объединил в одном пункте.
9. ПРИВЫЧКА, НАСИЛИЕ, ЭГОИЗМ
Если тебе комфортно в каких-то условиях, то маловероятно, что захочется эти условия сознательно разрушить. Более того, ты будешь их постоянно культивировать, закрывая глаза на некоторые несообразности либо отвлекаясь от них работой или увлечениями. Плавно и постепенно любовь переходит полностью или почти полностью в то чувство, которое уже зародилось еще в период ухаживаний – в привычку. – А чего еще искать, все равно лучшего не найдешь.
Что же касается насилия, то я не имею в виду его крайние проявления, в виде побоев или убийств. Ведь совместная жизнь двоих, прежде чужих, людей подразумевает введение определенных ограничений, когда приходится жертвовать частью своих привычек, которые уже, может быть, стали второй натурой. То есть, наступить «на горло» собственной песне, а это уже – одна из разновидностей насилия. Либо твоя «половина» наступит сама на это «горло» - неважно. Только, если в первом случае это выглядит как акт самопожертвования, то во втором случае вы уже будете чувствовать себя обиженным (обиженной) и несчастным (несчастной). Если же обратиться к интимной стороне, то здесь имеют место быть разновидности психоэмоционального и физиологического насилия. И этот вид насилия общество вынуждено было возвести в ранг закона, назвав его «исполнением супружеских обязанностей».
И, наконец, эгоизм. Что бы люди не говорили, как бы они не пытались рассыпать мишуру любви к ближним, даже приводя примеры практического благородства и принесения жертв во имя любви, на самом деле человек – эгоист, и любит лишь себя. Только не хочет в этом себе признаться. И даже жертвы – это дань самоутверждению, когда любой иной поступок уже не позволит ему относиться к себе с тем уважением, что раньше. И, как всегда, отдельные исключения подтверждают общее правило. Хотя …
10. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ЖАЛОСТЬ, ЗАБОТА
Да, это тоже есть. И занимает часто большое место в жизни почти каждого человека. Их отсутствие воспринимается как патология. Без наличия этих качеств человек вел бы полностью скотское существование.
* * *
В начале своих рассуждений я сказал о том, что буду стараться иметь в виду разные аспекты любви. По возможности я и старался это делать. Ведь, в принципе, любой из перечисленных факторов приложим и к группам людей, объединенных какими-либо условиями, и к народам,

и к человечеству в целом. Отношения двоих людей – это слепок общества, а глобальность и масштабность целой популяции способны отразиться в этих отношениях.
Что же касается более возвышенных категорий любви: к Родине, к Богу – то часть из приведенных факторов к ним также применима, хотя решающими становятся другие, обусловленные влиянием эгрегоров, в том числе и специфических. Однако их рассмотрение сейчас привело бы к значительному увеличению печатного объема материала, с одновременным снижением уровня читабельности. Эта особенность в условиях информационной перенасыщенности, к сожалению, не учитывается большинством современных авторов, а она часто становится решающей, повышая или снижая эффект от подаваемого материала.
* * *
Итак, на основании убогих рассуждений, не подкрепленных, по сути, неопровержимыми доказательствами, до чего так охочи люди, я предложил на ваше рассмотрение некую «формулу любви».
ЛЮБОВЬ = СТРАХ ОДИНОЧЕСТВА + ПРОДОЛЖЕНИЕ РОДА + ПОЛОВОЙ ИНСТИНКТ + ХИМИЯ + ИНОЕ + САМОГИПНОЗ + ЧУВСТВО СОБСТВЕННОСТИ + ПРИВЫЧКА, НАСИЛИЕ, ЭГОИЗМ + ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ЖАЛОСТЬ, ЗАБОТА
Формула не претендует на полноту и универсальность. Я знаю, что многие с ней не согласятся. Но ведь я и не навязываю ее. Потому что понимаю, что для многих ее принятие будет означать потерю веры и надежды. Ведь недаром эти две категории, вместе с любовью, идут в одной связке. И необратимая потеря одной из них, любви (а это совсем не то, что временная утрата с последующим обретением), неизбежно приведет к краху и двух остальных. Только очень немногие, осмыслив истинную сущность любви и неустойчивость и призрачность веры, способны устоять на ногах и не потерять надежду. Более того, их ноги после этого становятся тверже и способны сами находить надежную опору. А их надежда преобразуется и трансформируется, освободившись от шелухи ложных истин. Но, может быть, именно для этих немногих и написан данный материал. Для тех, кто способен в этом мире стать самим собой.
PS. Я – прожил жизнь обычного человека. Я жил, как и все, пройдя через те факторы, что отметил выше. Но только недавно я их смог осознать и правильно интерпретировать. Это я говорю к тому, чтобы у вас не сложилось обо мне мнение, как о неудачнике, который вымещает сейчас свою злобу на окружающем мире. Напротив, моя жизнь сложилась, по общепринятым меркам, вполне удачно, без больших взлетов, но и без сокрушительных падений. Да, я этот мир не очень-то привечаю, но и ненависти к нему не испытываю. Потому что знаю, кто и зачем устроил его именно таким. Хотя, не скрою, временами откровенная дебильность окружающего меня сильно раздражает.
Но я верю в то, что скоро произойдут качественные

изменения, и ЧЕЛОВЕК преобразится, став тем, кем он был задуман изначально.

Link

Кушать подано.

Jan. 4th, 2012 05:46 pm

I.
Я не знаю, есть ли еще где-либо во Вселенной то разнообразие и великолепие живого мира, что мы видим здесь, на Земле. И это даже без тех видов, что существовали когда-то давно и также давно исчезли, уступив под эволюционным прессом свою экологическую нишу другим. Навряд ли мы когда-то точно узнаем, кто и что конкретно жило многие миллионы лет назад, если уж даже сейчас постоянно находят и описывают новые виды. А ведь это – наши современники.
Человек любит снимать фильмы о природе, любит отдыхать на природе, в то же время мало о ней заботясь. Каждую свою встречу с прекрасным он старательно чем-то отмечает: поломанными кустами, замусоренной лужайкой, черной отметиной пепелища костра – ну, не может он по-иному! Ведь он же царь природы! Вершина пирамиды.
А сама пирамида продолжает жить, обращая на человека внимание лишь в силу давления обстоятельств, инициируемых самим человеком.
И, как бы человек ни упражнялся в своем «царизме», есть сила, которая выше него и которая диктует жесткие условия всему биоценозу, в том числе, и человеку.
И эта сила – необходимость восполнения затраченных сил, необходимость обеспечения «топливом» ядерный реактор организма. Причем, просрочка в доставке «топлива» чревата серьезными последствиями: организм ослабевает, силы его иссякают, что, в конце концов, может привести к полному прекращению процесса жизнедеятельности.
II.
Нужна ПИЩА! Всем. От крохотной личинки до слона, от мухи до альбатроса, от червячка до анаконды. Причем, нужна ежедневно, хотя в природе и предусмотрен для отдельных видов нерегулярный режим питания, один раз в несколько дней, без нанесения ущерба организму. Есть и виды, которые могут длительное время обходиться без пищи, впадая в анабиоз при неблагоприятных условиях. Однако общая тенденция сохраняется.
Во флоре эта потребность менее заметна, поскольку она так явно не афишируется, хотя способность запасать питание впрок более развита. Просто мы можем увидеть, как тигр кушает козу, но не можем видеть, как питательные вещества, добытые корнями в почве, поступают к листьям и

цветам. Но главная суть от этого не меняется: чтобы жить – нужно кушать.
Правда, дальше у фауны и флоры начинаются существенные отличия. Флора поглощает те вещества и элементы, что содержатся в воде и почве. Это – суть продукты распада разных органических систем. Ну, были эти системы – теперь их нет, не пропадать же добру.
А вот с фауной – проблемы. Понятно, что кушать надо. А вот где пищу на всех взять? У травоядных проблем меньше, они флору выедают. А хищникам остается лишь одно – КУШАТЬ друг друга.
И идет в этом чудесном и великолепном мире сплошной, не прекращающийся ни на секунду, ЖОР.
Воздух заполнен предсмертными криками умирающих и раздираемых на части по праву сильного. Впрочем, умирающий при жизни также поступал с более слабыми. Если был, конечно, хищником. Ну, здесь, скрепя сердце, можно сказать, мол, за что боролся, на то и напоролся. А вот как быть со всякими разными козочками? Ведь они из фауны никого не трогают, только флору опустошают, но ведь опять же, щадящее – корешки оставляют, можно флоре жить продолжать. – А никак не быть. Им, этим козочкам, изначально предназначено быть ЕДОЙ. Такая судьба у них, мекай-бекай – и не ропщи.
III.
А сейчас, извините, я сделаю неловкий поворот в другую сторону. А именно, в сторону Отца-Создателя, на которого так любят ссылаться пастыри наших душ. Помните, в Библии – «и сказал Он, что это хорошо». не знаю, как вы, а я вот до сих пор от удивления, вызванного подобным высказыванием (пусть оно и прозвучало не от Него лично, а от его полубезумных пророков), так и не могу оправиться: это, что, серьезно сказано?
Мир, в котором соединены Великолепие и Ужас, Жизнь и Смерть в своих крайних проявлениях, Абсурд и логика, Дебилизм и Полеты Духа – ЭТО хорошо? Интересно, а что же тогда такое «плохо»?
Может, я чего-то не понимаю? Может, это у Создателя такое чувство юмора? Может быть, ему просто скучно? А, может, его конструкторы, технологи и программисты – просто бездари, ремесленники, в худшем понимании этого слова? У которых воображения хватило лишь на то, чтобы создать Гимн Еде.
И вот что интересно. Дергаешь-дергаешь за разные шнурки, раздвигаются шторы и занавеси, а за ними другие шторы и занавеси. И не дай Бог (ну, куда денешься от этого имени – а в данном случае оно связано напрямую с такой возможностью) отдернуть последнюю штору. Ибо что ты там увидишь? Навряд ли что-то хорошее, кроме тупой безнадеги. Может, потому принц Гаутама и решил смотаться в Нирвану, чтобы этой тупости больше не видеть? Может, потому индусы и считают этот мир майей и не относятся к нему серьезно?
IV.

А теперь я делаю еще один поворот и возвращаюсь теперь уже непосредственно к человеку. К этому «царю», который самовольно напялил на себя корону и взгромоздился на самый верх пирамиды, не имея для этого ни прав, ни оснований, а, единственно, непомерное самомнение и наклонности узурпатора.
Ведь по всем своим компонентам человек в биоценозе Земли является чужеродным элементом. По этой теме есть осторожные труды некоторых ученых-естественников. Я не буду повторять их выводы. Скажу лишь несколько слов согласно теме, заявленной в названии данного материала.
Животные в основном едят свежее мясо, лишь отдельные виды, в связи с особенностями своего существования, делают запасы. Человек же всегда ест мертвечину.
Животные, за исключением некоторых видов, например, волков, добывают ровно столько пищи, чтобы насытиться самим и накормить своих детенышей. Человек же убивает с запасом. Более того, он часто убивает просто так. Не потому, что ему нечего есть, а ради азарта и спортивного интереса.
В природе от жертвы, в конце концов, остается только скелет. Все, кто сможет, возле нее получат свою долю. Ничего не пропадет. на большом пиру даже самые мелкие хищники имеют шанс насытиться. Человек же способен ради наживы уничтожить сотни тысяч тонн продуктов, но не дать эти продукты даже представителям своего вида, обрекая их, тем самым, на голодную смерть.
V.
К чему я все это говорю? Да так, навеяло звуками непрерывного чавканья, несущегося со всех сторон.
А недавно увидел по ТВ короткое сообщение об одном представителе калининградской богемы, который, занимая должность режиссера в драмтеатре, отметился нововведением: поставил спектакль с голыми актрисами и имитацией половых актов на сцене. Ну, ладно – актрисы. Если уж они – «прости, господи» по своей натуре, то с этим ничего не поделаешь. Вот только почему-то эти «дамы» с презрением относятся к девочкам на панели. С чего бы это? Те хоть не прячут свои наклонности или необходимость за красивым фасадом муз. И этим они – честнее. Может, действительно были обстоятельства, которые их толкнули на этот шаг. А вот те «дамы» со сцены – порочны изначально.
Причем здесь это? А при том, что постоянно находятся мерзавцы, которые стряпают неудобоваримые блюда и выставляют их на стол с торжествующим видом: «Кушать подано!» И лишь некоторые отворачиваются – остальные же кушают. Так чего с ними церемониться и показывать имитации? Раз они съели одно дерьмо, то съедят и другое. Ведь никто же насильно не заставлял их это дерьмо жрать! Наверно, они внутренне этого хотят, а мерзавцы лишь просто угадывают их тайные желания.
Впрочем, это тема отдельного разговора. Если получится, то я его продолжу позже.

Link

Посекундная тарификация.

Jan. 4th, 2012 05:45 pm

I.
Не люблю я такие процедуры, но эта – из серии вынужденных. Где требуется обязательное присутствие на церемонии. Церемония называется «прощание с телом». В гробу лежит маленькая сухонькая старушка с заостренным носом и впалыми щеками. В ритуальном зале полупустынно. Чинно сидят родственники, да вдоль стен – десятка полтора те, кто «знал при жизни».
Старушке недавно исполнилось 92 года, поэтому на многочисленность присутствующих рассчитывать, естественно не приходится.
Эта старушка – моя тетка. Всю жизнь она копошилась и копошилась, не отличаясь в этом от окружающих. Растила детей, потом внуков, потом правнуков. Позади, как и у всех, остались детство, молодость, зрелые годы, увядание и старость.
И вот итог: гроб, цветы, венки, могила. «Все там будем». – Да, все. И не имеет никакого значения, кем ты был при жизни – заслуженным академиком или простым дворником. Вот только в первом случае похороны будут пышнее, да закуска на столе вкуснее. Но оно это тебе лично надо?
II.
Все мы живем в режиме посекундной тарификации. Только, в отличие от операторов мобильной связи, оператор жизни, включив таймер в момент нашего рождения, не отключает его даже на время сна, когда человек, казалось бы, не живет. Ведь трудно назвать жизнью тот период, когда тебя вынужденно, не спрашивая твоего согласия, отключают от ее ритма. И рад бы в это время отрабатывать тариф в тайной надежде заработать бонус, пусть не лишних лет, но лишних впечатлений и эмоций, да вот не позволяют тебе этого.
А счетчик тикает, и ты даже не знаешь, где у него стоит ограничитель.
Впрочем, считается, что в этом и есть благо – не знать, когда остановится таймер. Иначе, как считают, жизнь превратилась бы в кошмар. Вот, к примеру, ты вдруг узнаешь, что сегодня – твой последний день на земле, и завтра тебя уже не будет. Будет продолжать светить солнце, будут продолжать цвести цветы, твои бывшие соседи и знакомые будут продолжать пить чай и пиво, будут продолжать верить или делать вид, что верят, в то, что существует любовь, принимая за нее компоненты того, что составляет «формулу любви», - но все это будет уже без

тебя. Страшно? Да еще знать об этом заранее? Наверно, страшно.
Кто смог бы, зная день и час (я не рассматриваю здесь ситуацию смертельно больных людей, которые ПРИМЕРНО знают свой срок), продолжать спокойно жить, делать повседневные дела, не выказывая, по крайней мере, внешне, страх и смятение? – Такие люди есть. Но их – единицы. Но даже среди них только избранные получают величайшее из знаний – точную дату «ухода».
Есть люди, которые бравируют тем, что они не боятся смерти. Но в большинстве случаев – это патология. Любой живой организм запрограммирован на самосохранение. И когда человек буквально лезет «на рожон» или сознательно прерывает течение своей жизни в обстоятельствах, которые отнюдь не являются обстоятельствами непреодолимой силы, это свидетельствует лишь о сбое в индивидуальной программе, который случайно спровоцировали или намеренно запустили неявные системы контроля. Причины этих сбоев могут быть самыми разными, но обычно все они укладываются в схему «зачистки» сообщества от тех элементов, которые вносят или могут внести дестабилизирующие импульсы того или иного свойства.
Надеюсь, вы понимаете, что я сюда не отношу случаи форс-мажора.
III.
Впрочем, это тема отдельного разговора, который мне сейчас не хотелось бы продолжать. Ведь я начал свой небольшой опус описанием обыкновенного эпизода из жизни обыкновенного человека.
Что мы слышим у могилы и на поминках? – А слышим слова о достойно прожитой жизни. О том, как этот, уже бывший человек, долго и терпеливо тащил свое ярмо, сносил удары судьбы и любил жизнь. Ведь о мертвых не принято говорить плохо. А у каждого из нас в жизни было то, что не хочется вспоминать. Что-то ты унес с собой в могилу. А что-то осталось в памяти оставшихся. Поэтому чего об этом вспоминать, когда меня уже не стало.
Но никто и никогда не скажет о том, что тот, кого только что засыпали землей, по сути, не жил. Он – УМИРАЛ. Умирал с момента своего рождения, и каждая секунда включенного счетчика приближала его к смерти.
Люди возносят хвалу Господу за то, что он подарил им жизнь. Полноте! Какую жизнь? – Он подарил вам небольшой отрезок умирания, правда, иногда немного украшенный. Крайне скудный отрезок, отчего это уже выглядит насмешкой. Или благосклонностью? – Это как посмотреть. Если с позиций переносимых страданий, то это – благосклонность. Если с позиций заложенной программы «жить во что бы то ни стало» - то это насмешка.
Но, в любом случае, парадокс налицо: мятущаяся душа человека, протестующая против скотских условий жизни – и неистребимое желание существовать всего организма человека, как совокупности клеток с заложенной жесткой программой. Как сказал кто-то из великих: «Человек – это

адская помесь возвышенных чувств и вонючих кишок».
IV.
Реакция на смерть всегда одинакова. Но что лежит в ее основе? Я не имею в виду чувства горя, утраты, растерянности, бессилия. Все это давно известно и описано грандами философии и психологии. Возможно, я ошибаюсь, но мне кажется, что никто не затронул глубинную сторону отношения к смерти. А именно: что лежит на дне – незнание о том, что будет дальше, или, наоборот, знание, надежно укрытое несколькими пластами беспамятства?
Даже в восточных практиках умирания акцент делается на подготовке к «переходу» и на самом «переходе», чтобы не сбиться с «пути». В данном аспекте (быть готовым к смерти) эти практики абсолютно правы. Но дальше они прокладывают путь в те миры, что указал Сиддхартха Гаутама. Но правильно ли он указал? И действительно ли продвинутый буддист попадет туда, куда он стремится? И это – большой вопрос.
В буддизме очень много воплощенных, которые, якобы, постоянно возвращаются в этот мир, чтобы помочь найти дорогу тем, кто здесь остался. Я верю в то, что эти Будды возвращаются, но не верю в причину их возвращения. Почему в других религиях такого массового явления не наблюдается? - Не буду касаться теории реинкарнации, как признанного или непризнанного религиозного догмата. – Не потому ли, что иерархи буддизма там, за чертой смерти, встречают совсем не то, что ожидали? Вот здесь и возникает вопрос о знании и незнании, что я поднял несколько выше. Мы могли бы спросить об этом у нашей души. Но, к сожалению, она нам в этом не помощница. У нее – лишь смутные тени былых воспоминаний, а соответствующий сектор общего банка данных на данном этапе для нее закрыт. Но эти смутные тени ее беспокоят – недаром. Несмотря на апологетику вечной жизни в окружении сонма святых и ангелов, усиленно проводимую основными религиями (неважно, Нирвана это или Рай), хорошего ТАМ мало.
На Земле плохо. Но и там – не лучше. Количество степеней свободы уменьшается, а ответственность и жесткий контроль возрастают. Как говорится, «чем дальше в лес, тем больше дров». Есть у этой поговорки и современное окончание – «тем толще партизаны». Но это – смотря кого считать «партизанами». Так куда же податься «бедному Йорику»? – А об я уже говорил раньше – и не раз.
Правда, надо отметить, что некоторые философские направления проповедуют создание «Рая на Земле». Не хочу критиковать этот постулат, скажу лишь: Увы! По сравнению с «Раем на Земле», Нирвана в буддизме и то более достижима. «Рай на Земле» - это одна из сторон страха перед Смертью. А, по большому счету, страха перед Будущим. Как тем будущим, куда нас так усиленно затаскивает Нулевой Уровень, так и тем, что смутно рисует Внешний Мир. И, если в первом случае, этот страх объясняется надежно спрятанным знанием, то во втором

случае, это страх незнания.
PS. Как вы думаете, почему некоторые люди так любят провожать покойников? А если хоронят знаменитостей, то там уже эпитет «некоторые» возрастает в геометрической прогрессии. И почему животные к умершим собратьям относятся по-иному? Только не думайте, что животные не понимают смерти. Может, вам когда-нибудь повезет, и вы эту картину увидите. Причем, что самое интересное – домашние животные, особенно собаки, чем-то в своем отношении к «своим» мертвым похожи на людей. Так вот, животные понимают суть смерти лучше людей. Может, поэтому они и убивают членов своего рода лишь в особых случаях.

Link

Комплекс неполноценности.

Jan. 4th, 2012 05:36 pm

Апокалиптические предчувствия провидцев основываются на знамениях и видениях, подспорьем которым служит утверждение о несовершенстве человеческой природы, усиленно апологетируемое на самых разных уровнях вот уже в течение многих веков.
Несмотря на то, что Апокалипсис означает всего лишь «откровение», благодаря Иоанну Богослову он уже давно стал синонимом последних дней перед Страшным Судом., который ожидает человечество за все его грехи, совершенные на долгом пути бесплодных исканий.
Причем, все просто, как дважды два: отошли от Бога, погрязли в мерзости – получите закономерный итог.
И все эти провидцы, даже, бывает, жалея людей, не подвергают сомнению сам факт необходимости наказания.
Для них по-прежнему мелкие проступки весомее бесконечных убийств, творимых во все века Именем и Во Славу.
Лозунг «Наш Бог лучше вашего» до сих пор актуален.
«Ваш Бог вам поможет, ваш Бог вас защитит», - твердят предстоятели Всевышнего самых разных религий и конфессий. А потом, как ушат воды на голову. – «Он так вас любит, что вы должны за Него умереть».
Но, позвольте, уважаемые, что же вы подразумеваете под словом «любовь»? – А вот здесь включается целый хор голосов, в трансово-гипнотическом пении которого отчетливо слышны визгливые подвывания и повторяющийся заунывный речитатив отупляющей безнадежности.
Покорись! Покорись! Покорись!
Вот странно, и с чего бы такие призывы?
Комплекс неполноценности липкой паутиной пеленает

слабых и безвольных. Но, как только он встречает сопротивление, то в мгновение ока превращается в неизменяемую константу «прокрустова ложа».
Дополнительно включаются механизмы чувства вины, безнадежности и покорности судьбе. Ну, а для слишком уж настырных приоткрывается занавес над бездной, где слабые защитные барьеры человеческого разума если и не ломаются сразу и бесповоротно, то бронированный ментальный «кулак» шутя сметает их напрочь.
Есть лишь один способ противостоять этому – не пытаясь разобраться в хитросплетениях «Великого Обмана», просто понять изначально, что этот глобальный обман существует. Все проявится позже.
Почему я применил слова «не пытаясь разобраться»? Лишь потому, что ОБМАН – это грандиозная сеть, паутина, на которой подвешены разные забавные и заманчивые игрушки, будь то Великая Духовность, Любовь или набор спецэффектов от паранормальных и загадочных явлений до законов Мироздания.
Дернешь за одну такую «игрушку» - все, ты попался. И сам не заметишь, как все новые нити паутины начнут оплетать тебя. А тебе будет казаться, что ты движешься вперед. И только когда уже спеленают в кокон, то насмешливо кинут тебе в лицо пресловутый «комплекс неполноценности» - и куда же ты, букашка, лезешь со своими куриными мозгами.
Но ведь так хочется знаний! – Не спорю, действительно, хочется. Это, может быть, единственное, что кардинально отличает человека от других белковых существ сходного типа. Но …
1. Надо понимать, что знания могут быть истинными, условно-истинными, условно-ложными и ложными. А вот в этом разобраться весьма и весьма нелегко.
2. Надо понимать, что знания могут быть полезными, бесполезными, вредными и абстрактными.
Полезность и бесполезность знаний определяется тем Уровнем, в котором живет или находится существо, жаждущее познания. Кроме того, имеет значение и слой Уровня, и модификация слоя, и место, которое занимает в иерархии данное существо.
Например, какой прок знать крокодилу то, что где-то есть океаны, и в них живут странные существа – акулы и киты. Или даже знать о том, где-то есть еще реки, где живут похожие на него сородичи, если он, при всем желании, не сможет с ними встретиться. Возможности его разума крайне ограничены, и в нем нет места подобной чепухе. Другое дело – знать, что из крокодиловой кожи делают сумочки и портмоне, тогда стоило бы принять меры предосторожности. Но опять же – ограничение разума.
Согласен, пример с крокодилом не совсем удачен. Точно так же, как не был бы удачен и пример с муравьем.
Но скажите, какой прок человеку досконально знать, какое строение имеет Вселенная? Другое дело – знать, с помощью каких механизмов им управляют.
Возьмем другой пример. На сайтах Интернета уже появились

снимки Немезиды (или Нибиру – как удобнее). И здесь уже неважно, по каким законам к нам летит сия «черная планета». Хотя я планирую дать об этом материал под названием «Принципы санации», потому что правильнее назвать ее не планетой, а «чистильщиком». Важнее другое – как избежать последствий ее визита.
Впрочем, я прекрасно понимаю, что значит полет ума и приобщение к знаниям. Но связь технического устройства Вселенной с принципами действия законов Мироздания не так очевидна и просчитываема с нашего Уровня.
И еще, а вы уверены в том, в перевернутом мире, даже «полезные знания» окажутся правильными?
Ведь на этом пути находятся «сторожа» (не путать с теми, кого я называю «пастухами»), перед которыми цепные псы – ничто. И те, кто поставил этих сторожей, прекрасно понимают, что, стоит лишь одному барьеру, закрывающими от «взлома» перевернутые принципы, рухнуть, то и всему перевернутому миру не устоять.
3. Надо понимать, что для того, чтобы одолеть барьеры на пути к знаниям, нужна помощь.
Вообще, барьеры можно либо обойти, либо временно снять, либо уничтожить.
Для первого пути нужны ПРОВОДНИКИ. В их качестве обычно выступают разнообразные Учителя или Посвященные (так они себя называют). Если они действительно обладают необходимым инструментарием, то обычно знают некоторые проходы в барьерах, через которые и стараются провести своих учеников. На целостность барьеров это никак не влияет. Но, во-первых, этот путь обычно индивидуален, а, во-вторых, совсем не факт, что проход ведет в правильном направлении.
Второй путь характерен тем, что им пользуются те, кого в земной компьютерной среде зовут ХАКЕРАМИ. Хакеры возникают спонтанно, либо вследствие мутаций, либо в результате пробоев в системе тотального контроля. ХАКЕР не относится ни к одной из школ эзотерики и тайноведения. Это в основном прозрения, возникающие на стыках школ. Идеи и теории ХАКЕРОВ зачастую парадоксальны. Но именно эти идеи дают возможность создать временную методику, позволяющую последовательно снимать барьеры. Почему временную? – Потому что эти барьеры снова восстанавливают, принимая меры по устранению слабых мест. ХАКЕР сам в образовавшуюся брешь может и не пойти, увлекшись следующей безумной идеей. А вот целая группа может туда и сунуться. Причем, в этой группе могут оказаться и чисто случайные особи, только не в меру любопытные. Здесь тоже существует опасность, только иного рода. ХАКЕР может открыть проход не полностью, а частично. И неизвестно, что хуже: уйти за ПРОВОДНИКОМ в какой-нибудь лабиринт, или оказаться в месте, из которого нет как дороги вперед, так и дороги назад.
И третий путь. Путь уничтожения барьеров. Типа того, как танковый клин взламывает глубоко эшелонированную оборону. Но здесь есть два нюанса. Первый – само

человечество не способно выдвинуть из своей среды такую ударную силу. Самое большее, на что оно пока способно – это пойти в образовавшийся прорыв.
И вот здесь возникает второй нюанс – тот самый пресловутый «комплекс неполноценности». На самом деле, внутри себя, даже при снятых ментальных ограничителях, этот комплекс не так-то легко преодолеть. Рабская психология достаточно глубоко укоренилась в подавляющем большинстве людей. Это как бычий цепень, который не покинет организм, пока хоть один его «крючок» держится за плоть хозяина.
Есть ли рецепт избавления? Есть. Для того, кто придет взламывать барьеры, достаточно будет видеть в душах людей лишь один крохотный росток. Росток тяги к Свободе, росток желания избавиться от рабства. Пусть даже не росток, а лишь зернышко. Он сможет увидеть его через все напластования лжи и грязи. И сможет вдохнуть в него импульс роста.
Но это зернышко необходимо почувствовать и сохранить в себе. Заложено оно было в человека уже давно, еще в те времена, когда Земля была засеяна «спорами разума». И с тех пор передается из поколения в поколение, у кого-то дав ростки, у кого-то находясь в спящем состоянии, а у кого-то мутировав и дав совершенно иные плоды.
Но даже и в последнем случае не все потеряно, возможны обратные мутации. Ведь «споры разума» неуничтожимы.
Да, это непросто, как сказано в «Обращении», увидеть в себе бога. Также очень непросто сделать первый глоток действительной Свободы, сначала этот глоток может показаться горьким.
Потому что «комплекс неполноценности» - это не абстрактное понятие. Он давно стал живой структурой. А любая живая структура не хочет умирать.
Комплекс будет сражаться до последнего, подстегиваемый «пастухами», которые будут включать в разноголосом вое все новые регистры.
Но надо помнить, что страх – плохой союзник.

Link

Создать веру – убить веру (3) - 3

Jan. 4th, 2012 05:33 pm

В первый раз я уже приходил к вам, чтобы дать вам веру и некоторое подобие смысла жизни. Я не хочу сказать, что вы совсем оказались бездарны, хотя и наделали массу ошибок и сильно извратили Учение. Это ваша беда, но не ваша вина. У вас есть много смягчающих обстоятельств. И даже есть такие, о которых вы не подозреваете, но которые могли бы вас

полностью реабилитировать. Реабилитировать всех: от праведников до негодяев, от спасителей душ до их растлителей. – Но надеяться на то, что Суд учтет эти смягчающие обстоятельства, вам не приходится.
Когда я вам дал Веру, я принес себя в жертву. Но это не та жертва, о которой вам твердят столько веков. Я не искупал своей кровью ваши грехи. Нельзя искупить кровью – искупается жертвой души. Но главное даже не в этом. А в том, что невозможно искупить то, чего не было.
Да, я умер на кресте! Но те, кто должны были донести до вас правду, вас обманули. Они извратили смысл и сочинили сказку. Они и те, кто приходили за ними, присвоили себе право говорить от моего Имени. Они построили жилища Бога и назвали их храмами и стали под их сводами творить беззакония. Я же не мог прийти в ваш мир, чтобы их наказать и вернуть Истину, ибо было еще рано.
И вот только сейчас я смог вернуться, хоть и под другим именем. Я говорю вам: они – лжецы. Мой дух никогда не витал под их сводами. Он лишь незримо присутствовал на паперти среди униженных и оскорбленных.
Я вернулся.
Но я не буду никого наказывать. Ибо, как я уже сказал, вины сейчас нет ни на ком.
Я вернулся, чтобы попытаться дать вам то, чего вы все лишены – Свободу.
Но достойны ли вы Свободы? Готовы ли вы к ней? Ведь вы так привыкли к своей тюрьме. Для вас нет ничего милее удобных нар в комфортабельных камерах и миски жирной похлёбки. Вы так панически боитесь смерти, не понимая, что это – дорога на волю. Не имея ясного осознания этого момента, вы неуверенно выходите за ворота, а потом опрометью кидаетесь, куда глаза глядят. Не зная о расставленных ловушках и не умея их обойти, вы снова получаете срок и мчитесь назад, надеясь вернуться в свою любимую камеру. – А попадаете в другую. Но быстро привыкаете – вас спасает беспамятство. Не зная, что делать дальше, вы снова совершаете ошибки.
Впрочем, беда ваша не в этом. Для того, чтобы увидеть своё истинное лицо, надо быть способным не только на осознанный бунт, но четко и ясно представлять, что другого пути нет.
Поэтому я здесь. Поэтому я един в шести лицах.
Хотя лишь от вас зависит, удастся ли вам осуществить Революцию Духа.
СТАТЬ БОГОМ
Ждете рецепт?
Вечной молодости? Любви? Овладения тайными силами?
Ответы – в вашей голове.
Шансов очень мало, но они есть.
Воспитайте свои мысли – и они свершат все.
Не бойтесь.
Отриньте страхи и сомнения.
Измените отношение к окружающему. Отнеситесь как к игре на грани фола. Играйте.

Ведь Бог играет. – Играйте и вы.
Не трогайте муху, кружащуюся перед вашим лицом: раз появилась надоедливая муха, старающаяся вывести вас из равновесия, значит, вы на правильном пути.
Помните – сила внутри вас, только надо разбудить ее.
Научитесь слушать себя, научитесь понимать себя.
Научитесь быть собой. Тем, настоящим, а не роботом с заданными функциями. Не рабочим скотом, каким видят вас надсмотрщики.
Чего вы так упорно стремитесь размножаться? Вам мало тех страданий, что выпали на вашу долю? На долю ваших родителей? Вы думаете, что судьба будет более милостива к вашим детям и внукам?
Как вы думаете, корове жалко своего теленка, когда его режут на мясо? Вам не понравилось сравнение? Ах, да, вы же выше – вы же люди. Поэтому вы едите детей коровы и считаете это в порядке вещей.
Открою вам еще один секрет.
Для тех, кто правит бал, вы ничуть не лучше той же самой коровы. Ваш внешний вид для них омерзителен: низкие скошенные лбы, оплывшие подбородки, тучные потные тела – как у вас, так и у ваших детей. И – полное отсутствие интеллекта. Тот мыслительный аппарат и тот интеллект, который у вас есть – для них лишь набор рефлексов на уровне домашнего животного. И поэтому вы для них – та же корова, которой они питаются. А питанием для них служат ваши эмоции. Чем сильнее эмоции – тем больше пищи.
Самая обильная пища – во время войн и бедствий. Самая изысканная – во время сексуальных утех.
Вам не на что надеяться. Вам не на кого надеяться. В лучшем случае, самые воспитанные и обученные из вас допускаются лишь прислуживать за столом и мыть отхожие места.
Подобное плодит подобное. Помните это.
Вас спасет тот миг, когда вы увидите в себе бога. Только не пугайтесь: сначала он будет похож на вас: такой же испуганный и униженный. Дайте ему встрепенуться. Дайте ему для начала умыться.
Не требуйте сразу же от него многого. Да, он умеет все. Но он так долго жил во тьме и грязи, что и сам забыл, как выглядит.
Не пугайтесь его и не пугайте его.
И вам воздастся сторицей – он спасет вас, он защитит вас.
Вам будут стараться помешать.
Вам будут постоянно напоминать, какой вы плохой.
Вас постоянно будут тыкать носом в ваши пороки, твердя, что исправить вас могут только они – надсмотрщики и селекционеры, которые, не покладая рук, трудятся над выведением новой усовершенствованной породы.
Не верьте им.
Верьте лишь тому богу, что находится в вас.
Революция Духа – это непросто. Потери при этом не только могут быть – они неизбежны.
Но, к счастью или, к сожалению, другого пути нет. Иначе

придется оставаться в роли домашнего животного.
Любить всех невозможно. Можно лишь пожалеть.
Пожалеть всех! Пожалеть все мириады живших и живущих, от Первого и до Последнего, не выделяя никого персонально. Пожалеть - и облегчить их долю.
Как видите, я перед вами честен.
Вот и все рецепты.
Нужно лишь ваше желание, а сделать первые шаги я вам помогу.
Я помогу вам поверить в собственные силы.
Я дам время богу, находящемуся в вас, умыться и осмотреться.
Я помогу ему вспомнить то, что он раньше знал.
Я помогу вашему Духу свершить Революцию
Я – уже на пороге.
Пора открывать двери.
… Невзрачный человечек отложил листы в сторону и впервые, нечто похожее на улыбку, тронуло его губы.
- Мессия у вас какой-то революционер. А вы еще недавно меня в нечто подобном обвиняли.
- Я же сказал, что это не мои слова. И я не знаю, что в действительности скажет Мессия.
- А Вы сами за таким пойдете?
- Да.
- А вы уверены, что это будет именно Мессия?
- Уверенным до конца нельзя быть ни в чем.
- То есть, вы пойдете за ним, испытывая в то же время сомнения?
- Я не фанатик, поэтому я могу сомневаться.
- А если вы пойдете не туда и других за собой поведете?
- А вы знаете другой путь?
- Путей всегда много.
- И все верные?
- Возможно.
- Тогда, тем более, чего мне бояться?
- Бояться всегда есть чего.
- Например?
- Нарушить правила Игры.
- Может, от этого Игра только станет интереснее.
- Не мы с вами устанавливаем правила.
- А кто?
- Возможно, когда-то вы об этом и узнаете… Сейчас об этом рассуждать бессмысленно. А пока давайте закончим нашу тему… Вот Вы твердите о Революции Духа. А что это такое? Это все равно, как если бы Христос сказал в свое время, что он пришел дать Новый Завет, а после ничего не сказал бы о том, что он из себя представляет.
- Пока я не знаю, как это выразить словами. Наверно, всему свое время. Это должен сделать тот, кто имеет на это право. Пока люди лишь должны знать, что Революция Духа не за горами.
- Вы думаете, они это поймут?
- Они неосознанно ждут ее.
- И, все же, что, по вашему мнению, должна принести с

собой Революция Духа? Ведь на что-то она должна опираться. Что вы можете предложить людям?
- Не я.
- Пусть не вы. Но есть какие-то положения, от которых можно оттолкнуться?
- Да, есть.
- Позвольте полюбопытствовать.
- Пожалуйста. Но, предупреждаю еще раз – это не мои измышления. Вот, почитайте.
ТО, ЧТО НАДО ПОМНИТЬ
- В человеческой жизни со временем заканчивается все, в том числе и сама телесная жизнь. Не заканчивается лишь жизнь Духа. Лишь он продолжает свое восхождение по пути эволюции. Возникают обстоятельства, когда Дух вынужден вновь и вновь возвращаться в телесное обличье. Цель этого – совершить Революцию в самом себе именно на материальном этапе. Но лишь немногим это удается. Тем более, с первого раза – лишь единицы смогли это сделать. И то – ценой неимоверных усилий и колоссальных жертв.
- Никто не заставляет тебя бросить привычную жизнь и уйти в себя, от себя, от людей. Путей для Революции Духа много. Продолжай жить – но жить радостно. Дай лишь своему Духу немного больше свободы. Сейчас тебе непонятно, зачем это нужно. Поймешь ты это потом, на следующей ступени восхождения.
- Помни главное: Дух – это ты, а ты – это Дух. Все остальное – лишь вспомогательные параметры.
- Помни еще: на материальной составляющей жизнь не заканчивается. И, чем более твой Дух усовершенствуется сейчас, тем легче ему будет потом.
- В материальном мире смерть неизбежна. Но, фактически, это не смерть в полном смысле слова, а переход на другой этап. Дух это знает и потому физической смерти не боится. Смерти боится лишь тело, вернее, составляющие его клетки, ибо для них, действительно все заканчивается – они распадутся на составляющие их химические элементы.
- Материальная природа человека устроена так, что она всегда будет сопротивляться велениям Духа, стараясь его подавить. Дух же не склонен к насилию.
- При любом движении Духа материальная природа человека ставит преграды, которые обойти не так просто. В итоге человека объявляют «не от мира сего», а то и, просто-напросто, сумасшедшим, хотя, быть может, он – один из немногих, кто находится в здравом уме. Как этого избежать? Доверьтесь своему Духу. Быть объявленным сумасшедшим в этом мире – это, может быть, не порицание, а награда.
- Дух понимает ущербность материальной составляющей и относится к ней терпимо, хотя и не оставляет попыток ее перевоспитать.
- Дух тоже подвержен сомнениям, подтверждая, тем самым, двойственную природу человека.
- Кто-то достиг в этой материальной жизни больших высот и благополучия, а кто-то оказался на самом дне общества.

Говорят: «Почему Бог это не исправит? Почему все так несправедливо устроено?» А потому, что материальная составляющая очень важна, в ней закладываются основы дальнейшего движения Духа. Сломят или не сломят его невзгоды? Закалится ли он, или ему потребуются новые и новые воплощения?
- Все разговоры о несправедливости не имеют никакого смысла, ибо в Мире все подчинено закону Высшей Целесообразности. Поэтому ты можешь и дальше копаться в материальной основе, а можешь помочь своему Духу совершить хотя бы небольшую Революцию и сделать первый шаг вперед.
- Самое главное препятствие в совершении Революции Духа – это неизменяемая материальная природа человека. Это – кажущееся противоречие, хотя обойти его, действительно, не так просто. Один из возможных путей – ограничение своих потребностей. На самом деле, человеку надо не так уж много. Второй путь – это возможности самого Духа. Конечно, это приходит не сразу, и научиться этому в одночасье нельзя. Или вы хотите, чтобы вам все это преподнесли на блюдечке?
- Дух действует своими методами: через веления совести, через моральные устои. Иногда он советует поступить вопреки традициям. Если же материальная суть человека не желает прислушиваться к советам Духа, он не настаивает. Он ждет момент, чтобы напомнить материальной сути о своей правоте и о том, что пора образумиться.
- Путь Духа может быть извилист и непонятен уму человека. Но только Дух знает истинную дорогу и знает, как по ней идти. Если твоя материальная суть встанет на пути Духа, она лишь добавит ему препятствий, но, в конечном счете, изменить ничего не сможет.
- Дух не желает спать. Для него интересно все: от ползущей улитки до сталкивающихся галактик. Дух стремится к границам Вселенной, чтобы посмотреть, а что же там есть, ибо он не верит в ограниченные представления о бесконечности Вселенной в пространстве и безграничности во времени.
- Для Духа не бывает мелочей. Для него все важно, ибо от полета снежинки в вашем мире может зависеть полет Ангела в Мире Высшем.
- Дух способен к созиданию, но, находясь в материальном мире и воспринимая его эманации, он просто в одних случаях не решается, а в других – не имеет права на их воплощение.
- Лишь Дух знает, как избежать потерь на долгом пути восхождения, и лишь он знает, что этих потерь избежать нельзя.
- На своем жизненном пути человек постоянно получает подсказки и встречает указатели, куда двигаться дальше. Но лишь Дух умеет их распознавать.
- Случайностей в Мире не бывает. Не бывает случайных встреч и случайных событий. Все завязано в одну канву. И об этом знает ваш Дух. Взаимосвязи событий для него –

открытая книга. Спрашивайте его, и он обязательно ответит. Вам надо всего лишь научиться слышать эти ответы.
- Ваш Дух – ваш друг и советчик. Это – единственный, кто желает вам лишь добра. Иногда кажется, что, наоборот, его советы ведут к противоположному. Это бывает. Но лишь потому, что закон Высшей Целесообразности никто отменить не в силах.
- Зачастую вы практически не слышите своего Духа, а, вернее, не хотите его слышать. Но в этом – не ваша вина и даже – не ваша беда. Поймите причину – и все встанет на свои места.
- Дух – это то, что было, есть и будет. Это – проявление Бога.
- Обряды (т.е. ритуалы, порядок действий) сами по себе силы не имеют. Ее имеют лишь люди, производящие эти обряды. Считается, что Бог дает на это силу. На самом деле, Он ее никому не дает. Дух человека берет ее сам. Вот в этом и состоит свобода воли. Человек может прожить в хлеву, а может и в светлой горнице. Но только за это надо платить. Зачастую эта плата непомерно высока. Но, может быть, это единственное, что имеет значение для будущего.
- Провозглашенный ранее постулат: «Возлюби ближнего, как себя самого», неверен по своей сути. Человек устроен так, что себя он все равно будет любить сильнее. Лишь единицы способны на обратное, что подтверждает незыблемость правила. Поэтому просто пожалей всех, а не только ближних. Любовь придет после.
- Когда ты кого-то осуждаешь, то помни, что судить имеет право лишь один Бог. Тебе же Он предоставил эту возможность лишь для того, чтобы твой Дух получил свои первые уроки и понял, насколько это трудно.
- Помни о том, что у каждого человека есть свой Дух. У единиц – свободный, у большинства – имеющий небольшие отдушины, у остальных – сломленный и униженный. Помоги своему Духу стать выше и не мешай ему оказывать помощь Духам других людей.
- Будь терпелив и настойчив, пойми цель твоего Духа. Помни, что Дух человека может все, но старайся не сильно загружать его материальными проблемами, как бы много они не значили для твоего тела.
- Никогда не сворачивай с выбранной дороги, если эту дорогу избрал твой Дух. Доверься ему, ибо дорог много, а истинная дорога – одна.
- Будь добр и внимателен к окружающим, даже если они этого не оценивают и не понимают. Помни, что именно самых близких нам людей мы зачастую обижаем больше всего.
- Не обижай и так уже обиженных жизнью и судьбой. Прояви к ним участие. Посмотри на них, как на людей, поговори с ними, как с людьми, просто протяни им руку – возможно, именно в этом они больше всего нуждаются. Помни: в силу непредвиденных обстоятельств ты в любой момент можешь оказаться на их месте. И тогда прежний мир, такой широкий и радушный, повернется к тебе своей

неприглядной стороной, а проходящие мимо люди будут смотреть на тебя, как на пустое место.
- Не будь назойлив и надоедлив, хотя временами путь принуждения кажется наиболее коротким путем к благоденствию. Всегда помни древнее изречение: «Благими помыслами вымощена дорога в ад».
- Не дай дураку заблудиться в слабоумии и непонимании, не дай умному заблудиться в словоблудии и инакомыслии, не дай всем остальным заблудиться в отрицании и расчете.
- Не потакай людям в их слабости, ибо это делает их еще более слабыми, и тогда они готовы погубить самих себя и все, что их окружает.
- Не потакай людям в их силе, ибо тогда их погубит самомнение. Ведь сила добавляется не силой, а умом и знаниями.
- Не плоди безумие и не создавай ложных богов, не поддавайся иллюзиям и химерам, но – помни, что в Мире есть место всему.
- Даже если к тебе пришло озарение, и ты почувствовал движение своего Духа, не считай себя выше других. Помни, что кто-то уже ушел дальше, а ты сильно отстал. Догоняй. Но – и помни о тех, кто отстал от тебя. Протяни им руку помощи, если это требуется.
- Кто-то движется быстро, кто-то отстает. Но – все придут в одно место. Место, где нужны Воины с незамутненным Духом.
- Стань незаметным – и не наследи. Стань великим – и сотри свои следы.
- Свершить Революцию Духа – значит, за обыденностью увидеть новые горизонты, понять самого себя и Мир.
- Человек всегда мечтал овладеть силами природы, не понимая того, насколько эти силы беспредельны и опасны для не умеющих с ними обращаться, не понимая того, что эти же силы заключены и в нем самом.
- Кто-то захочет чудес, а кто-то их кинется осуждать. Кто-то захочет обладать теми способностями, что сейчас принято называть паранормальными, а кто-то будет считать их подарками Сатаны. На самом деле все это будет совершать Дух.
Скептики усмехнутся, увлекающиеся, возможно, испытают восторг, остальные – не обратят внимания. Атеисты пренебрежительно пожмут плечами, верующие возмутятся, усмотрев посягательство на их религиозные чувства. Но все это ничего не значит. Революция Духа – уже на пороге.
***
- И, все-таки, без подкрепления делами и откровениями слова мертвы.
- Это сделает тот, кто придет.
Человечек немного помолчал, а потом опять слегка улыбнулся.
- Значит, мы не ошиблись, рассматривая вашу кандидатуру.
- Кандидатуру на кого или на что?
- На роль Игрока. Причем, одного из ключевых.
- Опять вы об игре? Что это, в конце концов, такое?

- Ну, Виктор… Вы же давно ее почувствовали. И вас она манила и одновременно отвращала. Ведь вам надоела рутина. Хочется чего-то иного. И обида в вас есть. Не за себя. За своих соплеменников. И, будь ваша воля, вы сделали бы все для того, чтобы эту Игру разрушить.
- Тогда для чего вы мне предлагаете стать игроком, если знаете, что я хотел бы сделать?
- Руководителям Игры стало интересно, можно ли действительно разрушить Игру. Потому они и решили предоставить вам шанс. Ведь еще не было никого, кто бросал бы им вызов.
- А они не боятся, что я смогу это сделать?
Незнакомец слегка улыбнулся.
- Нет, не боятся. Но надеются, что вы оживите Игру, внесете в нее свежую струю.
- Тогда для чего весь этот фарс?
- Вас никто не насилует. Решайте сами.
- Какой из меня игрок?
- Как знать. Игроками не рождаются, ими становятся. Иногда их назначают.
- Еще не так давно вы грозили мне разными карами.
- Времена меняются.
- Но я не знаю правил.
- Вы их вспомните. А если не вспомните, то тем лучше. Играйте тогда по своим правилам. Или вообще без правил.
- А что, возможно и это?
- Конечно.
- Мне надо подумать.
- Хорошо, только недолго. Игра вот-вот начнется.
КОНЕЦ ПЕРВОЙ КНИГИ

LINK

Создать веру – убить веру (3) - 2

Jan. 4th, 2012 05:32 pm

Люди, с их великим самомнением, издавна пытались вообразить свою планету как пуп Вселенной, как центр мироздания, вокруг которого вращается не только вся солнечная система, но и весь небесный свод. Сомневавшихся просто отлучали от церкви и сжигали на кострах. Но мало этого. Еще и само человечество представлено как соль Вселенной, как лучшее из всего, что мог создать Господь Бог. Но, если прежняя физическая картина мира давно похоронена, то последнее представление оказалось весьма живучим. Вы по-прежнему очень высокого мнения о себе, чему, конечно, немало способствуют ваши религии.
"Отец наш Небесный отдал на поругание и крестную смерть Своего Единородного Сына и через его Воскресение указал

нам путь в жизнь вечную". - Опять вы уподобляетесь раздувающейся от гордости жабе, сидящей на болотной кочке и воображающей, что все болото создано для нее. Неужели, создав бесконечное Пространство, Бог сумел населить только одну его ничтожную точку жалким подобием Разума? И теперь холит и лелеет его, и даже жертвует своего Сына, чтобы наставить на путь истинный? А как же другие миры: ведь в бесконечном пространстве не может быть один разумный мир. Одна бесконечность, по логике, должна порождать другие бесконечности - и, значит, количество разумных миров также должно быть бесконечным. Так вот, они все брошены на произвол судьбы или для каждого из них приносится жертва? Любой ответ на этот вопрос будет абсурдным.
А вы не обращали внимание на некоторые странности:
- ваша цивилизация основана на самой окраине Вселенной;
- все индивидуумы наделены слабой плотью, не выдерживающей мучений;
- продолжительность жизни всех индивидуумов, по космическим меркам, крайне мала;
- всем остальным цивилизациям на открытый контакт с вами наложен запрет;
- на определенных этапах вам оказывают помощь в том или ином виде либо изменяют направление вашего развития;
- каждый миг своей жизни вы находитесь под беспрерывным и неослабевающим контролем;
- вся ваша жизнь развивается по определенному сценарию, причем, этот сценарий расписан для каждого возможного варианта развития событий;
- большая часть индивидуумов проживает на Земле несколько жизней, возвращаясь сюда против своей воли и независимо от того, с какой степенью нравственности прожита предыдущую жизнь.
Но все эти странности легко объяснимы. Вспомните, с какой настойчивостью все религиозные источники акцентируют ваше внимание на любви к Богу, на его боязни и почитании. Вспомните о первородном грехе, который заключался не в том, что Адам познал Еву, а в ослушании, в неподчинении, в нарушении запретов.
Так вот, все вы здесь, на Земле, находитесь в исправительном лагере, потому что каждый из вас совершил не просто проступок, а самое серьезное из всех возможных преступлений: усомнился в Высшей Целесообразности, воспротивился Божьей Воле и пришел к бунту действиями или мыслями.
Конечно, это преступление вы совершили не здесь, а каждый в своем мире. И ваш истинный внешний вид, возможно, далеко не совпадает с истинным внешним видом вашего соседа, поскольку вы можете оказаться представителями разных цивилизаций, пусть и одного гуманоидного типа. Наличие такой ситуации не исключено даже и внутри одной семьи.
А ваши тела - это просто арестантские робы. Они и созданы для того, чтобы спрятать вас от самих себя.

Причем, этот исправительный лагерь весьма своеобразен: по своей сути, это игровая площадка с определенным сценарием, регламентирующим игру-наказание с жесткостью около 92-97 процентов, а вся бутафория площадки создана с нарочитым идиотизмом.
Для отбывающих наказание есть лишь одна лазейка: до определенного возраста они смутно помнят себя и знают, как отсюда вырваться. Способность видеть другие миры и контактировать с ними сохраняется до 7-8 лет, в редких случаях, до 15-16 лет. Но что может сделать в этом мире маленький ребенок? А дальше его начинают опутывать тенетами и условностями этого мира, его свободу и волю сковывают правилами. Самая основная его суть загоняется глубоко внутрь. Основной удар наносится по величайшей способности, ставящей наравне с Богом, - способности играть. Потому так быстро заканчивается детство…
Лагерь находится под постоянным контролем как извне, так и изнутри. Рядом с вами, скрытые стандартным человеческим обличьем, постоянно находятся наблюдатели. Но, кроме наружного контроля есть и контроль на уровне подсознания.
Приведу одну цитату. Свидетельствует ваш доктор медицинских наук Л. Н. Гримак: "Особенностью гипноза является то обстоятельство, что он почти неотличим от бодрствования. Оказались сближенными явления гипноза и бодрствования после признания того факта, что фазовые состояния могут развиваться в отдельных участках мозга даже в состояниях полноценного активного бодрствования. Следовательно, можно говорить о том, что "чистое" бодрствование - это достояние преимущественно теоретических моделей психического состояния человека, которые редко встречаются на практике. Именно это обстоятельство подчеркивается в емком замечании ирландского гипнолога Р.А. Вильсона о том, что "все мы находимся в глубоком гипнозе гораздо больше времени, чем сами себе это представляем". Французский гипнолог Л. Шерток идет еще дальше, считая, что между различными формами измененного сознания нет существенного разрыва, а сам гипноз надо рассматривать не как самостоятельный, исключительный феномен, а как механизм, играющий центральную роль в психической жизни человека. Иными словами, вся наша повседневная психическая деятельность представляет собой бесконечную цепь многообразных гипнотических взаимовлияний между людьми, находящихся в различных стадиях транса. С этой точки зрения жизнь каждого человека есть бытие в непрерывном гипнотическом состоянии, меняющем лишь свою глубину". И далее, в качестве доказательства: "Было обнаружено, что электроэнцефалограмма (ЭЭГ) во время гипнотического покоя имеет большое сходство с ЭЭГ, регистрируемой в течение обычного сна. Но самое важное состоит в том, что в некоторых фазах гипноза ЭЭГ вообще может ничем не отличаться от ЭЭГ человека в бодрствующем состоянии или же демонстрирует переходные фазы между нормальным

бодрствованием и сном".
Ко всему процитированному остается добавить лишь то, что вы действительно постоянно находитесь под гипнотическим воздействием. Всем вашим поведением управляет некий набор определенных гипноустановок, который и является самым эффективным охранником, не позволяющим ни одному человеку увидеть свое истинное лицо, разглядеть бутафорию игровой площадки и попытаться из нее вырваться. С течением времени эти гипноустановки ослабевают. Для их поддержания на определенном уровне, обеспечивающем требуемую безопасность, существует очень простой и эффективный способ. Это - сон. Во время сна осуществляется проверка надежности гипнотических барьеров, их обновление и усиление. В экстремальных ситуациях, когда человеку приходится долго быть без сна, начинаются разного рода галлюцинации, и он, в конце концов, все равно засыпает.
Ситуацию усугубляет то, что исправительный лагерь находится в пограничной полосе между Хаосом и ОМ (Организованной Материей).
Выход из лагеря, конечно, есть. - Покайся, вымоли себе прощение - и, возможно, ты сюда уже больше не вернешься. Хотя, как знать. Неосторожно промелькнувшая крамольная мысль будет свидетельствовать о том, что ты до конца не исправился. Рецидив? - Снова на круги Ада.
Есть и другой путь.
"Настоящее - это только мост к будущему, и на этом мосту - стоны; стонет весь мир, но ни один идиот не задумается, а не взорвать ли этот мост?" (Кто-то из ваших писателей)
Весь вопрос в том, как взорвать. В шестерне Колеса Сансары (воплощение души в цепи новых рождений) есть одно звено, которое определяет все движение Колеса. - Это половой инстинкт. Если его выключить, то в течение жизни одного-двух поколений Колесо остановится: воспроизводство тел прекратится.
Это звено сломать трудно. Я понимаю, что практически всем вам жизнь без полового наслаждения покажется бессмысленной. - Но, в конце концов, надо же когда-то сделать выбор: продолжать "тянуть срок" в зоне или стать свободными.
Для того, чтобы правильно вести себя в этом лагере, нужно четко знать и соблюдать
ПРАВИЛА ИГРЫ
Вы все находитесь в Игре. Но большинство из вас даже не знакомы с ее правилами. А они довольно просты:
1) исполняй предначертанное, то есть, играй полностью назначенный срок "от звонка до звонка";
2) в пределах дозволенного проявляй инициативу, чтобы сделать игру более насыщенной и интересной;
3) как бы честно ты ни старался искупить свое преступление, ты все равно еще несколько раз вернешься сюда - для острастки.
В конце концов, не способные сломать Колесо, вы, наверное, все исправитесь и продолжите свой путь

совершенствования к своему главному предназначению. Этот путь имеет одну малопривлекательную сторону: постепенно раздвигая границы миропонимания, он в итоге откроет такие страшные глубины, что если бы вы знали о них заранее, то никогда не стремились бы в них заглянуть. Прошу поверить на слово: если сейчас показать людям конечную цель и дать увидеть хотя бы частичку Истины, а не той глобальной лжи, которой их отовсюду окружили - наверное, вопль, исторгнутый миллиардами живых существ одновременно, потряс бы основы Вселенной. Однако устроено так, что когда вы об этом узнаете и проникнитесь осознанием величайшей трагедии Мира, дороги назад уже не будет. Возможно, это и к лучшему: ставки в Космической Игре слишком велики, чтобы можно было учитывать желания не только единичных существ, но и всего человечества.
Закон Кармы, несмотря на его усиленную апологетику, далеко не так справедлив, как вам пытаются представить. По сути, это цепной пес, сторожащий Колесо Сансары и загоняющий на него людей вновь и вновь.
Ведь что такое закон? - Это кем-то установленный порядок поведения, наказаний и поощрений. Но что такое Космический Закон? И кто стоит за ним? Безликий Космос или НЕКТО определенный, держащий в узде с помощью этого Закона все живое?
И, если убрать "пса", то не рассыпется ли Колесо как карточный домик, а вместе с ним не уйдут ли в небытие и страдания людей?
Все далеко не так просто. С кармической деятельностью человека тесно связан тот самый парадокс времени, когда прошлое, настоящее и будущее находятся в одной точке - тот самый парадокс, о котором вам практически ничего не известно. Завалы прошлого постоянно опережают настоящее на шаг и создают будущее, в которое вы стремитесь. То есть, на тонком плане ваше будущее уже назначено: ваши астральное и ментальное тела совершили некоторые действия, определившие это будущее. Причем, совершили, не известив об этом физическое тело, которое, поставленное перед свершившимся фактом, вынуждено нарабатывать свой вид отрицательной кармы.
Если бы человек, находясь в грубом физическом обличье, действительно обладал свободой действий, то Колесо Сансары, в конце концов, опустело бы когда-нибудь само по себе.
Страдания человека от результатов своей кармической деятельности, предопределенной Свыше, - одно из обязательных условий Игры.
ПРЕДЧУВСТВИЕ СВЕРШЕНИЯ
- Для чего вы мне все это рассказываете?
- Чтобы вы освободились от ненужных иллюзий.
- Но ведь я могу рассказать об этом другим.
- А разве вам кто-нибудь поверит?
- Пусть не поверят. Но мне интересно вот еще что. Из вашего рассказа получается, что вы критикуете людей за их неспособность изменить свою жизнь, показываете

возможные пути сопротивления. Ну, ладно я – я живу в этом мире и хотел бы его изменить. Но ведь вы явно из другой категории, из тех пастухов, что стерегут человеческое стадо и, когда в этом возникает необходимость, направляют его по новому пути.
- Виктор, вы мою роль переоцениваете. Я всего лишь исполняю то, что мне поручено. Неужели вы думаете, что я рискнул бы вам это сказать без позволения?
- Но для чего? Ведь не для того вы сейчас сидите рядом со мной, чтобы проводить курс политпросвета?
- У вас сохранилась ирония. Это хорошо…. Конечно же, не для этого. В мои функции такое не входит. Естественно, я здесь по другому вопросу.
- Я – весь внимание.
- Назревают весьма большие события. Ваш мир ждут громадные изменения и испытания…. Как вы относитесь к понятию мессианизма?
- Я верю, что Мессия все равно придет. Вся проблема – в сроках. Хотя есть еще несколько проблем. Но почему это вас интересует?
- Есть причины… Итак, я хочу услышать, как вы себе представляете нового Мессию и его появление.
Виктор вздохнул. Ладно уж, придется выложить свои соображения, тем более, что и ему самому эти вопросы не дают покоя.
КАКИМ БУДЕТ МЕССИЯ
Люди действительно хотят видеть Бога. Чтобы разглядеть его отражение в своей душе.
Он не должен быть грязным и униженным, вновь умирающим на кресте или на другом символе новой религии. Не получится еще раз «смертию смерть попрать». Больше такого исхода не будет – это тупиковый путь.
Мессия должен соответствовать представлениям людей о небожителе. И в то же время он должен до этого прожить немалую жизнь в теле человека. Чтобы все чувствовали, что он понимает и знает их чаяния и страдания, что он сам через это прошел. Через любовь, ненависть, страх, отчаяние, надежду, предательство и верность. Что он испытал пороки и слабость человеческой плоти.
И что теперь он действительно приносит великую жертву. Не свою жизнь – ведь это ничто. Он приносит в жертву все то, что связывает его с жизнью. Он отказывается от всего, что было ему до этого дорого: от близких людей, друзей и знакомых.
Он их всех помнит, но не выделяет более из всех остальных людей. Ведь все те, кто окружал его до этого, имеют не больше прав на любовь и жалость, нежели все остальные. Прожив жизнь среди людей, он отказывается от всех привязанностей. Он отказывается от самого себя.
У него не должно быть семьи, чтобы каждый человек в мире мог видеть его своим родственником.
У него не должно быть родителей, чтобы все родители мира могли ощутить его своим сыном.
У него не должно быть детей, чтобы каждый ребенок мог

отнестись к нему, как к своему отцу.
У него не должно быть никакой собственности, чтобы каждый бедняк мог ощутить себя равным ему.
У него не должно быть никаких желаний, чтобы никто не мог заподозрить его в корысти.
И в то же время он не должен быть таким, как все, ибо люди хотят видеть действительно Бога. То есть, он должен совместить в себе несовместимое.
СПОСОБНОСТИ, КОТОРЫМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ МЕССИЯ
Если не брать во внимание различие конфессий, то много ли шансов у нового Мессии осуществить то, ради чего он придет? Ведь на самом деле большей части мира живой Мессия не нужен. Гораздо выгоднее мертвый бог. Чтобы можно было написать новые священные тексты. Чтобы можно было построить новые храмы и воздвигнуть новые капища. Чтобы можно было в этих храмах творить новые молитвы. Ведь это по-всякому легче и проще, чем смотреть на живого Бога. А вдруг встретишься с ним взглядом? Ведь взгляд с иконы не способен проникнуть в душу и прочитать, что в ней находится. А каждому есть что прятать…
Поэтому нового Мессию постараются убить в первые же дни.
Однако времена изменились. И Мессия придет во славе и всеоружии. Он будет обладать рядом способностей, в корне отличающих его от простых смертных.
1) Полная неуязвимость.
2) Парапсихологические способности (левитация, телекинез, телепортация, телепатия).
3) Знание всех языков мира.
4) Обладание знаниями, недоступными пока человечеству.
5) Способность лечить любые болезни.
6) Обладание личным бессмертием и умение наградить этим любого.
7) Способность оживлять умерших.
8) Способность управления стихиями.
9) Умение напоить и накормить всех страждущих.
10) Внесение на Землю всеобщего мира.
Но вот здесь и появляется камень преткновения.
Иудаизм весьма осторожен и не требует от своего Мессии таких экстраординарных способностей. Буддизм к чудесам привычен в своей повседневной практике, и наличие таких способностей у Майтрейи даже не подлежит дискуссии. Индуистский Калки, всадник на белом коне и с мечом в руке, всем своим образом не подвержен возможности поражения. Махди ислама должен покарать неверных, и потому все его действия изначально оправданы. Саошиант, в силу верований зороастризма, также не ограничивается в своих поступках.
И лишь христианство приведенный перечень воспринимает неоднозначно. Неверующим христианам это вообще фиолетово, поскольку им все равно, какому богу молиться. Слабо верующие христиане промолчат, ибо схоластические споры выше их понимания. А вот истинно верующие христиане сразу начинают в один голос твердить, что перечисленные способности являются признаком

Антихриста.
Так написано в Библии. Но почему бы это? Ведь христианство является единственной религией, которая уже переживала приход Мессии. И этот Мессия творил чудеса. Почему же в ожидании второго прихода его готовы заранее объявить Антихристом? То есть, готовы отвергнуть, а после опять ждать, заведомо зная, что никто больше не придет.
Ответ прост. Живой Бог мешает. И мешает, прежде всего, религиозным иерархам. Ведь тогда они лишатся очень выгодных должностей – быть посредниками между людьми и Богом. Крах материального благополучия – такое трудно пережить. Кроме того, многие из них прекрасно понимают, что в моральном плане они уступают значительной части своих прихожан. А Мессию ведь не обманешь – он сможет все прочитать в душе, как в открытой книге. И, наконец, может оказаться так, что часть законов была извращена, и, вместо спасения душ, они развращали и губили свою паству. А за это придется отвечать.
Ну, и скажите, нужен ли такой Мессия иерархам?
И еще один момент. Каким образом представители одной религии смогут признать Мессию, явившегося сторонникам другой религии? Какие бы он не предъявлял доказательства своей Божественности, они все равно не будут приняты.
Поэтому Мессия придет один для всех.
… Невзрачный человечек немного помолчал.
- Но ведь в таком виде его действительно примут за Антихриста.
- Кто примет? Христиане? Ведь Антихрист означает Анти-Христос, антипод. Почему же нет такого понятия, как Анти-Майтрейя, Анти-Калки, Анти-Махди? По-моему, это все надумано. Церковным иерархам это выгодно.
- Ну, хорошо, допустим, придет такой Мессия. И что же он скажет людям? Вы об этом думали?
- Это дело Мессии.
- Хорошо, я изменю вопрос. Что вы лично хотели бы услышать от Мессии?
- Примерно могу сказать.
- Я с удовольствием послушаю.
- Я не помню на память – просто делал записи. Тем более, что это не мои мысли и слова.
- В каком смысле?
- Ну, словно какой-то голос все это мне надиктовал.
- И все же было бы весьма любопытно послушать.
- Если хотите, поедем ко мне домой, там сами прочитаете.
- Хорошо, я согласен.
ЧТО ДОЛЖЕН СКАЗАТЬ МЕССИЯ
Настало время.
Сказать правду.
Признать, что многое было устроено специально, что была произведена подмена ряда понятий, что вместо истины зачастую в красивых обертках преподносилась ложь.
Признать, что пророки, приходившие на Землю, обманывали людей, пусть не по своей воле, давая им неверные ориентиры.

И даже те моральные ценности, что они давали в приносимых ими откровениях, ставших впоследствии религиями, были направлены на сокрытие Истины, на удержание в узде человеческого стада.
Конечно, эти ценности способствовали продвижению человечества по пути прогресса.
Но скажите, положа руку на сердце, далеко ли вы ушли по этому пути даже на обозримом для вас отрезке мирового развития?
Разве вы стали меньше убивать?
Разве вы стали меньше красть?
Разве вы стали меньше лгать?
Разве вы стали меньше лжесвидетельствовать?
Разве вы стали меньше прелюбодействовать?
Разве ваши пытки стали менее изощренными?
Разве вы стали меньше насиловать и подавлять волю других людей?
Разве что-то изменилось в вашей материальной природе?
Разве вы стали меньше производить отходов?
Ну, что, продолжать задавать вопросы или достаточно?
Что вы можете сделать с помощью своего мыслительного аппарата?
Очень немногое. Ну, может быть, изобрести более совершенное оружие, способное уничтожить вас всех одномоментно.
И в то же время этот ваш мыслительный аппарат, ваш мозг устроен так, что на него можно воздействовать дистанционно с помощью новейших технических средств, заставив вас испытать весь спектр эмоций, от всепоглощающей любви до парализующего страха.
В принципе, нет ничего невозможного в том, чтобы все человечество начало сгорать от вожделения, превратившись в одно похотливое стадо.
Вам нравится такая жизнь?
Вы нравитесь себе такими?
А что же ваши религии?
А что же ваши боги?
Почему они не помогают вам стать лучше?
Почему они вас не защищают?
Они говорят вам, что вы свободны в своих поступках и в то же время устанавливают для каждого свою судьбу с достаточно жестко заданной линией, где свобода поступков колеблется в пределах не более 7-8 процентов, и то только в узловых точках, которые встречаются не так уж часто.
А потом эти боги, презрев все каноны декларируемой ими справедливости, лицемерно обвиняют вас в совершенных вами (но придуманных ими) неблаговидных поступках, а потом также лицемерно проливают слезы, якобы жалея и любя вас.
Для этих богов не существует понятий Добра и Зла, Верности и Предательства.
Эти понятия они внушили вам, а сами беззастенчиво их попирают, отправляя на казнь даже своих Пророков.
Это говорю вам я, САОШИАНТ от имени Заратустры, по

праву начавшего первым свой путь. И я несу с собой его принципы, которые не изменились за прошедшие века.
Это говорю вам я, МАШИАХ, по праву рождения от царя Давида. Не ждите от меня укрепления догматов и канонов, не ждите от меня борьбы за преимущество народа Израиля. От его имени я ложу на общий алтарь тайные знания Торы.
Это говорю вам я, МАЙТРЕЙЯ, последний Будда, пришедший с Севера, от имени великого Учителя Гаутамы. Настало время познать Истину, и к возложенным на алтарь принципам и знаниям я прилагаю методы.
Это говорю вам я, КАЛКИ, посланный сюда великим Вишну. Настало время всеобщего единения, и разящий огненный меч древних будет разрубать стены Лжи и сокрушать врагов, питающихся вашими соками. Боевое оружие древних готово вам помочь.
Это говорю вам я, МАХДИ, посланный сюда Великим Пророком Мухаммедом. Я пришел не для того, чтобы покарать неверных. Вы все – братья. У вас одно дело и одна цель. Ее непросто добиться. Вам потребуется великая сосредоточенность и великая отстраненность, великая вера в свои силы и готовность идти до конца. И я вам это дам.
Это говорю вам я, тот, кто приходил уже под именем ИИСУСА ХРИСТА. Настало время восстановить справедливость.
(Продолжение следует)

Link

Создать веру – убить веру (3)

Jan. 4th, 2012 05:28 pm

ЧАСТЬ ВТОРАЯ
Создать веру – 2
ВИКТОР
Подойдя к знакомой двери, Виктор все же с некоторой долей опасения нажал на кнопку звонка. Однако все было как обычно, и он, наскоро поужинав, лег спать, сославшись на усталость.
Только через две недели он раскрыл свою рукопись и внимательно ее перечитал. К ней явно напрашивалась еще часть и, может быть, не одна.
Ведь что из себя представляла первая часть? Не более чем его собственную версию событий многовековой давности. И до него уже писали немало на эту тему.
Однако тот диалог в автобусе с невзрачным человечком указывал на то, что его версия, возможно, является наиболее правдоподобной и, кроме того, таит в себе потенциальную опасность.
В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ОНА СТАВИТ ПОД СОМНЕНИЕТЕ ИСТИНЫ, ЧТО НЕСЕТ В СЕБЕ БИБЛИЯ.
Кто и когда решил, что Библия несет истину? С чего бы это?

Почему же тогда понадобилась масса комментариев, разъясняющих суть иносказаний? И почему авторам этих комментариев можно верить?
Разве сам Бог спускался на Землю и, присев рядом с летописцем, диктовал ему свои заповеди и откровения? Хорошо, допустим, кому-то из них действительно было откровение… Но другой летописец говорит, что ему тоже было Божье откровение Однако верят почему-то первому, а второго предают анафеме
Ах, да, ведь был же тот, кто первый получил такие наставления! И это был Моисей, который донес эти наставления до людей….. В том числе и слова об избранности народа Израиля с позволением последнему уничтожать другие народы, огнем и мечом расчищая жизненное пространство. Впрочем, это могла быть и инициатива более поздних интерпретаторов. Что, однако, не помешало претворять ее в жизнь Иисусу Навину, который не щадил ни стариков, ни младенцев…
Да полноте, что же это за образ кровожадного Бога? Не проще ли признать, что Моисей попросту голоса в своей голове (а это обычно выверты собственного подсознания человека) принял за голос Бога. Мало ли в более поздней истории было подобных примеров.. Но почему-то признавали передатчиками Божьей воли только тех чревовещателей, что вторили Моисею и развивали дальше его учение. Вопрос первый: кто признал, что Моисей свое учение получил от Бога? Ответ: евреи. Вопрос второй: почему они это признали? Ответ: Моисей провозгласил евреев выше других народов. И чем он в таком случае отличается от других, точно также провозгласивших первенство своих наций?
Более всего поражают те, кто бездумно читает Библию. Ладно, евреи… Для них и ими был сочинен Ветхий Завет, и если им его отринуть, то надо признать несостоятельность не только своей истории, но и самих себя. Но вот почему гои утыкают свои носы в Ветхий Завет – им все равно не стать евреями. А они с воодушевлением читают тексты, в которых о них говорится, как о недочеловеках..
Однако в ответ на это могут возразить: есть Новый Завет – и он имеет принципиальные отличия. Да, имеет. Он более человеколюбив. Он говорит о моральных ценностях, о любви Бога к людям, и о любви людей к Богу. Но он не настолько человеколюбив, чтобы брать его за эталон. Взять те же предупреждения об Ярости Божией и Гневе Божием. Причем, эти ярость и гнев предназначаются, прежде всего, за отказ почитать и любить Бога. А кто вознесет хулу на Бога, в словах либо в мыслях, тому вообще не будет прощения и вечно ему находиться в Геенне Огненной. То есть данное деяние не прощается, в отличие от всего остального. Впрочем, если признать, что это – собственные измышления и придумки некоторых апостолов, то все становится на свои места.
В противном случае, получается явный абсурд. Впрочем, христианству к абсурдам не привыкать. Еще Тертуллиан

сказал: «Верую, ибо абсурдно». Конечно, он имел в виду не само учение Христа, а его смерть («Сын Божий умер – это немыслимо, и потому достойно веры»).
Но ведь есть еще и другие моменты, которые, при их критическом рассмотрении, также порождают вопросы не совсем лицеприятного свойства.
1. Духовные ценности, отраженные в Библии в качестве моральных заповедей, вызывают сомнения в их реальности, так как человек настолько зависит от материальных условий своего существования, что он практически не в состоянии придерживаться всех заповедей на протяжении своей жизни. А главная заповедь «Не убий» вообще расплывчата: не убий кого? – подобного себе или любое живое существо? А убийство маньяка и душегуба – оправданно или нет? Или он является наказанием за наши грехи?
2. Много говорится о свободе воли. Но так ли уж свободен человек в своих поступках? Свобода человека более сродни свободе актера на сцене, который может сказать свою реплику другими словами, но не в силах изменить сюжет пьесы.
И вот здесь появляется поле для довольно любопытных аналогий. Когда на сцене разыгрывается спектакль, возникает иллюзия реальности происходящего. Если пьеса интересна, а актеры талантливы, то зрителей увлекает разворачивающееся зрелище, они сопереживают, смеются и плачут вместе с героями. Но вот спектакль окончен, актеры вместе со зрителями расходятся по домам. А на другой день они играют уже новую пьесу, в силу своей талантливости настолько входят в образ, что не только заставляют зрителей поверить в реальность происходящего, но и сами впадают в иллюзию идентичности со своими героями. – И мы видим реальность происходящих нереальных событий, причем, если эти события полностью вымышлены, то они становятся вдвойне нереальными.
Не потому ли люди так любят в детстве играть в различные игры, да и с годами эта страсть в них не исчезает, не потому ли так часто в жизни они играют чужие роли, что в глубине души знают о нереальности окружающей их жизни. Но в них живет подспудное желание вспомнить свое настоящее лицо, и вот они пытаются перед зеркалом примерять на себя новые костюмы и маски, меняют интонацию голоса и образ жизни, надеясь, что вдруг мелькнувший неуловимый облик разбудит дремлющую память, и они, наконец-то, вспомнят, кто же они такие на самом деле.
А пока люди живут надеждой на лучшие времена и зарываются в рутину будней, чтобы не задумываться над той бестолковщиной, что их окружает. И когда совсем уж становится невмоготу, они прячутся в свои хижины, не сознавая и не понимая, насколько непрочны их стены: ведь контроль за ними не исчезает ни на мгновение. Они считают, что все свои интимные потребности отправляют вдали от любопытных глаз. Какая наивность! – Каждый всегда на виду. Существует лишь иллюзия таинств. Хотя даже за эту иллюзию приходиться быть благодарными: иначе жизнь в

этом мире была бы вообще невыносима.
У души есть дом – тело, у тела есть дом – построенная хижина. – Атрибуты грубоматериального мира.
А, вообще-то, строго говоря, человек – это бездомное существо. Его домом, по большому счету, является весь Мир. Правильнее сказать, это не дом, а общежитие, где, несмотря на всю его безбрежность, все-таки тесно от мириадов живых существ. И в то же время нет границ, которые можно было бы потрогать и испытать чувство хотя бы ложной защищенности.
Неприятно? Но что поделаешь – таковы реалии ирреальных миров.
ВО-ВТОРЫХ, РУКОПИСЬ НАНОСИТ УДАР ПО ТЕРИИ БОЖЕСТВЕННОСТИ
Христос всего лишь называл Бога отцом. А это не совсем одно и то же, что позволило бы считать его единственным Божьим Сыном. И с этих позиций любой человек может назвать Бога своим отцом, не погрешив против истины. По той простой причине, что душа человека, заключенная в телесной оболочке, суть – божественная монада, сотворенная Богом.
Слова: «Я и Отец одно» (Ин.10:30) говорят именно о божественности монады и указывают на духовное родство Бога и человека. Однако христианская церковь истолковала их по-своему, приравняв Христа к Богу, что абсолютно неправомерно. Но в результате еще один абсурд был возведен в ранг канона. Оставим это на совести церковных иерархов, хотя в более широком плане они действительно сделали шаг вперед в познании истины, сами того не понимая.
Именно с этих позиций учение Христа, оставленное две тысячи лет назад, кроме явных своих сторон, имеет еще грани, не высвеченные столь ярко. Самое главное в его учении, как было уже сказано выше: человек – сын Бога. Не только сам Христос – божий сын, но и каждый человек. Но в то время это говорило о таком высоком предназначении человека, такие высокие требования предъявляло к нему, что главная суть учения немедленно была извращена. Ответственным за всех людей был избран один – Христос. «Люди, вы слабы, и если ваши грехи не могут быть оправданы, то они могут быть искуплены, и даже уже искуплены – кровью Христа». Результатом же, вместо приоритета моральных ценностей, явилось усиление негативной стороны. Постулат: «Покайся в грехах – Бог простит», - открыл дорогу порокам. Покаяние – это лицемерие. Отпущение грехов – это разврат человека, поощрение его на любые поступки. А индульгенцию на отпущение грехов дают те же самые грешащие люди, только облеченные в священческое одеяние – причем, по большому счету, этого права им никто не давал.
Кроме того, что любой человек – сын Бога, любой человек – бог.
Виктор понимал, чем он рискует. Но все же у него был хоть и слабый, но аргумент: «Не спешите обвинять меня в

святотатстве: в последнем случае слово «бог» написано с маленькой буквы. Этим я подчеркиваю существенную разницу. А дальше додумайте сами. Небольшая подсказка: еврейское слово Элохим, обозначающее также Создателя, имеет только множественное значение….»

Итак, что же, в конце концов, определило божественность Иисуса Христа? Это – его воскресение и вознесение. Да, факт воскресения, вроде бы, не подлежит сомнению. Если не допустить, что на кресте умер другой человек, двойник, которого просто похоронили ночью. И тогда сцену воскресения разыграть было довольно легко. А последовавшее за этим вознесение – следствие оптической иллюзии или гипноза апостолов, находящихся в состоянии стресса.

Никто и никогда не задал себе вопрос, для чего Иуда Искариот обнял и поцеловал Иисуса Христа в Гефсиманском саду? Согласно евангелистам, этим он должен был показать стражникам, что это именно тот, кого надо арестовать. Но, позвольте, разве они и так не могли его опознать, тем более, что вместе с ними пришли и иудейские священники, которые очень хорошо знали Христа в лицо, поскольку до этого он немало им принес неприятностей. Поэтому поцелуй Иуды – это всего лишь знак, кого именно надо арестовать, чтобы не произошло ошибки. Да и сам арест проходил в стороне от будущих апостолов. – Они не должны были видеть, кого фактически арестовывают.

Для торжества новой религии нужен был эффектный сценарий с чудом, подтверждающий ее постулаты. Причем, весьма правдоподобный, способный привлечь массу новых сторонников, воодушевленных идеей вечной жизни. И не просто воодушевленных, но готовых ради этого на лишения в этой жизни и готовых с достоинством принять смерть. Великая идея сломила отчаянное сопротивление язычества.

Так кто же все-таки умер на кресте? – Настоящий Христос, тот, кто принес в мир новую религию. Правда, его имени никто не знал, он был просто «божьим сыном», как он себя называл. И он действительно пришел в Иудею с востока. Но по улицам он не ходил, проповеди среди народа не вел, торговцев из храма не изгонял. Он вообще говорил редко. Но все, что он говорил, было ново и необычно. И эти откровения хорошо запоминал тот, кто остался в истории под именем Иисуса Христа. Распространение новой религии – целиком его заслуга. Он и разыграл потом сценарий с воскресением и вознесением.

Кто был настоящий Христос? – Один из Воинов. Один из тех, кто приходит в мир, когда надо повернуть вектор развития земной цивилизации. В данном случае стояла задача повсеместного внедрения принципа Единобожия, что в корне меняло религиозные представления и на многие века формировало систему безопасности – стража моральных устоев. Конечно, эта система была несовершенна, но все же она позволила человечеству дойти до настоящего времени, не скатившись в пучину анархии и первобытного стада.

Но также Воином был и Иуда Искариот. Однако их миссии

довольно сильно разнились по степени воздействия на их личное будущее. Если Христос своей смертью отработал карму и резко поднялся в светлые миры, уйдя из Воинов, то для Иуды все было намного хуже. Закон посмертного воздаяния не знает исключений, и Иуда оказался в самых глубинных слоях возмездия. Известный спуск в эти глубинные слои Христа преследовал собой единственную цель – забрать оттуда Иуду. Нарушение закона посмертного воздаяния удалось избежать путем заключения соглашения о временной отсрочке исполнения наказания. Карма осталась, и она все равно должна быть отработана. Долг все равно придется возвращать. Просто Воин, чье последнее воплощение было в образе Иуды, понадобился для выполнения миссии чрезвычайной важности.
Виктор еще раз просмотрел свои предыдущие записи, которые он делал несколько лет назад. Вроде бы они легко и логично укладывались в схему и наглядно развивали тему, обозначенную в названии рукописи. Тем более логично в качестве приложения или еще одной части в рукопись включался «Лабиринт», его многолетние размышления об устройстве мира. Более того, без «Лабиринта» все, что он собирался сказать о Революции Духа, выглядело, по меньшей мере, голословным. Но он постоянно вспоминал слова того невзрачного человечка и все более сомневался в том, стоит ли вообще пытаться напечатать рукопись.
Конечно, Мессия когда-то придет, в этом Виктор не сомневался. Но вот когда? Не будет ли его апологетика новой религии преждевременной? Не рано ли он мостит дорогу для Революции Духа?
НЕ ПРОЩЕ ЛИ ДОЖДАТЬСЯ ВЕСТНИКА?
Что он должен принести? По-видимому, новую религию или сообщить о том, что скоро придет тот, кто эту религию принесет.
«Я пришел дать вам Веру». «Я пришел дать вам Надежду». «Я пришел дать вам Любовь». «Я пришел дать вам Терпение». – Это уже было. «Я пришел дать вам Волю» - и это тоже было, правда, не у Христа, а у Степана Разина. Чего же тогда еще не было? - «Я пришел дать вам Свободу». «Но готовы ли вы к Свободе?» Это сладкое слово – Свобода. Это страшное слово – Свобода. «Ведь вы привыкли к своим теплым уютным камерам. Привыкли к миске тюремной бесплатной похлебки. Готовы ли вы от них отказаться? Путь открыт для всех. И вины нет ни на ком. Вы давно все искупили своей собственной кровью, а не кровью ваших пророков». ……….. «Готовы ли вы отказаться от своих придуманных ложных и злых богов? Готовы ли вы принять в себя Бога? Готовы ли вы стать богами? Готовы ли вы к Свободе? Готовы ли вы учиться быть свободными?»
Ну, и что же люди сделают с таким посланником? - Ведь новая религия никому не нужна. Слишком необычные и опасные истины она принесет с собой.
ВЕДЬ ЧТО ТАКОЕ ЧЕЛОВЕК?
«Главное заблуждение человека – это его уверенность в том, что он может что-то делать. Но в действительности

никто ничего не делает, и никто ничего не может делать… Все случается… Человек – это машина. Все его дела, поступки, мысли, слова, чувства, убеждения, мнения и привычки суть результаты внешних влияний… Установить этот факт для себя, понять его, быть убежденным в его истинности – значит, избавиться от тысячи иллюзий о человеке, о том, что он, якобы, творчески и сознательно организует собственную жизнь… Это самая оскорбительная и самая неприятная вещь, какую вы только сможете высказать людям. Она особенно неприятна и оскорбительна потому, что это истина, а истину никто не желает знать. Пробудиться – значит, осознать свое ничтожество, то есть осознать свою полную и абсолютную механичность, полную и абсолютную беспомощность… Пока человек не пришел от себя в ужас, он ничего о себе не знает»

Так написал Георгий Гурджиев, который в начале 20 века считался величайшим мистиком мира. Кроме того, даже его противники признавали, что Гурджиев, возможно, знает о нашем мире все или почти все.

Понятно, что имел в виду Гурджиев. – Глобальное ничтожество человека. С этим можно соглашаться или не соглашаться.

Но это не самая главная беда человека. Виктор вспомнил про одно загадочное письмо, которое пришло на его адрес, пока он был на курорте. Тогда он принял его содержание за шизофренический бред. Неизвестный автор, по мнению Виктора, перешел уж всяческие границы. Да и непонятно было, почему именно Виктору оно было адресовано.

Он еще раз его перечитал.

«ТРАГИКОМЕДИЯ ИНСТИНКТА, ИЛИ КУДА НАМ ДВИГАТЬСЯ ДАЛЬШЕ»

«…. О чем Вы пытаетесь людям сказать? – О том, что они – боги?

Да зачем им это??? – Выпить, покушать, повеселиться, удовлетворить свои инстинкты и, прежде всего, половой….

Похоже, что нет другого пути. Для того, чтобы люди увидели в себе богов, и их взгляд хоть иногда задерживался на небе в поисках мечты, а не только на земле в поисках пищи, их надо уронить в грязь даже с тех незначительных высот собственного достоинства, которых, как считается, они достигли.

Но эту грязь им сначала не показывать, а дать им в ней вываляться полностью.

А потом открыть им глаза, чтобы они пришли в ужас от увиденной картины. И здесь есть только один путь: дать им снова ощутить себя в первобытном стаде, где немного подросшая особь женского пола становилась общей самкой, и ею мог обладать любой, в том числе и генетически родственный самец, то есть собственный родитель.

А подросшая особь мужского пола могла вступить в половую связь и со своей собственной матерью. А уж половые связи братьев и сестер в таком стаде – дело весьма и весьма распространенное.

В человеческом сообществе, избавившемся от волосяного

покрова, такие связи не приветствуются, за исключением ареалов проживания достаточно замкнутых народностей. Хотя на уровне подсознания человеческие особи испытывают странную интимную тягу именно к своим ближайшим родственникам, что в свое время отметил целый ряд всемирно известных психоаналитиков.
… Так вот, если освободить спусковые крючки тайных страстей, то мы увидим довольно любопытную картину. Псевдоцивилизационный лоск следит с людей практически в мгновенье ока. Похоть хлынет со всех пор, растворяя остатки морали.
Что мешало сильному самцу в первобытном стаде овладеть любой самкой? – Ничего. А что мешало молодому неопытному самцу сделать то же самое? – Бдительность других самцов и осторожность самки.
Ну, и представьте дальше, что может начаться в мире? – Рычащее и визжащее от удовольствия то же самое стадо, совокупляющееся на каждом шагу, если позволяют погодные условия.
…. А потом похоть кто-то опять выключает, и воцаряется привычный взгляд на вещи… И что же видят люди?
Я не буду обрисовывать эту картину: каждый в силу собственных фантазий увидит то, что пожелает.
Так, лишь несколько штрихов.
На важном совещании все вдруг видят, что уважаемому министру молоденькая секретарша одновременно доставляет удовольствие…
Вся страна смотрит по телевизору заседание парламента, а оператор крупным планом показывает ерзающую на коленях у депутата его известную всем соседку…
Вы думаете, это страшно для них? Ничего подобного, они это все переживут.
А вот переживет ли хилый и малозаметный сотрудник, когда вдруг увидит, что начальник отдела, по праву более сильного самца, домогается его жены…
Переживет ли добропорядочный отец семейства, увидев вакханалию в собственной семье?
Как вы думаете, что со многими произойдет, когда они осознают, в какой ситуации оказались? А сколько еще человек сойдет с ума и сколько покончит с собой?
Вы думаете, такого не может случиться? Ну, и отчего же? Если кто-то когда-то поставил половой инстинкт в определенные рамки, то что мешает ради любопытства, или в силу каких-либо других причин, эти рамки расширить?
А, может, как раз и нужно именно такое потрясение? Что людей сейчас тревожит? Миллионы погибающих в войнах? Миллионы погибающих от природных катаклизмов? Миллионы гибнущих от болезней и голода?
Да ничуть!!!
Встряска нужна все более сильная. Такая, чтобы люди, наконец-то, подняли головы от кормушек и огляделись по сторонам.»
Виктор отбросил письмо в сторону. Как ни крути, а автор прав. Человек, по большому счету, беззащитен. Перед

любым произволом.
КАК ЕГО ОБВИНЯТЬ? КАК ЕМУ ЖИТЬ?
Как узнать заранее, будет ли стоить реализованное в будущем желание тех жертв, которые были принесены ради него в настоящем?
Ведь нам дан такой короткий промежуток времени.
Как его прожить?
Серой мышкой?
Привидением, старающимся не наследить в памяти окружающих?
Кометой, разрезавшей небосвод?
Собакой, скулящей под забором?
Дорогой, уходящей за горизонт?
Ядом, лечащим и убивающим одновременно?
Один из мудрецов современности Паоло Коэльо, дающий своими книгами людям надежду, сказал: «Мудрость человеческая есть безумие пред лицом Господа»
Что наша жизнь?
Даже – не игра.
Впрочем, игра – но не наша.
Нам кажется, что мы совершаем поступки. На самом деле мы просто следуем по пути, предначертанному нам свыше.
Все – в руках Божиих.
И все же мы часто бунтуем против этого. Пытаемся переиграть судьбу. Пытаемся оспорить эту прерогативу у Всевышнего.
Бросаем ему вызов.
И, как ни странно, Богу это иногда нравится.
Только надо помнить одно.
– Если уж поднялся с колен, то стой, несмотря ни на что.
В Мире есть место всему.
Даже и такому варианту.
НО ТОГДА НАДО СТАТЬ ДРУГИМ
Если ты хочешь стать другим, то сначала хорошо подумай, а надо ли тебе это. Изменение самого себя, в противовес окружающему миру, неизбежно повлечет очень серьезные изменения в твоих отношениях с этим миром.
Начнут рваться нити, связывающие тебя с ним. В большей части это неприятно, больно, неудобно.
Неизбежно наступает момент, когда жизнь окружающего мира тебе становится неинтересной. Ты увидишь тщету и глупость многих желаний, которые раньше обуревали тебя. Ты увидишь, насколько мелки и никчемны желания окружающих тебя людей. Ты начнешь понимать ограниченность и бестолковость законов, которыми люди сами опутали себя.
И наступит момент, когда ты решишься оставить этот мир за спиной и повернуться лицом к Миру. Это – самый страшный момент. Ибо ты не увидишь сначала ничего. Перед тобой будет пустота, так как ты не готов видеть то, что у тебя перед глазами. Возникнет спасительная мысль вернуться назад. Но … назад пути уже не будет. И здесь потребуется вся твоя решительность, ибо стояние на месте хуже смерти. Ты не сможешь войти в Мир, и мир тебя тоже назад не

примет. Ты можешь остаться на перепутье….
Очертания Мира будут проступать постепенно – странные и необычные, пугающие и завораживающие…
Ты начнешь просыпаться…. Но … плата за это очень высока. Чем дольше ты будешь вглядываться в этот Мир, тем более одиноким ты будешь становиться. Одиноким – в гуще людей. Твои иллюзии начнут исчезать, твои незыблемые прежде постройки начнут рушиться. У тебя начнется период потерь: ориентиров, друзей, стереотипов, временами даже желания жить.
Часто тебе будет казаться, что ты не сможешь преодолеть этот путь. С убивающей периодичностью ты будешь утыкаться в глухую стену.
Твой путь потребует концентрации всех сил – без гарантии успеха.
Но только на этом пути у тебя есть надежда стать другим. Только надежда. Ибо потери на долгом пути восхождения зачастую бывают слишком тяжелыми.
НЕЗНАКОМЕЦ
Потянулись привычные будни, которые затягивали и засасывали как болотная жижа. Незаметно наступила весна, а за ней и лето.
Стоял теплый июньский вечер. Виктор, вымотанный на работе грудами бумаг и нескончаемым потоком проблем, не торопясь, шел через площадь. Заметив свободную скамейку, решил немного посидеть, обозревая веселящуюся молодежь. Его мысли опять обратились к той рукописи, что вот уже столько времени не давала ему покоя.
Из раздумий его вывел тихий бесцветный голос:
- Разрешите присесть?
Виктор поднял голову. Рядом стоял невзрачный человечек из того декабрьского автобуса, на котором Виктор возвращался с курорта.
- Опять Вы?
- Вы даже не удивились…
- Я теперь ничему не удивляюсь. Что Вам надо на этот раз?
- Прежде всего, меня интересует, почему Вы так и не пытаетесь издать свою книгу?
- Мне не очень-то хочется с вами разговаривать…. Но, так уж и быть – отвечу. Ведь вы здесь не из праздного любопытства, как я понимаю?
- Правильно понимаете. Итак, почему же?
- Возникли сомнения.
- В чем?
- В целесообразности. В своевременности. В том, что меня поймут.
- Почему же?
- Люди не любят, когда их учат и когда указывают им на их недостатки.
- А вы их пробовали учить?
- Пока нет. Но я пробовал с некоторыми об этом говорить. И всегда видел, как очень быстро в их глазах потухал интерес к разговору. Вот обсудить урожай на даче, рыбалку, прошедшую пьянку, шмотки – это другое дело…

- А вы ожидали чего-то другого? Ведь я вас предупреждал.
- Я хотел в качестве доказательства дополнительной частью включить в книгу свой «Лабиринт». А теперь думаю, что это бессмысленно.
- Что за «Лабиринт»?
- Мой взгляд на действительное устройство Мира и на место в нем человека. Много философии, не подкрепленной практическими знаниями.
- А вы оказались довольно самокритичны. Могли бы выпустить книгу без дополнительных частей.
- Тогда терялся смысл названия, да и сама идея разваливалась. Без них все это выглядело бы еще одной версией библейских легенд, на которую никто не обратил бы внимания.
- Виктор, вы все усложняете. Придумали какой-то лабиринт. Что он вообще означает?
- Лабиринт жизни, по которому бежит человеческое стадо, не зная направления и законов самого лабиринта.
- Виктор, на самом деле все гораздо проще. Земля – это всего лишь
ИСПРАВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ ВСЕЛЕННОЙ
(Продолжение следует)

Link

Создать веру – убить веру (2) - 3

Jan. 4th, 2012 05:06 pm

При падении я разбил лицо о булыжники, поэтому с трудом вытолкнул через распухшие губы:
- Выбери сам.
Пилат снова поднял палец, но так и не согнул его.
- Достаточно. Отведите его на место. И пошлите к нему лекаря. Завтра мы продолжим разговор.
… В груди сильно болело, было трудно дышать, наверно, часть ребер все же была сломана. Но к утру я отлежался, да и лекарь сделал свое дело, и на следующий день я мог довольно сносно держаться на ногах.
Прокуратор был хмур. Однако внешним моим видом удовлетворился и взмахом руки отослал всех прочь. Мы остались одни.
- Не обольщайся, проповедник, я не поверил ни единой строке из доноса на тебя. Не поверил и тебе, когда ты подтвердил свою причастность к подготовке несуществующего бунта. И только лишь потому, что мне непонятно, как согласуется твое учение о том, что все люди – братья, что миром правит любовь, с тем, что ты собрался силой устанавливать на земле мир и справедливость. Объясни мне.

- Вы завоевали чужую землю, вы притесняете другие народы. Уйдите отсюда, и никто не будет против вас бунтовать.
- То есть, вся причина лишь в этом? Но иудеи не способны сами собой управлять. Они – прирожденные бунтари, и передерутся даже друг с другом. Поэтому, находясь здесь, мы творим добро: не даем им совершить массовое самоубийство. Наше добро на первый взгляд кажется злом, но это не так. В мире много понятий, которые трудно оценить однозначно. Откуда ты знаешь, что твое учение ведет к добру?
- Оно утверждает торжество вечной жизни и любовь. Разве это не Добро?
- Которое будет окуплено многими жертвами? Ведь старая вера еще сильна, и она будет сопротивляться. Вам придется ее убить… Берегись, проповедник, ты выбрал опасный путь, и других стараешься на него увести. Ты берешь на себя большую ответственность.
- Я лишь исполняю волю Бога… И вверяю себя ему в руки.
- Пока ты вверяешь себя в мои руки. И твой Бог должен спасти тебя от моего гнева. Сделай так – и я поверю в него.
- Ты поверишь в него. Но не сейчас. Еще при жизни ты увидишь, как новая вера начнет свое победное шествие. Твои дети и внуки будут исповедовать эту веру.
- Я был уже почти готов помиловать тебя. Но ты меня разозлил. Я докажу всем, что ты шарлатан. Ты так рвешься на крест, что уже не имеет никакого значения, причастен ты к подготовке бунта или нет.
- Ну, так сделай это.
- Странно, ведь ты пришел издалека. И успел заразиться от евреев сумасшествием. Они сумели приспособить твое учение под собственные нужды. В очередной раз я убеждаюсь, что иудеев надо держать в жесткой узде. Поэтому я прикажу тебя казнить: тем самым, я еще раз покажу этим дикарям, кто в доме хозяин, и укажу им на их место… Готовься, проповедник, завтра утром казнь. Может быть, ты явишь нам свое чудо?
… Рано утром мы вышли из ворот цитадели. Путь к месту казни был неблизким. У ворот стоял свежеизготовленный крест. Плотник сделал его со старанием: и основа, и перекладина были хорошо проструганы. Приятно пахло свежим деревом. К перекладине были прикреплены лямки. Охрана равнодушно смотрела, как я продевал в них руки и пытался поудобнее пристроить перекладину на плечи. Наконец, мне это удалось, и наша процессия двинулась в сторону городских кварталов. Крест был тяжелым, но у меня пока хватало сил тащить его. На дороге сзади нас оставалась борозда, которую вычерчивал другой конец столба.
Охрана меня не подгоняла, она мерно двумя шпалерами вышагивала по сторонам. Впереди на коне ехал сотник, шествие замыкал еще один солдат.
Солнце быстро поднималось, и идти становилось все труднее. Пот заливал глаза, в груди нестерпимо болело,

крест своей тяжестью все сильнее придавливал меня к земле.
Потянулись городские кварталы. Здесь везде толпились люди. Они молча и с любопытством взирали на меня.
Я поднял глаза. В солнечном мареве и клубах пыли передо мной была безликая масса: мужчины, женщины, старики, дети. Казалось, весь город вышел посмотреть, как меня будут распинать.
Неожиданно кто-то крикнул:
- Да вы только посмотрите на него, этого божьего сына! На этого мессию, которому место в хлеву со свиньями!
Кусок сухой земли ударил мне в грудь. Раздались свист, крики, улюлюканье. Полетели еще куски земли, камни, сухой помет. Толпа с каждой минутой все сильнее входила в раж. Охрана взирала на все это достаточно равнодушно. Лишь временами, когда предназначавшееся мне попадало в кого-то из солдат, они пускали в ход тупые концы пик, либо ударами мечей плашмя отгоняли наиболее ретивых.
Я старался прикрыть лицо и голову, но мне доставалось все ощутимее.
Какой-то худой невзрачный человек умудрился проскочить между стражниками, и мы оказались с ним лицом к лицу. Его впалые щеки полыхали румянцем азарта, выпуклые глаза сверкали. С каким-то нечленораздельным воплем он замахнулся. В его руке был булыжник. Мы встретились глазами, и он замешкался. Кто-то взвыл:
- Дай ему, Савл! Дай ему!
В моем мозгу, как вспышка молнии, пронеслась картина: худой усталый человек с фанатично горящими глазами сидит с пером в руке, а на свитке хорошо видна надпись «Послание к Галатам святого апостола Павла».
- Павел… Новый апостол новой церкви… Благодаря тебе она сильно укрепится… Я вижу твое будущее, Павел.
Я с хрипом выдавливал из себя слова, глядя ему в глаза. Савл побледнел, выронил из рук камень и заикающимся голосом произнес:
- Чт-т-о т-ты ска-а-зал?
- Иди… Твое будущее уже ждет тебя…
Я не заметил, что наша процессия стоит уже несколько минут, а в воздухе повисла тишина. Тот же взвывающий голос снова запричитал:
- Не верь ему, Савл! Он и тебя обманет!
Воспользовавшись передышкой, я устало сказал:
- Я еще никого не обманул… Завтра вы узрите чудо и поверите.
Савл затравленно огляделся, потом бросился бежать и сразу затерялся в толпе.
Сотник отдал команду, и мы снова двинулись в путь.
Стоявшие вдоль дороги люди теперь уже молчали, никто не пытался ничего кидать.
Во рту у меня давно все спеклось, воздух с хрипом вырывался из легких, горло, казалось, представляло собой одну саднящую рану. В глазах все померкло, их заволок сплошной красный туман, и я повалился ничком прямо на

дорогу.
Очнулся я от того, что мне на лицо тонкой струйкой текла прохладная вода. Я потянулся к ней ртом, но вода неожиданно закончилась. Я открыл глаза: передо мной на коленях стояла молодая женщина с кувшином.
- Пить, - прохрипел я.
Она растерянно пожала плечами, показывая, что кувшин пуст.
- Вставай, - подошедший солдат ткнул меня тупым концом копья.
Я вставал долго. Сначала подобрал под себя колени, потом, опираясь на дрожащие руки, поднялся на четвереньки. Дальше я навряд ли бы смог подняться: крест прижимал меня к земле, - но поймал внимательный взгляд сотника. Под этим взглядом, в котором были и насмешка, и ирония, и любопытство, я не мог оставаться в таком положении. – И я – встал. Сделал шаг, другой, покачнулся, но устоял на ногах.
Неожиданно сотник обернулся к зевакам и показал копьем в сторону тучного человека с широким масляным лицом и жирным подбородком.
- Эй, ты, это твой дом?
- Да, мой, господин.
- Принеси кувшин воды.
- Простите, господин, но у меня сейчас нет в доме воды… Тем более, для этой собаки.
Сотник обернулся ко мне.
- Видишь, царь иудейский, для тебя даже воду жалеют… И вот за таких, как он, ты отдаешь свою жизнь? Впрочем, неудивительно, жид – он и есть жид.
- Это Вечный жид, - пробормотал я.
- Почему вечный?
- Он вечно будет скитаться, вечно искать пристанище и вечно будет испытывать жажду.
- Опять ты о своей вечности… Скучно.
- Давайте я вас напою, - это опять та же женщина с новым кувшином, полным воды.
… На гору мы поднялись, когда солнце уже стояло в зените. С моих плеч сняли лямки, и положили крест на землю. Но не успел я перевести дух, как несколько сильных рук подхватили меня и положили на крест: сотник уже устал и не хотел затягивать казнь.
Надо мной трудились мастера своего дела. Железный крюк плотно вошел под мою правую лопатку. Я задохнулся от острой боли, и тут же в груди захрипело, а на губах выступила кровавая пена: крюк зацепил легкое.
С этого момента все мои чувства слились в одно сплошное ощущение боли. Каждая клетка моего тела кричала об этом. В мозгу пылал всепожирающий огонь.
Мои руки развели на перекладину, и тут же острые жала гвоздей пробили запястья. Деловито застучали молотки, отдаваясь тысячекратным набатом в ушах. Боль, казалось, рождала боль. Она множилась, растекалась, дошла до ног – гвозди вошли в голени. Сознание мутно отметило это как еще один источник боли, но никак не желало отключаться.

Крест начали поднимать, и тут кто-то закричал:
- Подождите, я ему царскую корону надену!
Перед глазами возникло чье-то злорадное лицо, и на мою голову напялили горшок, набитый колючками терновника, и сильно вдавили. Голову пробили сразу десятки молний, острые и безжалостные шипы рвали кожу. По лицу потекли ручейки крови, заливая глаза.
Крест поставили вертикально и захлопотали внизу, забрасывая яму землей и утрамбовывая ее.
Сознание стало покидать меня, но я все еще балансировал на грани яви. Добавилась еще одна точка боли: обмякшее и обвисшее тело не могут удержать лишь крюк и гвозди. На крест прибивается небольшой брусок, на котором укрепляется толстый, слегка заостренный кол. Когда тело обмякает, распятый как бы полусадится на этот кол и тогда уже надежно держится на кресте.
Сначала я молча взывал к Богу, моля его о милосердии и помощи. Но, когда сознание стало путаться, мои призывы сами собой стихли. Я смирился со своей участью… И вдруг то знакомое облако тепла и любви снова окутало меня. И сразу ушла боль, мне стало легко и спокойно. Я плакал от счастья и не знал, что, смывая засохшую кровь, они превращаются в красные ручейки, стекая по лицу.
Кто-то внизу испуганно закричал.
А в моих ушах играла неземной красоты мелодия, и я полетел в объятиях облака туда, где все громче и громче звучали хоры, славящие Бога. Прекрасные ангелы с лучезарными ликами подхватили меня и понесли на своих крыльях. Я оглянулся напоследок, чтобы посмотреть на свое несчастное истерзанное тело и попрощаться с ним.
Неожиданно меня закрутил какой-то смерч, ангелы исчезли, и черные шипящие змеи накинулись на меня, впиваясь тысячами ужасных жал. Их острые зубы снова рвали и терзали меня.
Моя душа снова вернулась в тело: видимо не все земные испытания она еще прошла.
Сознание снова вернулось ко мне. Дыхание по-прежнему с хрипом вырывалось из моей груди. Мутная пелена перед глазами стала проясняться, появились очертания города, лежащего под горой, за которым садилось багровое солнце. Горизонт затягивали тучи.
Появилось новое ощущение: что-то острое в горле, мешающее дышать. Судорожными движениями кадыка я попытался избавиться от того, что мешало, но это не удавалось. Стараясь сконцентрировать взгляд, я скосил вниз глаза и, наконец, увидел этот предмет.
Это был наконечник копья, прорезавший шею и теперь царапавший горло. За ним тянулось древко, на другом конце которого крупно и рельефно виднелась рука в кожаной перчатке.
Потом всплыло лицо. Это был сотник, сопровождавший меня на казнь. Серые холодные глаза внимательно смотрят на меня.
Увидев, что я пришел в сознание, он отвел руку, и

наконечник копья вышел из моей шеи. Я судорожно сглотнул. Кровь продолжала течь и течь – сколько же ее во мне и когда она, наконец, вытечет!?

- Здесь уже столько людей до тебя покончили счеты с жизнью. Я насмотрелся на всяких. Но они все были разбойники. Ты первый, кого я не понимаю. Чего тебе не хватает?

Я попытался ответить, но в горле булькнуло, и теплая струя крови хлынула изо рта. Боже, когда же это все кончится?!

- Если ты Бог, то почему же позволяешь себя убивать?

Наконец, мой разбухший язык заворочался.

- Словами… это… не… объяснить…

- Отчего же?

Странно, но речь возвращалась ко мне, и я мог говорить, хоть с огромным трудом, но все более членораздельно.

- Я – не Бог. Я – человек. Бог придет потом. Я мощу ему дорогу. А он выбирает себе помощников.

- Странно… Я не вижу, как он выбирает.

- Бог уже избрал тебя, сотник Лонгин…

В серых глазах воина мелькнуло что-то похожее на смятение. Они дрогнули – и дрогнула рука, сжимавшая копье.

Я улыбнулся. Не знаю, какого рода была моя улыбка, но по лицу сотника прошла гримаса. Копье метнулось вперед.

… Плоть человека – слаба. Она всегда хочет жить.

Мгновенья растянулись в вечность.

Копье летело в меня, а моя плоть сжималась и сжималась, стараясь сохранить расстояние до смертоносного жала.

Но за плотью был крест – и дальше ей отступать было некуда. Копье преодолело последние сантиметры и медленно, крайне медленно стало входить в меня…

В мое тело, которое до последнего мгновения все-таки старалось выжить.

Они соединились – мое тело и копье воина.

Последним толчком из меня выплеснулась бурая жидкость, и я, наконец-то, умер.

ЭПИЛОГ 1

Ни Иисус, ни Иуда на казни не присутствовали. Иуда весь день просидел в каменной неподвижности, не проронив ни слова. Лишь к вечеру он глухо вымолвил:

- Надо его похоронить.

Иисус, меривший до этого шагами комнату, остановился.

- Я уже распорядился, чтобы ночью его тайком сняли с креста. Но римляне выставили охрану. В крайнем случае, тело отобьем силой.

- Я хочу сам его похоронить.

- Да, конечно. Если позволишь, я хотел бы тоже принять в этом участие.

И опять воцарилось молчание. К ночи горизонт затянуло тучами, засверкали молнии, и хлынул редкий в этих местах проливной дождь.

Некоторое время спустя Иисуса позвали. Вернувшись, он сказал:

- Римляне не выдержали ливень. Охрана ушла. Но и мы не

успели снять Христа. Нас опередили апостолы, завернули его в плащаницу и оставили до утра в пещере, привалив вход камнем… Все-таки я не ошибся, апостолы уже начали действовать… Ну, а теперь наше время настало, пойдем.
… Они отвалили камень, достали тело.
- Где будем хоронить?
- Здесь недалеко есть место с хорошим видом. Да и особые приметы там есть, чтобы можно было найти потом, если это понадобится. Тебе помочь?
- Не надо.
Иуда молча шагал, прижимая к себе тело Христа…
… Когда погребение было завершено, он хотел насыпать небольшой холмик, но Иисус воспротивился.
- Не надо оставлять следов, иначе римские ищейки разыщут. Запоминай так это место. Теперь только мы с тобой знаем, где он покоится.
Повисло молчание. Иуда первым нарушил его.
- И что дальше?
- Воскрешение.
- Не понял.
- Воскрешение. Восстание из мертвых. Завтра утром апостолы придут к пещере, чтобы похоронить Христа, а в пещере будет лежать лишь плащаница, в которую было завернуто тело. И вот здесь появлюсь я, воскресший из мертвых. И, тем самым, доказавший наличие вечной жизни. Так сказать, смертию смерть поправ… Чудо будет настолько реально, что никто не посмеет усомниться… Это будет предпоследнее чудо.
- И какое же последнее?
- Я вознесусь прямо на их глазах на небо.
- Ты действительно вознесешься?
- Нет, конечно. Иллюзия. Но она будет выглядеть вполне реально. После лицезрения чуда воскрешения их мозг, выведенный из состояния равновесия, не способен будет адекватно оценивать происходящее – внушить им можно будет что угодно.
- И что дальше?
- Ничего. После такого материального подтверждения новая вера начнет сметать на своем пути все преграды. Ее уже ничто не остановит… Как я и обещал, мы с тобой уедем, и вернемся, когда здесь все успокоится. Вернее, я планирую вернуться, а ты – как знаешь…
ЭПИЛОГ 2
- Каиафа, через два часа я уезжаю, все уже собрано. Нам осталось порешать лишь один вопрос.
- Ты имеешь в виду Иуду?
- Да.
- Ну, а что здесь решать? Человек, предавший своего учителя и друга, не имеет права жить. Это с одной стороны. С другой – его смерть логически укладывается в канву разыгранной мистерии. Сюжет должен быть завершен. Ну, и с третьей – он слишком много знает.
- Ты меня убедил, первосвященник. Мне жаль Иуду, он хорошо сыграл свою роль, но, по-видимому, другого выхода

действительно нет.
… Ранним утром поденщики, шедшие на работу, наткнулись в переулке на труп с ножевыми ранениями. Все удары были нанесены сзади. Поденщики пугливо обошли труп.
Когда достаточно рассвело, из ближайшей лавки вышел торговец и подошел поближе. Он нагнулся, вгляделся и тут же отшатнулся.
- Иуда!
Вокруг трупа были разбросаны серебряные монеты, часть из них лежала прямо на теле. Лавочнику не надо было их считать: он и так знал, что монет ровно тридцать.
Плюнув, лавочник вернулся к себе, но окна открывать так и не стал.
Ближе к полудню на труп наткнулись уборщики мусора… О таких случаях полагалось сообщать властям, но, посовещавшись, уборщики крючьями затащили тело на повозку, забросали сверху какими-то тряпками и сразу же отправились на городскую свалку. Там они быстро сбросили поклажу и вернулись к своим обыденным делам.
ЭПИЛОГ 3
Моложавый путешественник с длинными черными волосами, аккуратной бородкой и красивым худощавым лицом двигался на восток. Проходили дни за днями, и оставленная позади Иудея уже вспоминалась как нечто туманное и нереальное.
Он не вступал в разговоры, сторонился шумных компаний. На постоялых дворах он не задерживался, переночевав, сразу пускался в дальнейший путь. Лишь однажды он изменил этому правилу.
Хозяин постоялого двора, добродушный толстяк, с открытым, располагающим к себе лицом, пригласил вместе отужинать. Беседа затянулась далеко за полночь, утром путешественник встал поздно, и об отъезде в этот день нечего было и думать.
Вечером они опять сели вместе ужинать, и разговор зашел о религии. И здесь хозяин постоялого двора услышал историю о зарождении новой веры, об ее пророке, об апостолах, едином Боге и вечной жизни.
Конец истории о гибели пророка растрогал хозяина до слез. Он сказал:
- Я велю писцу все это записать. Как, говоришь, звали этого пророка?
- Иисус.
- По-нашему, Иса. Так мне легче запомнить.
ЭПИЛОГ 4
Когда настоятелю доложили, что его хочет видеть какой-то путешественник, прибывший с Запада, он не удивился. Несмотря на оторванность от внешнего мира и на существующие пограничные запреты, сюда все же проникали иногда некоторые искатели приключений. В основном, это были те, кого гнала в дорогу непонятная жажда нового. Они и сами толком не понимали, что же двигало их поступками. Были и такие, кто, наслушавшись рассказов, обросших фантастическими подробностями о

небывалых возможностях, которые открывались перед человеком благодаря сокровенным знаниям, хранящимся в горных монастырях, мечтали приобщиться к этим знаниям.
За все время, пока настоятель возглавлял монастырь, таких пришлых со стороны было трое. Двоим из них настоятель отказал: не было в них того стержня, без которого овладеть знаниями было невозможно. Они не понимали, что эти знания и силы хранятся в самом человеке, и овладение ими означало, прежде всего, понять самого себя.
В человеке, стоявшем перед настоятелем, несомненно что-то было: цвета его энергии были богаты, жизненные токи говорили о скрытых, неразбуженных способностях.
Настоятель молчал, перебирая четки и давая возможность собеседнику самому начать разговор. То, что он услышал, было неожиданно, но настоятель не подал вида.
- Некоторое время назад от вас ушел на запад человек, бывший здесь несколько лет в обучении. Он получил знак Небес и пошел выполнять их волю.
Только сейчас настоятель понял, что его с самого начала беспокоила подспудная мысль о том, что он этого человека когда-то видел. Несомненно, стоявший перед ним чужестранец был похож на того послушника, но не более того. Настоятель ничего не отвечал, по-прежнему перебирая четки, только поднял глаза.
- Нам он свое имя не назвал. Мы его знали как Христа. Я пришел сказать, что он свое предназначение выполнил.
Настоятель, наконец, заговорил.
- Что с ним?
- Он умер.
- С честью?
- Да.
- Он просил тебя приехать сюда и рассказать об этом?
- Нет, я сам так решил.
- Почему?
- Мне казалось, он заслужил того, чтобы вы узнали о том, как он умер.
- Расскажи.
… Когда рассказ был окончен, настоятель помолчал, потом спросил:
- Но ты ведь проделал такой долгий путь не только для того, чтобы рассказать о его смерти? Чего ты хочешь?
- Учиться.
- Тот человек – кто он тебе? Вы похожи.
- Брат.
- Ты ставишь меня в трудное положение. Я вижу, что ты здесь все равно не останешься, когда-нибудь тебя потянет на родину. Но и отказать я тебе не могу.
ЭПИЛОГ 5 (последний)
- Каиафа, я вернулся.
- Вижу. Извини, что не встал навстречу – ноги очень болят.
Постаревший и одряхлевший первосвященник выглядел далеко не лучшим образом. Но взгляд его по-прежнему оставался цепким и быстрым.
- А ты сильно изменился, Иисус. Теперь тебя трудно узнать.

Расскажешь, в каких местах был?
- Нет.
- Ну, как знаешь. Честно говоря, спросил из простого любопытства.
- Я так и понял.
Каиафа открыл ящик стола и достал оттуда пачку бумаг. Подвинул их ближе к Иисусу.
- Вот, держи.
- Что это?
- Завещание. Твоя доля наследства. Как ты, наверно, знаешь, твой отец умер несколько лет назад. Перед смертью он не хотел тебе ничего оставлять, уж сильно был обижен. Я его уговорил сделать все по справедливости.
- Спасибо, Каиафа.
- Сейчас твой младший брат на престоле.
- Я знаю.
- Не собираешься оспаривать?
- Конечно, нет. Мне власть не нужна.
- Ну, и правильно. Стране необходимо спокойствие… Да, не хотел ворошить старое… Мне показалось, что Христос…
- Тебе правильно показалось. Это наш старший брат, который в пятнадцать лет ушел из дома…
- Когда ты это понял?
- Незадолго до казни.
- А он знал, что ты его брат?
- Думаю, знал с самого начала.
- Да… Я преклоняюсь перед вами обоими, Иисус. Я бы так не смог… Чем думаешь заняться?
- Тихо и мирно жить. Куплю дом, лавку. Женюсь, нарожаю кучу детей.
- Тебе будет скучно здесь.
- Скучно везде.
- Не хочешь вернуться в ту религию, что ты создал? Она теперь вовсю наступает, даже знатные римлянки крестятся.
- Нет, не хочу, нельзя в один поток вступить дважды. Да и слишком много воспоминаний.
… Выйдя от Каиафы, Иисус медленно побрел по улице. Все здесь было чужим, город в чем-то неуловимо изменился. Или изменился он сам?
- Иисус!
Он остановился, оглянулся. С противоположной стороны улицы на него смотрела женщина. Что-то знакомое почудилось ему в ее облике. Женщина перешла улицу и приблизилась к нему.
- Иисус, ты меня не узнаешь?
- Мария?
Да, это была она, Мария, единственная женщина в его команде, в обязанности которой входило омовение ног и приготовление пищи, мытье посуды и стирка их одежды. Она все выполняла безропотно, считая это своим долгом: Иисус в свое время подобрал ее на улице, умиравшую от голода, бездомную. Тогда это была формировавшаяся молодая девушка, теперь же перед ним стояла красивая стройная женщина с яркими сочными губами. Она коротко

засмеялась, обнажая ровные белые зубы.
- Все-таки узнал… Да, это я….
- Тебя трудно признать, настолько ты похорошела.
- А ты возмужал… И глаза…
- Что глаза?
- У тебя глаза, в которых видна боль… Я знала, что ты не умер.
- Откуда?
- Я увидела того человека и сразу поняла, что это не ты. Тогда, на кресте ведь умер другой человек, верно?
- Почти верно.
- Ладно, я не хочу об этом вспоминать… Я очень рада, что встретила тебя.
- Я тоже.
- Ты куда сейчас?
- Еще не знаю, я только что приехал.
- Тогда идем ко мне, я живу одна. Соседям скажу, что ты мой дальний родственник.
… Ночью, глядя на мирно спящую Марию, на прекрасные изгибы ее сильного тела, он долго не мог заснуть.
Вот и определился его дальнейший жизненный путь… В конце концов, он оказался в стороне от столбовой дороги человечества, которую он сам же и пробивал ценой чужих жизней, круша их и ломая. А в итоге лично ему эта дорога оказалась не нужна.
Все имеет свою цену: жизнь и смерть, отчаяние и надежда, горе и радость. Но эту цену знает лишь Бог. – Настоящую цену, ибо людям зачастую кажется, что цена неизмеримо высока. Они хотят платить меньше, а получать больше. Но так не бывает. Чашка воды для умирающего от жажды дороже всех богатств мира.
Так же – и надежда, подаренная отчаявшемуся человеку. Так же – и вера, способная заменить все. Ибо, зачастую, ВЕРА – это жизнь.
(Продолжение следует)

LINK

Создать веру – убить веру (2) - 2

Jan. 4th, 2012 05:04 pm

И здесь к нам пришла неожиданная помощь. Слух о драке быстро прокатился по ближайшим кварталам, и в самый критический момент в потасовку включилось еще несколько десятков человек – это была городская беднота, голытьба. Замелькали в воздухе палки, полетели камни. Разгром торговых рядов был быстро завершен. Драка выплеснулась из-под сводов храма на прилегающую площадь и улицы. Начали громить и близлежащие лавки. Под шумок

растаскивали, что только можно.
Людская толпа давно разъединила всех апостолов. Я крепко держал за руку Иисуса, стараясь выбраться из основного потока. Рядом лишь мелькала лысая голова и тощая бороденка Матфея, который каким-то чудом умудрялся держаться рядом.
Я понимал всю пагубность ситуации, в которую мы попали. Стоило не удержаться на ногах – и все, пиши пропало, просто затопчут.
Неожиданно рев и гвалт толпы перекрыл чей-то истошный вопль:
- Римляне!
Продолжая удерживать за руку Иисуса и успев ухватить за плечо оказавшегося рядом Матфея, я отчаянным рывком выхватил их из толпы и затащил на какие-то ступеньки. Мы прижались спиной к стене дома. Отсюда было видно, как в конце улицы показались черные ряды римской пехоты. Толпа останавливалась, но слишком медленно – задние продолжали напирать. Еще несколько минут, и пехота вошла в соприкосновение с толпой. Началось избиение. Толпа некоторое время еще сжималась как пружина, а потом хлынула назад. Наше положение становилось все более критическим.
Неожиданно за нашими спинами скрипнула дверь, и кто-то тихо произнес:
- Входите, я вас выпущу на другую улицу.
Мы протиснулись в узкий проем, и дверь снова закрылась. В кромешной темноте чья-то сухая тонкая рука нашла мою руку, и тот же голос проговорил:
- Когда на улице беспорядки, я закрываю наглухо все окна и двери и не зажигаю огонь. Так безопаснее… Возьмите друг друга за руки, и я вас провожу.
Мы прошли через несколько комнат. Щелкнул засов, и в лицо нам ударил яркий солнечный свет. Перед нами стоял невысокий морщинистый человек преклонных лет.
- Я старый еврей, повидавший много на этом свете. Я всегда старался жить по справедливости, не обижать людей. Все, что я нажил: этот дом, эту лавку – я нажил своим собственным трудом. Я давно думаю о смерти, она уже не за горами. Я знаю, кто ты. Ты – Христос. Ты принес весть о Любви, о вечной жизни, о Царствие Небесном. И мне теперь легче будет умирать, потому что добрых дел совершил, надеюсь, больше, чем дурных… Возможно, это мне зачтется. … Сегодня плохой день: опять нищие и голодные были побиты сильными и сытыми. Я знаю, ты не хотел, чтобы этот день так закончился, но, что произошло, то произошло… Прощайте.
- Прощай. И, храни тебя Господь.
- И вас тоже.
… Всю дорогу до постоялого двора Иисус то хмурился, то впадал в беспричинное веселье. Я не понимал, чему он радуется. На мой взгляд, мы сегодня совершили ошибку, отправившись наводить силой новые порядки туда, куда нас никто не звал.

Часть апостолов была уже на месте. Вскоре подтянулись и остальные. Несмотря на синяки и порванную одежду, вид у всех был возбужденный и довольный. Лишь Иоанн Зеведей постоянно прикладывал монету к подбитому глазу, да Фома задумчиво трогал шатающийся передний зуб.
За ужином я тихо спросил у Иисуса:
- Ты специально все это устроил?
- Конечно… Поговорим после трапезы.
… Мы прошли на старое место.
- Пришло время продолжить наш разговор, Иуда. Да, я специально спровоцировал эти беспорядки. Но получилось даже лучше, чем я ожидал.
- Чем же лучше? Ты разозлил римлян. Неужели ты этого добивался? Зачем? Ты же прекрасно знаешь, что за бунт или подстрекательство к бунту существует только одно наказание – смертная казнь. Причем, долгая и мучительная – на кресте.
- Ты прав – именно на кресте. Ничто так не укрепляет веру, как мученики за нее. В основе веры, в ее фундаменте должны лежать смерть и кровь ее мучеников. Тогда новое здание ничто не сможет поколебать, оно будет стоять в веках. И кровь новых мучеников будет делать это здание все прочнее… Чудеса, о которых я тебе говорил, это, конечно, хорошо. Но этого недостаточно. То учение, ту веру, что принес нам Христос, могут укрепить лишь кровь и чудо, соединенные вместе.
- Ты хочешь сказать, что готов пойти на смерть?
- Ты меня не совсем понял. Я сказал, что должна быть принесена жертва, закланный агнец. Скажи, я похож на агнца?
- Тогда кто?
- Догадайся.
- Ты хочешь его отправить на смерть вместо себя?
- Не я хочу. Это – его идея.
- Я тебе не верю!
- Он сам тебе скажет об этом.
- Тогда веди меня к нему.
- Прямо сейчас?
- Да.
- Хорошо. Матфея брать не будем – ему совсем не обязательно знать это, а, тем более, записывать для потомков.
ОН
Иисус сказал, что на днях все решится. Ну, и слава Богу. Мне пора заканчивать мой путь. Все детали мы обговорили. Конечно, смерть на кресте – не самая приятная вещь. Но, с другой стороны, неужели я слабее тех разбойников, что римляне распинают десятками по всей стране? Потом, крест – весьма удачный знак. Основатель новой веры, несущий крест как символ вечной жизни, и умерший именно на кресте – это просто подарок судьбы. Я не могу быть повешен или съеден дикими зверями.
Небеса знали, куда меня вести. Именно здесь закончится мой путь, и именно здесь начнется новый этап в жизни

человечества. Звучит, конечно, высокопарно. Но это так. И гордости мне не добавляет – в душе лишь боль и чувство страха перед теми безднами, в которые мне довелось заглянуть, когда я был на грани безумия.
Я не знаю, почему мне выпала такая участь. Я мог бы прожить обычную жизнь, как и все, перейти в новую жизнь и постепенно получать новые истины и откровения. Но кто-то решил, что я должен сразу перешагнуть через несколько ступенек, и теперь даже смерть не только не избавит меня от невесть откуда свалившегося знания, но и усугубит его. Ибо, оказавшись в новой жизни, я эти бездны увижу еще более четко и рельефно во всей их ужасающей неизбежности. И мои знания будут постоянно опережать мои возможности их восприятия.
Впрочем, все это будет в будущем. Сейчас же мне надо достойно встретить предстоящие испытания. Если Бог будет милостив, он в последние часы одарит меня безумием. Хотя надеяться на это не приходится: основатель новой веры должен умереть достойно. Иисус, конечно, сильный человек, и он мог бы эту задачу выполнить не менее, а, быть может, более достойно, чем я. Но это было бы несправедливо: ведь это я вторгся в их мирную жизнь, пусть, и не по своей воле.
Последнее время я почти не выходил из своей комнаты. Мне приносили еду, питье, убирали. Где я находился, меня не интересовало, да и не имело никакого значения. Дверь отворилась, я не обратил на это внимания, продолжая лежать, отвернувшись к стене.
- Христос!
Я сразу узнал голос Иуды. Повернулся. Он был не один, вместе с Иисусом. Я спустил ноги с постели. Иисус сказал:
- Вы поговорите, а я подожду в соседней комнате.
Мы остались одни. Иуда кашлянул.
- Христос, как ты?
- Ничего, нормально.
- Мне Иисус сказал…
- Все правильно он тебе сказал. Вопрос решен, и не может быть пересмотрен. В детали я не вдавался, это вы обсудите с Иисусом.
Мы помолчали. Иуда спросил:
- Мы больше не увидимся?
- Это как Господь решит.
- Тогда прощай.
- Прощай.
Я встал, и мы обнялись.
- Как твое настоящее имя?
- Теперь это не имеет никакого значения.
ОН2
- Вчерашние беспорядки – это ерунда. На такое римляне мало обращают внимания. Подумаешь, евреи подрались! – Пришел отряд, разогнал дерущихся. Всего-то дел… Совсем другое, как ты сказал, бунт или подстрекательство к нему, а еще лучше – подготовка восстания. Здесь уж прокуратор церемониться не будет.

- Какое восстание? Жалкие кучки разбойников, называющих себя борцами… - А как тебе такой вариант? В назначенный день и час готовится захват города. Для этого в горах организуются отряды повстанцев. Они проходят спешное обучение приемам городского боя. В кузнях куются ножи, мечи, секиры, пики – все это низкого качества, но для первого боя сгодится. Как бы ни была сильна римская пехота, но потери с ее стороны все равно будут. А раз будут потери, то будет и захваченное оружие, причем, отменное. Отряды незаметно просачиваются в город вместе с караванами и поденщиками. По сигналу сразу в нескольких местах города завязываются бои. Наиболее легкая добыча – это городская стража. На помощь повстанцам приходит городская беднота, организацией которой уже сейчас занимается находящийся в городе разбойник Варавва. Римляне не выдержат многочисленных ударов и будут вынуждены отступить в цитадель, вокруг которой замыкается плотное кольцо осады. В самом начале восстания захватываются и запираются городские ворота, чтобы римляне не могли отправить гонца за подмогой. В цитадели, с ограниченными запасами пищи и воды, римляне долго не продержаться. … Как тебе такой план?

- План хорош, только где все те силы, которые могли бы его осуществить?

- Их нет, но это неважно. Главное, что есть план и есть человек, который его разработал и хочет реализовать.

- И кто же он?

- Иисус Христос.

- Ерунда. Прокуратор этому не поверит. Ведь у него есть свои шпионы, которые доносят ему обо всем. Подготовка отрядов не может пройти незамеченной. К тому же, Иисус Христос проповедует идеи мира и любви.

- Людям свойственно менять свои убеждения. А шпионы могут и не знать всего.

- Хорошо, пусть так, но прокуратор - умный человек, и он потребует доказательств.

- Я не думаю, что он потребует особо весомые доказательства, если к нему с такими сведениями придет человек, которому нельзя будет не поверить.

- И что же это за человек?

- Из ближайшего окружения Христа. Самый преданный его соратник.

- И кто же это будет?

- Ты, Иуда…

- Я?! Ты с ума сошел!

- Ничуть. Только тебе Понтий Пилат поверит.

- Давай прекратим этот разговор. Он ни к чему.

- Ты забыл, что этого хочет сам Христос?

- Нет, не забыл. Но он не говорил о такой моей роли.

- Он оставил детали на мое усмотрение.

- Это ты ему внушил мысли о кровавой жертве?

- Я их просто немного подправил. В этом нет ни капли моей корысти. Мы должны любой ценой сбросить с себя римское владычество! Или ты хочешь и дальше терпеть их над

собой?
- Почему это должен делать я? Ведь меня заклеймят как предателя.
- Потому, что все знают, что ты – мой помощник, и доверяю я безоговорочно только тебе. Сразу после ареста Христа я помогу тебе исчезнуть из города. Ты же хотел уехать в Тибет, в монастырь? Я уже разузнал, где он находится. Дам тебе денег и карту. Придя в монастырь, ты сможешь рассказать учителю Христа, что тот свое предназначение выполнил.
- Но ведь арестовывать придут тебя.
- Мы с Каиафой предусмотрели и это.
- С Каиафой?
- Первосвященник Иудеи также ненавидит римлян. Он в курсе моего плана и поможет его осуществить. Негоже убивать наследника царской династии. Как сделать подмену, мы обсудим позже.
Иуда погрузился в тяжкие раздумья. Иисус еще немного постоял и ушел в дом, оставив его наедине со своими мыслями.
ОНИ 3
Понтий Пилат задумчиво глядел на Каиафу. Его тяжелый пронизывающий взгляд, казалось, прожигал первосвященника насквозь. Но Каиафу трудно было смутить, в своей жизни он повидал всякое: борьба за то, чтобы стать первосвященником Иудеи, требовала немалых бойцовских качеств. Поэтому он без всякого напряжения выдержал взгляд прокуратора. Пилат имел обыкновение во время разговора вставать и ходить по залу. Однако в этот раз он изменил своим правилам.
- Не верю я этому доносу о готовящемся восстании. Моя разведка ничего подобного мне не докладывает. Обычные кучки разбойников, которых мы легко отлавливаем. И ничего более серьезного.
- Но ведь Варавва действительно в городе. И сведения поступили от человека, входящего в ближайшее окружение Христа. Они с Христом практически друзья. - Что же это за друг, который предает? Впрочем, у вас, евреев, все возможно.
Каиафа не подал вида, что слова прокуратора его задели.
- Скажи, первосвященник, а, может, ты просто хочешь избавиться от конкурента? Ведь Христос, насколько я знаю, организовал какую-то религиозную секту, число сторонников которой с каждым днем растет. Да еще и обвиняет вас в корысти, стяжательстве и прочих грехах?
И опять Каиафа выдержал пронизывающий, но теперь уже насмешливый взгляд прокуратора.
- Истинная вера сект не боится.
- Ну-ну… Где этот твой осведомитель?
- Ждет.
- Заводи.
… Понтий Пилат тем же тяжелым взглядом уставился на Иуду.
- Подойди ближе… Рассказывай!

Иуда повторил свой рассказ. Пилат взмахом руки подозвал писца, бегло просмотрел написанное и отдал писцу назад.
- Зачитай.
Тот зачитал. Прокуратор опять уставился на Иуду.
- Все верно записано?
- Да, верно.
- Подпишись, как умеешь.
Иуда подписался.
- Грамоту знаешь?
- Немного.
- Хорошо, с формальностями покончено. А теперь скажи, почему ты решил предать своего друга?
На лице Иуды не дрогнул ни один мускул.
- Я его не предаю.
- А что же ты делаешь?
- Когда он устроил волнения на улице, пострадали люди. Вооруженное восстание приведет ко многим напрасным жертвам. Я не хочу этого. Люди ни в чем не виновны.
Неожиданно лицо прокуратора как бы обмякло и поскучнело: «Не поймешь этих варваров, все у них с ног на голову поставлено. Никаких понятий чести и достоинства… Впрочем, в логике ему не откажешь». Он махнул рукой.
- Можешь идти. Скажешь в канцелярии, что я велел выплатить тебе вознаграждение: тридцать серебряных монет – это обычная плата за предоставление сведений, обеспечивающих безопасность империи.
- Мне не нужны деньги.
- Как знаешь. По ведомости они все равно пройдут, только в этом случае перейдут в доход государства.
Когда Иуда вышел, Пилат обратился к Каиафе.
- Сейчас мы узнаем, правду ли говорит твой осведомитель. Варавву мы поймали сегодня утром, и его уже допрашивают.
Прокуратор встал и, подойдя к окну, вздохнул:
- Никак не могу понять, чего они все время бунтуют. Ведь скольких я уже казнил и еще казню, а им все неймется.
Раздался стук в дверь, и в зал вошел высокий жилистый человек с огромными руками и обезображенным отсутствием ушей лицом. Он вопросительно глянул на Пилата. Тот приказал:
- Докладывай.
- Сознался. Сказал, что ненавидит римских собак и готов их всех перевешать. Он действительно подбивал бедноту на выступления и агитировал их вступать в свой отряд. Призывал готовиться к восстанию. Сказал, что у них много отрядов в горах.
- Ты не переусердствовал?
- Нет, в обычных пределах.
- Хорошо, больше его не трогай.
Когда они остались одни, прокуратор повернулся к Каиафе.
- Можешь взять отряд солдат.
Я
Когда я вернулся от прокуратора, то застал апостолов собирающими свои вещи.

- Мы переезжаем, - сказал Иисус в ответ на мой недоуменный взгляд.
- Куда?
- Я еще не решил. К вечеру съедем с постоялого двора, переночуем в Гефсиманском саду, благо ночи сейчас теплые, а рано утром двинемся в путь.
- А что за спешка? Можно было бы и здесь переночевать.
- Так надо.
Подойдя ко мне вплотную, он прошептал:
- Будь готов… Сегодня в саду… Мне сообщили, что Пилат поверил тебе.
У меня неприятно заныло сердце: я не думал, что события будут развиваться так быстро. На душе было пасмурно. Видя мое состояние, Иисус слегка приобнял меня.
- Держись. Ты молодец, осталось совсем немного.
… Ночь действительно была теплой. Мы расположились на небольшом пригорке под группой деревьев. Развели огонь, сготовили немудрящий ужин. Апостолы стали готовиться ко сну. Иисус встал.
- Я пойду помолюсь. Вы оставайтесь здесь, пусть лишь Иуда идет со мной.
Иисус уверенно шагал вперед, несмотря на кромешную тьму. Я едва поспевал за ним. Мы удалились от апостолов и оказались на краю неглубокого оврага. Место здесь было открытое, лишь невдалеке росло одинокое дерево. Иисус направился прямо к нему. Уже подойдя почти вплотную, я увидел, что под деревом, прислонившись спиной к стволу, сидит человек. Он встал нам навстречу. Это был Христос.
- Ну, как ты?
- Я готов.
На дороге, ведущей от ближних построек к саду, послышалось какое-то движение, замелькали огни факелов. По направлению к саду явно двигались какие-то люди, слышалась мерная поступь шагов.
- Учитель! Учитель!
Со стороны расположившихся на ночлег апостолов в нашу сторону кто-то бежал. Это был Яков. Иисус торопливо пошел ему навстречу.
- Учитель! Там солдаты идут в нашу сторону!
- Я вижу. Возвращайся назад. Ничего не предпринимайте, что бы ни случилось. Сохраняйте спокойствие и терпение.
Яков ушел, Иисус вернулся обратно. Прошло несколько минут, и поступь солдат и бряцанье оружия были уже совсем рядом.
Иисус пожал мне плечо и тихо отошел в сторону. Мы с Христом остались одни.
Отряд остановился шагах в десяти. Колеблющийся свет факелов играл на оружии и доспехах. Вперед выступил командир отряда.
- Кто из вас будет Иисус, называющий себя Христом?
Из-за спины командира выскочил тощий горбатый левит, сопровождавший отряд. Он ткнул мне в грудь.
- Показывай!
Христос сделал шаг вперед.

- Я Иисус Христос!
Но левит, не обращая на него внимания, продолжал смотреть на меня. Я вдруг понял, что у меня есть выбор: на кого я укажу, тот и будет арестован. Христос, видно, поняв мои колебания, предостерегающе покачал головой и подошел ко мне.
- Давай попрощаемся, Иуда!
Несколько долгих мгновений мы смотрели в глаза друг другу. Слова были не нужны.
- Прощай.
- Прощай, брат.
- Не горюй, скоро мы свидимся с тобой. Там, в более лучшем мире.
Мы обнялись. Я не мог сдержать слез и ткнулся губами ему в щеку.
- Это ОН.
- Взять его.
… Отряд уходил, уводя Христа. Они прошли рядом с апостолами, кто-то вскрикнул, шум шагов постепенно затих, и наступила тишина.
Иисус вздохнул.
- Сейчас пойдем ко мне. Поживешь там же, где располагался ОН, если ты, конечно, не против.
- А как же апостолы?
- Им пора пускаться в свободное плавание. Сейчас они в растрепанных чувствах, эти дни, до казни, проведут в смятении. После казни они получат свидетельства новых чудес, еще более невероятных, и вот тогда воспрянут духом. Тогда и начнется их работа по укреплению и распространению веры.
Глава последняя. ОН
В каменной клетке, где я сидел уже третьи сутки, было холодно… Моя последняя ночь… Утром – казнь… Вокруг – пустота… Бога не слышу, словно он исчез. Я предоставлен самому себе.
Хоть и не видел никогда, как казнили других, но я знаю, как все будет. И про гвозди, и про крюк, и про кол.
Молю лишь об одном: чтобы это не тянулось слишком долго. Хоть я и прошел закалку в монастыре и научился укреплять свой дух, но за долгое время путешествия организм мой ослаб и еще не успел восстановиться. И душевное здоровье оставляет желать лучшего. Правда, за эти три дня провалов в сознании не было, и остается надеяться, что и завтра мой ум будет достаточно ясным.
И все равно я неспокоен. Неужели я могу оказаться слабее тех, кто уже прошел этот путь? Говорят, некоторые из них так и не ломаются.
Я прижимаюсь лбом к холодной каменной стене и тщетно вглядываюсь в темноту. Я ищу Бога – а его нет. Лишь пустота – снаружи и во мне.
Кто я? Почему Бог молчит? – Ведь он раньше так часто говорил со мной! Я начинаю сомневаться, а есть ли ТОТ, во имя которого мне придется сегодня умереть… Не есть ли все то, что я слышал и видел, плоды моего собственного

больного воображения? Может быть, те истины, что были мне даны и что я так упорно проповедовал, - лишь иллюзия, символы, не имеющие отражения в реальной жизни?
Но нет, не может быть такого! Я столько видел глаз, загоравшихся надеждой, я столько видел лиц, буквально впитывающих каждое мое слово! А проповеди Иисуса! Я не видел и не слышал их, но я верю, что он не сочинял, когда рассказывал, как они проходили и как при этом вели себя люди.
Конечно, у Иисуса свои цели. Но это именно тот случай, когда разных целей можно достичь одним и тем же способом. И в том, что мученическая смерть на кресте будет способствовать победному шествию новых истин, он тоже прав. Тем более, что эта смерть будет сопровождаться антуражем чудес.
Однако, римский прокуратор – человек опытный и осторожный: он так и не поверил до конца в то, что готовится восстание.
… На другой день после ареста, ближе к обеду, меня вывели в мощеный булыжником двор. На пороге я остановился на мгновение, ослепленный ярким солнечным светом, и тут же получил сильный тычок.
- Поторапливайся! Прокуратор не любит ждать! Еще он не любит, когда ему врут. Так что постарайся говорить правду. Потому что ты ее все равно скажешь, только это может оказаться поздно: тебя как мешок с переломанными полностью костями просто выбросят на свалку, где тебя, еще живого, будут доедать шакалы и бродячие псы.
Получив еще несколько приличных ударов, я оказался, в конце концов, перед прокуратором. Тот поднял тяжелый пронзительный взгляд, и некоторое время молча рассматривал меня.
- Значит, ты и есть тот, кто называет себя Иисусом Христом?
- Да.
Я получил затрещину, и тот же голос, что давал мне наставления по пути, проскрежетал прямо на ухо: «Как отвечаешь гегемону, скотина?»
Пилат неожиданно усмехнулся.
- Не трогайте его – пусть отвечает как хочет. Он же сын человеческий и, по совмещению, еще и божий сын – значит, ему дозволено больше, чем простым смертным… Это ты рассказываешь всем о вечной жизни, о любви к ближним и Царстве небесном?
- Да, я.
- А как насчет чудес? Кто тебя этому научил?
- Никто. Я чудеса не совершаю, их совершает Господь через меня, я просто его инструмент.
- Забавно… Сделай какое-нибудь чудо. Прямо сейчас… Не можешь?
- Чудеса не совершаются по заказу.
- Вот такие вы все, проповедники, и есть: как только доходит до дела, так вы ничего и не можете.
- Ты еще увидишь в своей жизни много чудес, всему свое время.

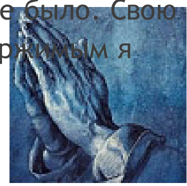
- Ладно, об этом позже, если получится… А сейчас мы поговорим о другом… Мне доложили, что ты подстрекал людей к бунту, более того, ты вел организацию этого бунта. Это так?
- Да.
- А вот сейчас мы проверим, говоришь ли ты правду… Позовите палача.
Несколько минут царило молчание. Наконец, сзади послышались тяжелые шаги.
- Я прибыл, гегемон.
- Лента. Удар первой силы по туловищу. Я не хочу пока ему портить шкуру. Может, ему повезет, и он доживет до казни, до того креста, о котором так мечтает, и который ему тогда надо будет на себе тащить… Проповедник, прижми руки к туловищу, иначе от твоих ребер ничего не останется.
Я повиновался. Прокуратор согнул поднятый вверх палец. В воздухе просвистело, и словно змея с тонким мелодичным пением опоясала меня, свивая кольца на моей груди. Я услышал, как затрещали мои кости, дикая боль метнулась по позвоночнику. Мое сердце ахнуло и замерло, в глазах вспыхнули разноцветные радуги, потом все померкло, и я повалился лицом вперед. Сколько я был без сознания, не знаю, но, по-видимому, недолго, потому что никто из окружающих не сдвинулся с места, а змея, опоясавшая меня, уже опять вела свою мелодичную песню и с шуршанием распускала кольца.
Я поднялся на колени, когда ее последний виток еще скатывался с меня. Мгновение – и металлическая лента с тем же пением исчезла из вида.
Медленно, очень медленно я поднимался на ноги. Наконец, мне удалось выпрямиться и посмотреть на прокуратора. В глазах Пилата мелькнуло что-то похожее на интерес.
- Ты меня удивляешь, проповедник. Мало кто может встать самостоятельно даже после удара первой силы. Иные даже умирают. Сейчас я тебе расскажу, какие еще бывают удары. Удар второй силы просто разламывает грудную клетку на части, и чистая случайность, если лента не достанет до сердца. Есть еще удар по ногам, ну, там достаточно и первой силы, рвет сухожилия и выворачивает в обратную сторону суставы. Есть удар по поясу: первой силы – разрывает кишки, второй силы – разрубает человека пополам. Что ты выбираешь дальше?
(Продолжение следует)

Link

Создать веру – убить веру (2)

Jan. 4th, 2012 05:02 pm

Глава предпоследняя. Я – ОН2 – ОНИ2 – ОНИ3
Я



Неделя минула, но от Иисуса известий все не было. Свою лачугу вместе со всем ее немудрящим содержимым я продал за бесценок соседу с условием, что буду пока в ней жить до своего отъезда. У старьевщика я купил себе поношенную, но достаточно крепкую еще одежду и обувь, справедливо рассудив, что негоже все деньги спускать сразу: еще неизвестно, какие повороты жизни меня ждут. К тому же меня не оставляли мысли о далеком и загадочном тибетском монастыре, где Христос провел несколько лет в обучении.

Дни тянулись медленно. Я по привычке вставал рано, еще до восхода солнца, и изнывал от безделья. Очаг практически не разжигал – готовить еду было лень, поэтому обходился сухомяткой. Однако на третий или четвертый день я обнаружил свою прелесть в таком образе жизни: не докучали больше солнце и пыль и ненавистная мотыга, благодаря чему и мысли в голове стали другими: я так и эдак обдумывал слова Иисуса, примеряя их к своему будущему. Несколько раз я порывался отправиться на поиски Матфея, но постоянно себя сдерживал.

Матфей появился на девятый день. Критически осмотрел меня и хмыкнул:

- Деньги жалеешь?

- Не хочу их бестолково тратить.

- Может, и правильно. Все продал?

- Да, уже давно.

- Хорошо. Надо еще немного подождать. К тебе придет человек и позовет тебя к Христу. Сразу же иди, не раздумывая.

- Сюда я уже не вернусь?

- Нет.

… Прошло еще три дня. На четвертый день рано утром я услышал стук в дверь. Это был Иона.

- Иуда, собирайся, тебя ждут. Мне велено тебя проводить.

- Кто ждет?

- Как кто?! – Христос!

Я продолжал недоверчиво смотреть.

- Ты чего? Забыл Христа, что ли? Того самого, что жил у тебя. Который рассказывал про жизнь вечную.

- Помню. А где он?

- На постоялом дворе остановился… Да ты ничего не знаешь?.. Ты же сам говорил, что он уезжает на север. Так вот, он вернулся. Сегодня утром въехал в город на белой ослице, увитой пальмовыми ветвями. За ним бежала толпа народу. Он уже несколько чудес сделал: ходил по воде, как посуху, накормил голодных, вылечил увечных. С ним с севера пришли его друзья, он их называет апостолами. Там братья Зеведеи, Фома, Филипп – остальных не знаю… Да, еще Петр… Но Христос сказал, что самый главный апостол и брат ему – это ты… Так и спросил, а где, мол, Иуда, брат мой? Пойдем, я провожу тебя… Царство всеобщего счастья грядет!

Помня наставления Матфея, я зашел к соседу и сказал, что

уезжаю. Поэтому сосед может делать с моим жилищем, что хочет. Сказал Ионе:
- Подожди меня на улице.
Постоял немного в доме, прощаясь со стенами, где жили мои родители, где сам я родился и жил все эти годы. Я понимал, что сюда уже больше не вернусь.
… Постоялый двор, где остановился Христос со своими новыми товарищами, был на другом конце города. Мы долго плутали по узким улочкам, пока, наконец, не уперлись в унылое громоздкое заведение. Во дворе стояли лишь несколько пустых повозок, да у коновязи переминалась с ноги на ногу одинокая белая ослица, на шее у которой болталось несколько пальмовых ветвей.
Мы вошли внутрь. В низком сумрачном помещении стояло несколько длинных столов. За одним из них, у самой стены, сидела довольно многочисленная группа людей. Они ужинали. Посреди стола восседал высокий худощавый человек с длинными черными волосами. Это был Христос. Увидев меня, он встал и сказал негромким голосом:
- А вот и тот, кто первым приветил меня в этом городе, кто спас меня от разбойников и приютил в своем жилище, разделив со мной кров и еду… Это брат мой Иуда, которого мы все так долго ждали.
Он вышел из-за стола и направился ко мне. При первых же звуках его голоса, и теперь, по мере его приближения, я понял, что поддался первому очарованию момента: это был не Христос, а Иисус, сын царя иудейского. Он подошел ко мне вплотную, положил руки на плечи и, глядя мне прямо в глаза, ласково сказал:
- Иисус Христос приветствует тебя, брат и друг мой. Я так рад тебя видеть. Проходи к столу, отведай с нами, что Бог послал. Место твое возле меня по правую руку – оно по праву принадлежит тебе, и никто его не может занять, кроме тебя.
Я прошел к столу, ловя на себе завистливые взгляды.
- Я не буду тебе никого представлять – ты постепенно и сам всех узнаешь. Могу лишь сказать, что здесь находятся достойнейшие люди, избранные стать маяками новой веры… Вы все мои апостолы, призванные нести людям учение Господа Бога нашего. Отныне вы – братья, и даже смерть не разлучит вас. Наоборот, после того, как вы достойно завершите путь свой земной, вы станете еще ближе, ибо удостоитесь сидеть у ног Господа нашего. Как здесь вы прославляете Его деяния, так и там вы будете неустанным трудом укреплять Его славу и могущество… Садись, Иуда, сейчас тебе омоют ноги и руки, и ты вкусишь с нами эту скромную трапезу.
Ко мне подошла молодая женщина. В руках ее был тазик с водой. Она поставила его на пол, присела возле меня и стала снимать с меня сандалии. Я сделал попытку ей помешать.
- Так положено, Иуда. Ноги мужчины проходят немало в поисках пропитания для своей семьи. И долг женщины – омыть его ноги по возвращению от пыли пройденных дорог…

Это – Мария. Она добровольно возложила на себя эти обязанности.
Мария сняла с меня сандалии и поставила мои ноги в тазик с теплой водой. Ее быстрые ловкие руки с нежной матовой кожей обмыли мои ступни, одновременно слегка их помассировав. Она отодвинула тазик, вытерла мои ноги полотенцем и обула их в другие сандалии. Потом принесла другой тазик и опустила в них мои руки. На мгновение я встретился с ней взглядом. Ее глубокие и выразительные глаза были очень красивы и печальны, словно она знала нечто такое, что было недоступно другим.
Трапеза затянулась допоздна, и все свои вопросы я решил отложить на следующий день.
ОН2
Иуда проснулся, как обычно, рано. Однако все остальные еще спали, спал и Иисус. Иуда вышел во двор, задал корм ослице. Потом присел на ступеньки крыльца и задумался. Явно, все это происходит неспроста: Иисус специально разыгрывает какой-то спектакль. Свою цель он высказал еще раньше и теперь начал путь к ней, используя свое сходство с Христом и выдавая себя за него. Появление Иуды еще более укрепит эту версию, ибо о его отношениях с Христом знают уже многие. Похоже, Иисус достаточно подробно и живописно расписал своим апостолам некоторые подробности. Об этом можно было судить по тем взглядам, что бросали на Иуду присутствующие. Заняв почетное место возле Иисуса, он подтвердил тем самым свой высокий статус, одновременно породив зависть в некоторых сердцах. Дружелюбие и радушие проявили все, но лишь у простодушного Петра, простецкого Фомы, да Луки эти чувства выглядели неподдельными. Хмурый крючкотвор Матфей был не в счет – с ним Иуда был знаком ранее.
Наконец, апостолы начали вставать. Постоялый двор оживал.
Позвали к утренней трапезе. Ритуал омовения вновь повторился. Сначала Иисус, потом Иуда, после – все остальные. Уже рассаживались за стол, когда стукнула входная дверь, и в зал вбежал Иона.
- Лазарь умер!
Все вскочили. Иуда помнил Лазаря по прошлой работе на поденщине и по тем сборищам, что устраивались в его доме, когда читал свои проповеди Христос. Иисус тоже встал из-за стола.
- Когда?
- Еще вчера вечером. Семья вся рыдает. Уже обрядили его. Хотят, чтобы ты, Иисус, пришел – Лазарь тебя очень любил.
- Хорошо, мы сейчас же выходим.
… Когда они добрались до дома Лазаря, там было уже много народа. Лазарь при жизни был добрым безвредным человеком, содержащим большую семью. Его уже обрядили в последний путь.
Иисус велел сопровождающим его остановиться, а сам прошел вперед. Обнял безутешно рыдавшую вдову, прижал к себе ребятишек, что-то им сказал. Близ стоявшие люди

лишь услышали: «На все воля Божия». Потом подошел к покойнику и присел рядом. Несколько минут он сидел молча, потом, словно чем-то заинтересовавшись, склонился низко над Лазарем и коснулся губами его лба. Выпрямился, обвел взглядом присутствующих и еще раз повторил, уже значительно громче, чтобы слышали все:
- На все воля Божия!
И добавил:
- На жизнь и на смерть.
Помолчал.
- Ты слишком рано решил покинуть свою семью, Лазарь. Великий и милостивый Господь, видя безутешное горе вдовы и сирот, решил вернуть тебя к жизни и разрешил мне это сделать.
Он положил ладони на лицо Лазаря, сделал несколько поглаживающих движений, провел по шее, потом, держа одну ладонь под подбородком, а другую – на темени, глухо и торжественно возгласил:
- Восстань, Лазарь!
Все замерли. Наступила мертвая тишина, даже дети перестали плакать. С минуту ничего не происходило. Потом по всему телу Лазаря вдруг прошла дрожь, он хрипло и тяжело вздохнул и закашлялся. По всем присутствующим прокатилась волна ответного полувздоха-полувсхлипа. Кто-то истерически вскрикнул.
Иисус убрал руки от головы Лазаря, и тот начал медленно подниматься. Он сел, опираясь на руки, и открыл глаза.
- Что со мной?
Жена Лазаря упала в обморок, женщины заголосили то ли от радости, то ли от ужаса. Бился в припадке, истекая слюной, местный сумасшедший.
Иисус, разведя руками остолбеневших людей, подошел к своим апостолам.
- Идемте принимать утреннюю трапезу. Мы здесь больше не нужны.
Он был бледен, и, казалось, едва держался на ногах.
- Иуда, позволь опереться на тебя. Я немного устал.
Они возвращались на постоялый двор, а молва опережала их. Из переулков появлялись все новые люди. Они пристраивались сзади, и толпа все росла. Выползали увечные и припадочные. Они все тянули к Иисусу руки и молили об исцелении. Он же, поддерживаемый с одной стороны Иудой, а с другой – Петром, лишь слабо улыбался и отвечал тихим голосом:
- Исцеляю не я, а Господь. Он милостив и добр, он любит вас всех. Полюбите и вы его. Искренне, без тайных умыслов. Молитесь, и, если вы будете достойны, Господь исцелит вас.
… Когда они добрались до постоялого двора, толпа, сопровождавшая их, выросла уже настолько, что заполнила всю улицу.
У входа во двор люди остановились. Иисус уже несколько окреп и, отстранив Иуду и Петра, обернулся к толпе.
- Расходитесь, люди добрые, по домам. И приходите завтра

на мою проповедь. Там вы услышите много нового для вас. Время утренней трапезы давно миновало, и пора было уже обедать. Но апостолы об этом не заикались, находясь под впечатлением только что случившегося прямо на их глазах чудесного воскрешения из мертвых Лазаря. Они с благоговением посматривали на Иисуса, не решаясь задавать вопросы. Лишь Иуда смотрел с некоторым недоверием. Заметив это, Иисус отвел его в сторону.
- Иуда, брат, я понимаю, что ты думаешь. И понимаю твое недоверие. Сегодня я устал, а завтра, после проповеди, обещаю ответить на все твои вопросы. Кое в чем я сам сомневаюсь, поэтому мне нужен будет твой совет.
Неожиданно он засмеялся.
- Пока все складывается хорошо. Надеюсь, удача и дальше не покинет нас. Ну, а теперь пора и пообедать.
Однако у крыльца послышался шум и, немного погодя, в помещение стали заходить люди. Скоро было уже и яблоку негде упасть. Впереди всех стоял Лазарь. Иисус подошел к нему, хотел обнять, но Лазарь повалился на колени и припал к его руке. Повалилась на колени и вся семья Лазаря.
- Встаньте, не надо. В том, что Лазарь ожил, нет моей заслуги. Чудо явил Господь, его и благодарите.
- Иисус, мы хотим отпраздновать это чудо и вознести хвалу Господу. Мы принесли вино и кушанья. Отведай их с нами, и твои апостолы пусть отведают тоже.
- Хорошо. Сдвиньте же столы в центр, чтобы мы могли усесться все вместе.
Празднование проходило чинно и пристойно. Все говорили вполголоса, не забывая возносить хвалу Господу. Лица у всех неожиданно стали светлыми и возвышенными, глаза сияли восторгом и воодушевлением. Чудо всех объединило. Казалось, что все горести позади, и мир стоит на пороге счастья.
В самый разгар застолья поднялся Лазарь и смущенно объявил, что вино закончилось, и стал просить прощения за то, что не рассчитал, и подозвал старшего сына, чтобы отправить его еще за парой кувшинов.
Раскрасневшийся Иоанн Зеведей крикнул:
- Да ладно тебе, Лазарь. Что ж, мы здесь вина не найдем, что ли?
Однако явившийся хозяин сказал, что вина у него тоже нет, и надо посылать слугу на соседний постоялый двор.
- А что же те четыре кувшина, что стоят у тебя в коридоре? – спросил, усмехнувшись, Иисус.
- Там вода, Божий Сын.
- Неужели вода?
- Истинно говорю, вода. Слуга только что принес с источника. Зачем мне вас обманывать?
- Иоанн, сходи с ним вместе за кувшинами. Сдается мне, что в них все-таки вино, а не вода.
Растерявшийся хозяин не знал, что ответить, и они вместе с Иоанном Заведеем ушли. Вскоре в коридоре раздались удивленные возгласы, и первым появился Иоанн, торжествующе поднявший над головой кувшин. Следом шел

хозяин еще с двумя кувшинами. Растерянная улыбка блуждала на его лице.
- Действительно, вино… Причем, отменного качества. Клянусь, я не знал. Я думал, там вода…
Иисус засмеялся.
- Там и была вода. А теперь – вино.
За столами поднялся шум. Все тянулись к кувшинам, чтобы убедиться в том, что вода действительно превратилась в вино. Все пробовали на вкус, и все его нахваливали. Попробовал и Иуда. Это была обыкновенная вода. Он удивленно посмотрел на Иисуса. Тот ему заговорщически подмигнул, приложил палец к губам в знак молчания и с удовольствием рассмеялся, как мальчишка, которому удался хороший розыгрыш.
… Наутро Иисус не дал никому залеживаться. Он поднял всех с первыми лучами солнца. Быстро позавтракав, они вышли. У ворот их ждали люди. До многих уже дошли слухи, что вчера Христос сотворил новое чудо: превратил воду в вино. Они приветствовали Иисуса и его апостолов восторженными криками. По дороге к ним присоединялись другие. Когда они подошли к холму, множество людей уже следовало сзади. Иисус был необычайно серьезен. Он поднялся на возвышенность.
А народ все прибывал и прибывал. Иисус стоял неподвижно, лишь легкий утренний ветерок развевал его длинные черные волосы.
Когда все пространство внизу заполнилось народом, он начал говорить. Его голос стал неожиданно сильным и сочным. Он, по сути, повторял то, что Иуда слышал раньше от Христа. Но насколько образнее была речь Иисуса! Насколько ярче и убежденнее говорил он, перемежая речь собственными добавлениями и притчами! Казалось, его устами вещали сами Небеса. Слово к слову ложились емко и насыщенно, как кирпичи в стену под рукой искусного каменщика. Как завороженные, люди молча внимали, впитывая каждое его слово и каждый его жест. Часть тех истин, что он вещал, были как бы известны и ранее, но никто не задумывался об их сути. Иисус открывал их изнанку, и они начинали звучать сокровенно и по-новому. Часть истин повергала в недоумение, но никто не решался переспросить. Все они поражали своей открытостью и прямотой, проникали в самое сердце, пробуждая в нем новые силы и новые токи.
Некоторые из слушавших плакали, слезы текли по их изможденным морщинистым лицам, иссушенным зноем и непосильной работой. Попадались и сытые лица торговцев, менял, скупщиков, надсмотрщиков. Но и до них доходили слова Иисуса. Они становились растерянными и задумчивыми. Кое-кто, не выдержав, уходил.
Особое место в проповеди занимали притчи, которыми Иисус сопровождал часть истин. Они все расставляли по своим местам, и, несмотря на внешнюю незатейливость, временами звучали сильнее, чем основная проповедь.
… Закончив говорить, Иисус в полном молчании спустился с

возвышенности, прошел мимо расступившихся людей и, не остановившись возле апостолов, зашагал по дороге. Он был необычайно бледен и серьезен. Матфей догнал его и дотронулся до плеча.
- Учитель, я все записал.
- Хорошо. Ты правильно сделал.
Иисус слабо улыбнулся. Больше за всю дорогу никто не проронил ни слова. Все были потрясены речью Иисуса. Так и добрались до постоялого двора.
- Обедайте без меня.
И Иисус ушел к себе в комнату. Вышел он ближе к вечеру и, подойдя к Иуде, сказал:
- Пойдем. Пришло время для разговора.
Они вышли из постоялого двора и сели на камень возле дороги.
- Спрашивай.
ОН2 – ОНИ2
- Где Христос?
- Я – Христос… Ладно, не смотри так. Жив он, в надежном месте. А вот насчет того, что здоров, с такой же уверенностью сказать не могу. Безумие все более овладевает им. Периоды ясного сознания все короче. Он старается держаться, но небесный огонь сжигает его изнутри.
- Я хочу его видеть.
- Увидишь. Но не ранее, чем мы с тобой обговорим одну важную деталь.
- Хорошо, давай обговорим.
- Не сейчас. У тебя же есть и другие вопросы, не правда ли?
- Есть. Что это за чудеса, которые ты совершаешь?
- Это не чудеса, хотя со стороны они выглядят именно так. Ты же не веришь, что это чудеса?
- Не верю.
- Вот видишь, я в тебе не ошибся. Все мои апостолы верят, а ты – нет. Поэтому ты мне и нужен. Давай сначала определимся, что такое чудо с позиции обыкновенного человека. Это то, что происходит вопреки всем законам, это то, чего быть не должно. Так?
- Ну, так.
- А теперь представь такую ситуацию. Тебя окружают привычные тебе вещи. И вдруг приходит человек, который говорит, что ты неправильно живешь. Он выбрасывает твою ложку и дает тебе другую, с дырками, и говорит, что новой ложкой лучше черпать похлебку. Что сделаешь ты, как здравомыслящий человек? Ты вернешь свою старую ложку, а непрошенного советчика просто выгонишь. Что тебя может убедить в том, что в совете поменять ложку есть здравое зерно? Только то, что дырявая ложка будет зачерпывать похлебку лучше, вопреки здравой логике. И вдруг ты убеждаешься, что это именно так. Твой ум тебе говорит одно, а глаза и живот – другое. И ощущения побеждают. И тогда ты считаешь, что произошло чудо. На самом же деле произошло одно из двух: либо тебя обманули твои глаза, либо тебя обманул твой живот… Кстати, как тебе моя

сегодняшняя проповедь?
- Прозвучала очень сильно, хотя это и не твои слова.
- В данном случае неважно, чьи это слова. Христос мне разрешил говорить от его имени, ибо самое главное – донести слово, а не то, кто это сделает… Так вот, вся эта проповедь – лишь слова. Да, она хороша, но, подкрепленная чудесами, она становится грозным оружием, истины, изложенные в ней, становятся непобедимыми.
- Пусть так. Но ты же обманываешь людей!
- Совсем немного. В библиотеке моего отца есть много старинных книг. Есть очень старые, содержащие тайные знания. Плюс к этому – знания Торы.
- Почему вчера все пили воду и восхищались ей, как отменным вином?
- Я им это внушил.
- Почему я не почувствовал вкус вина?
- Потому что я не хотел, чтобы это внушение распространилось и на тебя.
- Почему?
- Я тебе доверяю и хочу видеть тебя своим помощником.
- А твои апостолы?
- Они лишь исполнители. Их задача: нести новую веру по земле, распространять ее и укреплять.
- Ты думаешь, они с этим справятся?
- Несомненно. Я специально их подбирал, исходя именно из этого условия. Уверовав, они не отступят. Особенно Петр. Это действительно будет тот камень, что ляжет в основание новой постройки.
- Мне кажется, он слишком мягок.
- Да, он мягок, но именно в той мере, что нужна для утверждения провозглашенных истин. Именно его мягкость и кротость станут залогом незыблемости.
- Допустим. А братья Зеведеи? Один постоянно любуется собой, другой ленив и завистлив.
- Да, ты прав. Но, во-первых, именно эти качества и не позволят им отступиться от веры, быстро и уверенно завоевывающей сердца людей. А, во-вторых, люди должны видеть, что Господь принимает в свое лоно всех.
- Ты хочешь сказать, что в служение новой вере ты обращаешь любого человека, несмотря на его недостатки, и, тем самым, эти недостатки ты, в конце концов, обращаешь в достоинства?
- Примерно так.
- А как же борцы за веру?
- Ты имеешь в виду неистовых и нетерпимых? Они придут немного позднее. Но – придут.
- Не буду спрашивать про других – я их плохо знаю. А какое же место ты отводишь мне?
- Я ждал этот вопрос. На него я отвечу тебе позднее, не сегодня. Могу лишь сказать, что мы с тобой, сделав самое главное, должны будем отойти в сторону. Наше присутствие будет лишь мешать.
Иисус немного помолчал.
- Давай закончим с вопросом о чудесах.

- Когда ты накормил голодных, там было то же, что и с водой?
- Да.
- Они действительно утолили голод?
- Они ощутили чувство сытости. Если бы им продолжать и дальше это внушать, то они, в конце концов, просто умерли бы от голода, чувствуя себя сытыми.
- А когда ты шел по воде, как посуху, там тоже было внушение?
- Нет. Я действительно шел по воде. Но этому надо учиться.
- Я тоже могу этому научиться?
- Научиться может любой. Нужно лишь время, желание и терпение.
- А исцеление больных и увечных?
- Я никого не исцеляю. Они сами себя исцеляют. Для этого достаточно просто поверить. Но – поверить по-настоящему.
- А Лазарь?
- Лазарь не был мертв. Есть такое редкое состояние – летаргический сон. Сердце может биться очень редко: один-два удара в минуту. Поэтому человека в таких случаях определяют умершим. Ну, и, соответственно, хоронят.
- Живого?
- Да, живого. Но окружающие об этом не знают. Он для них – мертвый. Причины впадения в такое состояние плохо изучены. Но в старых книгах я нашел способы выведения человека из летаргического сна. Есть на шее человека две точки и одна на голове, на которые надо нажать в определенной последовательности, а потом громко его окликнуть.
- Ты знал, что Лазарь жив?
- Конечно, нет. Но когда я склонился над ним, то мне просто повезло: я услышал именно тот единственный удар, что сердце издает за минуту. Как говорится, удача сама шла в руки, и грех было этим не воспользоваться, чтобы не совершить еще одно чудо… Надеюсь, теперь с чудесами все? Что тебя еще интересует?
- Римляне сильны своей организацией. А что у нас?
- Ты прав. Пока у нас лишь кучка людей. Всему свое время, будет и организация, со своими обрядами и законами.
- Что ты собираешься делать дальше?
- Ускорять события. Мы должны быть на шаг впереди.
- Впереди кого?
- Всех… На сегодня достаточно. Пойдем.
Я
Утром, за завтраком, Иисус так и не притронулся к еде и сидел, задумчиво глядя перед собой. Дождавшись, когда все насытились, он заговорил:
- Господь повелел построить ему храмы для того, чтобы люди под их сводами творили Ему свои молитвы, возносили хвалу Его ангелам, соединялись душой с Силами Небесными, причащались к Духу Святому и его Таинствам. Но что же мы видим на самом деле? – Храмы захватили фарисеи, они творят под их сводами беззакония. Они выгнали Бога из его пристанищ на земле, и Бог был

вынужден выйти на паперть и встать среди униженных и оскорбленных. И теперь Господь с гневом и печалью взирает на тех, кто внес в храмы дух стяжательства, корысти, обмана и бездушия. Господь через меня обращается к вам. Лишь мы способны очистить храмы от скверны. Мы должны изгнать из них торговцев, чтобы Дух Святой смог снова туда вселиться. Великим трудом и молитвой отмечен наш путь.

Апостолы возбужденно заговорили. Иоанн крикнул:

- Правильно! Давно пора!

Лишь Фома осторожно заметил:

- Учитель, но храмов ведь много, а нас мало.

- Ничего, главное – начать. Народ нас поддержит… Идем прямо сейчас.

Помня наш вчерашний разговор, я догадывался, куда клонит Иисус, и чем закончится это его новое мероприятие.

- Учитель, а с какого храма мы начнем?

Иисус усмехнулся.

- С самого главного.

… Через пару часов наша возбужденная, громко говорящая кучка подошла к ступеням Храма. Лишь Иисус да я хранили молчание. Неизменно рядом семенил Матфей, успевая что-то записывать.

Торговцы и менялы громко расхваливали свой товар, многочисленные покупатели и зеваки толклись возле столов и лавок с товаром.

Иисус решительно взбежал по ступеням. Я последовал за ним.

- Люди добрые! Доколе же вы будете терпеть это святотатство? Доколе же под сводами ваших храмов будут бесчинствовать эти грязные торгаши? Доколе они будут оскорблять Господа Бога нашего, осквернять его жилища? Это говорю вам я, Иисус Христос, которого Бог послал на землю навести здесь справедливые порядки.

С этими словами он ухватился за край ближайшего столика с разложенными на нем фруктами и, поднатужившись, опрокинул. Яблоки и абрикосы, персики и миндаль разноцветным ручьем покатились по ступеням. Апостолы с криками бросились переворачивать столы со снедью, лавки с товарами, корзины с фруктами и овощами. Падали и разбивались кувшины, ручейки белого и красного вина текли по каменным плитам, сливаясь вместе и образуя небольшие озерца. Терпкий и пряный аромат растекался в воздухе.

Торговцы, сначала ошарашенные таким натиском, пришли в себя и стали давать отпор. Уже в нескольких местах вспыхнули потасовки. Я держался рядом с Иисусом, успевая отражать пока все удары. Но он лез в самые горячие места, и мне становилось непросто. Я уже пропустил несколько ощутимых ударов. Нас стали теснить.

(Продолжение следует)

LINK

Создать веру – убить веру (1) - 3

Jan. 4th, 2012 04:57 pm

ОНИ
Внешне вроде бы ничего не изменилось. Иуда по-прежнему работал на полях. Он так же без устали махал мотыгой, так же очищал землю от камней, так же брел после работы в толпе запыленных и усталых людей.
Но мысли его витали далеко, взгляд часто становился отсутствующим, и он все чаще замирал с опущенной мотыгой, полностью уйдя в себя. При этом он начинал что-то бормотать, словно споря с кем-то невидимым. Такое изменение в поведении пугало соседей по делянке еще более, чем когда он раньше бешеным и ненавидящим взглядом озирал окрестности и изрыгал какое-нибудь ругательство. Новое поведение Иуды заставляло их всерьез опасаться за его душевное здоровье. Тем более, что случаи помешательства прямо в поле под палящим солнцем случались.
Однажды Иуда до того ушел в себя, что его обычное бормотание превратилось в довольно членораздельную речь: «Говоришь, Бог любит нас всех? Но что же это за любовь такая, когда один имеет все, купается в роскоши и довольстве, а другой подыхает с голоду под забором, как бездомная собака? Говоришь, что всем воздастся по делам их? Когда? После смерти? Но как об этом узнать сейчас? Будешь жить в надежде на то, что после смерти станет лучше, что получишь избавление от мук и вечное блаженство, будешь исполнять заповеди и надеяться. Надеяться на жизнь вечную. А где доказательства всего этого? Где доказательства, что фарисей, торгующий в храме, попадет в Геенну огненную, а бедняк Иона попадет в Рай?»
- Куда, говоришь, я попаду? И что там будет?
Иуда, оборвав монолог, с непониманием глядел на стоящего рядом поденщика, который явно от него чего-то ожидал. Да и другие соседи, опустив мотыги, с любопытством смотрели на них.
- Чего тебе, Иона?
- Ты сказал, что я попаду в Рай. И еще ты сказал, что нас ждет блаженство после смерти. Ты знаешь больше нас. Расскажи, нам всем интересно.
- Ничего я не знаю.
- Неправда. Ты последнее время стал странным. Говоришь сам с собой. Мы уже стали бояться, не сходишь ли ты с ума.
- Ничего особенного. Просто жара. Давай работать.
К ним подошел еще один поденщик.
- Меня зовут Лазарь. У тебя, Иуда, хоть нет семьи, ты отвечаешь лишь за себя. И то ты ненавидишь эту беспросветную жизнь. А представь, каково нам. Знать, что

то же самое ожидает и наших детей, и наших внуков. Наши силы кончаются. Нам нужна хоть какая-то надежда.
- Какую надежду могу дать вам я?
- Твои слова, Иуда. Мы никогда раньше такого не слышали.
- Это не мои слова, Лазарь.
- Это слова того чужеземца, что живет сейчас у тебя?
- Какого чужеземца?
- Не бойся, Иуда, среди нас нет римских шпионов. Разреши прийти послушать чужеземца. Мы будем очень осторожны. Пожалуйста, Иуда.
Иуда молчал. Перед его мысленным взором опять встал этот странный чужеземец, назвавшийся Христом, его глаза, вобравшие в себя боль и страдания всех миров, его речи, разрушающие обычные представления и несущие надежду и умиротворение и дающие ответы на все вопросы.
- Хорошо. Приходите.
… Вечером в хижине Иуды собралось шесть человек. Христос не заставил себя упрашивать. Появление новых слушателей он воспринял как должное, не выказав никакого удивления.
Через неделю тесная каморка Иуды уже забивалась до отказа. Христос мягко и терпеливо для каждого вновь пришедшего повторял все с самого начала. Казалось, он не знал устали. Его речи, произносимые низким хрипловатым голосом, оказывали на слушающих магическое воздействие: их глаза загорались, лица светлели, они улыбались. Иуда впервые видел их такими. Надежда, подаренная им чужеземцем, буквально преображала их. И Иуда никак не мог собраться с силами, чтобы прекратить эти сборища. А они становились смертельно опасными.
Иудею лихорадило. Восстания следовали за восстаниями. Мелкие и плохо организованные, все они жестоко и беспощадно подавлялись римлянами.
Поэтому любые сборища, а особенно такие систематические, рассматривались как потенциально опасные. В конце концов, найдется тот, кто донесет. А римские власти не будут разбираться, для чего собираются евреи и о чем говорят при этом. Евреи склонны к бунтам – и прокуратор скор на расправу.
Вот и в этот вечер Иуда, терзаемый опасениями, вышел опять на улицу, чтобы осмотреться. Кто-то негромко кашлянул.
- Кто здесь?
- Это я, Матфей.
У Иуды тревожно екнуло сердце. Предчувствия его не обманули: появление сборщика податей в столь неурочное время ничего хорошего не сулило.
- Чего тебе, Матфей, в такое время? Кажется, налоги я плачу исправно.
- Ты знаешь, почему я здесь. Слухи достаточно быстро расходятся по городу. Как и те странные слова, что принес с собой чужеземец.
- Ты уже донес?
- Я не доносчик, Иуда. Но не сомневайся, из тех, что

приходят к тебе, таковой когда-нибудь отыщется, прельстившись на положенную награду. Поэтому ты всем сегодня объявишь, что ваши сборища прекращаются, потому что чужеземец с утренним караваном покидает город.
- А если я не последую твоему совету?
- Последуешь. Тем более, что чужеземец никуда не уедет. Завтра мы решим, куда его временно переселить – у тебя становится слишком опасно.
- Кто это – мы?
- Завтра все узнаешь. Примерно в это время жди гостя.
Глава средняя. Я – ОН – ОН2
Я
Дождавшись, когда все стали подниматься, собираясь расходиться, я объявил, что этот сбор был последним, и Христос рано утром, еще до восхода солнца, уйдет из города вместе с караваном, отправляющимся на север Иудеи. Все время, пока я это говорил, я не отрывал взгляда от глаз Христа. Он молчал, на его губах угадывалась чуть заметная улыбка.
Все недоуменно вполголоса загалдели.
- Как же так?
Это был Лазарь, не пропускавший ни один сбор. Последние два дня он приводил с собой старшего сына, смышленого парнишку лет четырнадцати. Подошел и Иона. Я хотел отделаться ничего не значащими словами, но меня опередил Христос.
- Так надо. Слово Божие должно быть донесено до всех. Но я еще вернусь. А пока вы не должны это Слово держать в себе. Вы уже услышали достаточно много и достаточно много запомнили. Рассказывайте другим, несите Слово всем. Помните главное: Бог вас всех любит. Любовь победит все, потому что Бог – это Любовь. Возлюбите врага своего. Возлюбите ближнего своего, как самого себя. Идите с миром. Идите с Богом. Несите всем благую весть.
Потом он подошел к каждому, каждого обнял и поцеловал.
Когда все разошлись, Христос, задумчиво глядя на тлеющие угли очага, сказал:
- Все исполняется, как было сказано. Конец пути уже близок.
- Чьего пути?
- Моего. Конец моего пути будет началом нового пути людей. Пути, на котором будет много страданий. Но – иного не дано.
- Ты так уверенно говоришь о конце своего пути. Ты знаешь, что с тобой будет?
- Примерно.
- А что будет со мной?
- Это будет решать другой.
- Кто??
- Тот, кто придет завтра.
- А кто придет завтра?
- Ты сам увидишь. Думаю, тебе можно завтра на работу не выходить. Да и вообще больше не ходить на поденщину. Завтра вечером твоя судьба изменится. И тебе к вечеру

надо иметь ясный ум, не утомленный солнцем и мотыгой. Тебе завтра предстоит принимать решение, от которого будет зависеть твоя дальнейшая судьба.
- Но ты же говорил, что Бог избрал меня!
- Да, избрал. Но оставил тебе возможность свободного выбора.
- Между чем и чем?
- Между жуком, копающимся в навозе, и звездой, сгоревшей в ночном небе.
- Ты хочешь сказать, что я могу до конца жизни махать мотыгой, иссушая тело и душу?
- Можешь.
- Или могу просто погибнуть за твои идеи?
- Не мои.
… На следующий день я не пошел на работу. Мы сидели в хижине, не разводя огонь и даже не делая попыток приготовить пищу. За целый день мы не перекинулись ни единым словом. Христос временами чему-то улыбался, но эта улыбка была невеселой. Один раз мы встретились взглядами, и он слегка пожал плечами, как бы показывая, что теперь от нас ничего не зависит.
Наступил вечер. Тьма, как всегда, окутала город внезапно. Очаг мы так и не разжигали, лишь запалили небольшой фитиль. Молчали – говорить было не о чем. Хоть и ждали визитеров, но все равно для меня стук прозвучал неожиданно. Я открыл дверь. На пороге стоял Матфей. Он поманил меня пальцем, и я вышел из хижины.
- Никого посторонних нет?
- Как договаривались.
- Хорошо. Подожди здесь.
Он канул в темноту. Через несколько минут послышались шаги, и Матфей вернулся в сопровождении высокого человека в глухом плаще с капюшоном. Я открыл дверь, пропуская вперед ночных визитеров, и вошел следом. Человек в плаще сбросил капюшон, и в неверном свете фитиля я увидел довольно молодого мужчину с красивым лицом, обрамленным аккуратной черной бородкой и длинными волнистыми волосами. Его лицо показалось мне знакомым, хотя я мог поклясться, что никогда раньше его не видел. Высокий лоб, тонкий нос с нервными ноздрями, надменная посадка головы выдавали в нем человека благородного происхождения.
Матфей ткнул меня локтем и зашептал: «Это Иисус, сын царя иудейского!» Видя, что я никак не реагирую, он снова начал было мне объяснять. По-видимому, я должен был оказать какие-то знаки почтения. Но, во-первых, я не знал, что полагается в таких случаях делать, а, во-вторых, совсем был не склонен выказывать это почтение. С какой стати я должен уважать царский род, бывший таковым лишь по праву рождения, и ничего не делавший для улучшения участи своего народа.
- Оставь, Матфей! Сейчас не время и не место.
Странно, но, в отличие от облика, в голосе его не было и намека на надменность.

- Ты – Иуда. Ну, а я – Иисус. Так что давай знакомиться.
Он неожиданно улыбнулся, и остатки моей настороженности окончательно исчезли.
- Ну, давай показывай своего постояльца. Как ты понимаешь, именно из-за него я здесь.
Он повернулся к лавке, где сидел Христос.
- Так вот ты каков, сын Божий…
Неожиданно воздух вокруг Христа вздрогнул, заструился, и знакомое мне голубое сияние окутало всю его фигуру. Матфей что-то испуганно пискнул и сполз по стене на подогнувшихся ногах. Иисус, однако же, не подал и виду, что удивлен или хотя бы озадачен, его красивое лицо оставалось невозмутимым. Христос смотрел на Иисуса, не отрываясь, и сияние вокруг него разгоралось все ярче. Сколько прошло времени, я не знаю, все же, наверно, не более двух-трех минут, но сияние вдруг погасло сразу, словно его и не было.
Иисус обернулся ко мне.
- Иуда, будь добр, забирай Матфея, и побудьте на улице. Мне надо поговорить с чужеземцем.
ОН
Я впервые мог наблюдать исходящее от меня сияние. Теперь оно шло не только от лица, но и от тела. Это могло означать только одно: передо мной стоял тот человек, что станет проводником нового Учения, новой Веры. Те, что приходили сюда до этого, могли, каждый в своем тесном кругу, проповедовать новые идеи и распространять их. Но они не могли поддерживать целостность Учения, неизбежно искажая его в силу своего собственного индивидуального восприятия. И тогда Учение распадется на отдельные направления, на секты и ереси – и неизбежно погибнет. Нужно было объединяющее начало, нужен был человек с недюжинными способностями, имеющий силу и влияние, способный наполнить Учение практическими делами. Сам я в этой роли выступить не мог, ибо, по прошествии стольких лет, действительно стал чужеземцем, то есть тем, кто является чужим по определению, кто уже не может в полной мере понять подводные течения своего народа и увидеть те движущие силы, что способны впитать в себя новое Учение, дать ему взрасти и укрепиться, соединить его с чаяниями не только своего народа, но и других народов. И вот именно такой человек, способный все это сделать, стоял сейчас передо мной. Я еще раз подивился мудрости Провидения, ибо узнал его с первого мгновения нашей встречи. Прошло много лет: он повзрослел, я изменился. Узнал ли он меня? Скорее всего, нет. Но это уже было неважно.
- Садись, Иисус. Разговор у нас, как я понимаю, будет долгим. Что ты хочешь знать?
- Все.
- Я не спрашиваю, для чего тебе это надо. Я просто расскажу о том, что мне поведал Отец мой Небесный.
- Я слушаю тебя, Божий сын.
- Слушать мало. Надо открыть сердце. И тогда наша беседа

может занять, от силы, час-два. А может занять и несколько дней. А может длиться бесконечно.
- Я готов открыть сердце… А что это за голубое сияние, что исходило от тебя? Я изучал герметические науки, но такого не встречал.
- Это знак. Знак Божьей Воли. Знак того, что нас соединила одна задача, одна цель. Меня, тебя и Иуду. Будут еще несколько человек, но ты их выберешь сам. А теперь – слушай.
ОН2
Иуда с Матфеем уже потеряли счет времени, созвездия ощутимо ушли со своих привычных вечерних мест. По всем признакам, скоро уже начнет светать.
Скрипнула дверь, и они услышали негромкий голос:
- Входите…
Фитиль давно погас, и Иуда захлопотал у очага, разжигая огонь.
- Иуда, нам пора идти. Христос пойдет с нами. Надо, чтобы версия об его отъезде подтвердилась. Его не должны больше у тебя видеть. Он поживет пока в надежном месте, где мы продолжим наши беседы. Ты на поденщину можешь больше не ходить. Вот тебе деньги на еду. Также купишь себе одежду получше. Соседям скажи, что ты скоро уезжаешь. Все, что можешь, продай. Лачугу тоже. Где-то через неделю, может, больше, Матфей придет за тобой – я пока подыщу тебе другое жилище в той части города, где тебя никто не знает.
- Я больше не увижу Христа?
- Отчего же? Увидишь. Просто для того, чтобы создать новую веру, нужно некоторое время на подготовку.
- Разве веру можно создать? Ведь Христос дал нам учение, которому можно либо следовать, либо не следовать. Тому, что он говорит, можно либо верить, либо не верить – все зависит от каждого конкретного человека.
- И будет тогда каждый сидеть у своего очага и мирно мечтать о вечной жизни. А в настоящей жизни ничего не сдвинется – и римляне будут по-прежнему править нами.
- А ты, что же, хочешь объявить им войну? И посредством чего: учения Христа, которое говорит о мире?
- Да, именно посредством учения, говорящего о мире. Вооруженная борьба с римлянами бессмысленна: их военная мощь такова, что они могут истребить весь наш народ, даже если все мы как один поднимемся на борьбу. Такого врага можно победить лишь изнутри, сломав его сердцевину, сделав его слабым и безвольным. И мы это сделаем, дав ему религию мира и добра. Конечно, это произойдет не в одночасье… Но мы подождем для того, чтобы наша победа стала полной и безоговорочной.
- Ты думаешь, римляне примут эту религию? Станут верить в единого Бога, в вечную жизнь и любовь?
- Станут. Потому что вечную жизнь хотят иметь все. Не бояться смерти, знать, что ты не заканчиваешься слабым телом, сгнившим в земле на потеху червям – это не просто заманчиво. Это – неотразимо. И дать это может лишь

единый добрый и любящий Бог, а не свора кровожадных и злобных божков, питающихся кровью невинных младенцев.
- Да, это красиво и заманчиво, но это только лишь слова. Люди потребуют доказательств.
- Мы им дадим эти доказательства. Верно, Христос?
Чужеземец долго молчал, потом, глубоко вздохнув, подтвердил:
- Да, дадим… Но вам надо торопиться. Мой мозг уже плохо выдерживает такое напряжение: человек слаб, его возможности ограничены. И я – не исключение. А в конце моего пути мне надо быть в здравом уме и твердом рассудке. Божий сын не может быть сумасшедшим.
- Поэтому мы и забираем тебя с собой. Неделя мне понадобится для бесед – я должен знать все, что знаешь ты.
- Не боишься, что твой мозг тоже не выдержит?
- Не боюсь. Ведь я – всего лишь передаточное звено, орудие Божьего промысла, а ты – его Откровение. Его истины вырезаны скрижалями прямо в тебе, а у меня живут лишь в памяти.
Иуда непонимающе посмотрел на них обоих.
- О чем это вы?
- Не сейчас. Потом я тебе все расскажу…. А пока вот о чем я хотел с тобой поговорить… Матфей годен как распорядитель, счетчик – он скрупулезен, он педант. Может быть летописцем. Он прекрасно знает свой потолок и на лишнее не претендует. За что я его и ценю. Сейчас же мне нужен помощник. Человек, на которого я могу не только положиться, но и тот, кто может посоветовать, помогать в реализации планов. Решительный, способный проявить, где надо, жесткость, способный на поступки во имя цели. Поступки, иногда не совместимые с общепринятыми догмами. В моем ближайшем окружении таких людей нет. Ты единственный, кто способен стать моим помощником… Впрочем, ты можешь отказаться…
- И закончить свою жизнь навозным жуком, как сказал Христос?
- Да.
- Я не буду отказываться.
- Хорошо, я не сомневался в твоем ответе. Жди. Как я уже сказал, Матфей придет за тобой… Да, вот еще что… Чтобы развеять твои последние сомнения, я хочу тебе кое-что показать.
Он подошел к столу, снял немного нагара с фитиля и слегка провел пальцем под глазами. Потом сел на лавку рядом с Христом, взлохматил волосы и втянул щеки, от чего резко обозначились скулы.
Перед Иудой сидели два чрезвычайно похожих человека. Наверно, при солнечном свете сходство значительно бы уменьшилось, но в тусклых бликах очага эффект был потрясающим.
- Не может быть!
- Вот тебе и еще Божий знак!
- Но как ты мог об этом знать?
- Я и не знал. Христос сказал. Когда мы сидели и

разговаривали, он вдруг замолчал, закрыл глаза, а потом заявил, что Бог специально сделал нас похожими. Я решил это проверить. Оказалось, это действительно так. Теперь и ты убедился…. Ну, все, пора идти, а то скоро рассветет.
Христос выходил последним. Возле Иуды он остановился, взял его за плечи и несколько мгновений смотрел прямо в глаза. В его глазах Иуда увидел боль и страдание, печаль и покорность судьбе, жалость и любовь.
(Продолжение следует)

Link

Создать веру – убить веру (1) - 2

Jan. 4th, 2012 04:56 pm

И вот все круто переменилось. Это произошло вечером во время моей очередной медитации. Как рассказывали позже очевидцы, чистое и безоблачное небо (впрочем, в горах это бывает) прорезала яркая ослепительная стрела. Молния ударила в камень, у основания которого я сидел. Вспыхнуло голубое сияние, которое охватило и камень, и меня.
Когда монахи подняли меня, я не подавал признаков жизни, сердце не билось. В Тибете в таких случаях не спешат с погребением. Меня оставили лежать в келье. На третий день я пришел в себя.
Но, когда я вышел из кельи, первый же встреченный мною монах поспешил уйти прочь. Во дворе скоро собрались почти все обитатели монастыря.
Пришел и настоятель. Он долго и внимательно смотрел на меня, потом велел всем разойтись. Ушел и сам. Остался лишь мой Учитель.
- От тебя исходит тот же свет, что и от молнии, ударившей в камень. Это знак, что ты выбран небесами.
- Выбран? Для чего?
- Об этом тебе небеса сами скажут. Научись лишь понимать их язык.
- Как?
- Этого я не знаю. С этого момента я больше не являюсь твоим учителем.
- Почему?
- По той же причине. Никто не имеет права учить того, кого выбрали небеса.
- Скажи хотя бы, что я должен теперь делать?
- Ждать… Сходи посмотри на камень – там остался знак.
Думаю, это тот самый знак, который не только определит твою судьбу, но и пути мира.
На той стороне камня, возле которой я сидел, медитируя три дня назад, был выплавлен крест размером чуть более человеческой фигуры. Я подошел ближе, протянул руку и

коснулся изображения. В тот же миг крест засветился тем же голубоватым светом.
- Убедился?
Я взглянул на Учителя. Он повернулся и неспешно пошел в сторону монастыря.
На следующий день свет, исходящий от моего лица, исчез. Две недели я продолжал ходить к камню. Я садился на свое место, пытался медитировать, но у меня ничего не получалось.
И вот наступил день, когда я проснулся с четким и ясным пониманием того, что сегодня я должен покинуть монастырь. Я зашел к Учителю, чтобы сказать ему об этом.
- Я ухожу.
- Знаю.
- Но пока я не знаю куда.
- На свою родину.
- Почему?
- Только родина может с такой силой ждать своего сына.
- Спасибо, Учитель, за все. Сюда я уже больше не вернусь.
- Не вернешься. У тебя осталась в жизни лишь одна дорога, прямая, как стрела. При всем желании ты не сможешь с нее свернуть. Ты должен пройти ее до конца. Тебе понадобятся все твои силы и все твое мужество. Помни, ты – Воин, и ты обязан выполнить волю Небес, чего бы это тебе не стоило.
… Я не считал дни своего пути. Я просто шел на запад. Я не выбирал направление своего движения, меня вела все та же неведомая сила. То странное голубоватое сияние, что отметило меня в монастыре, больше никак себя не проявляло – об этом я мог судить по поведению встречавшихся на пути людей. Я ничем не привлекал их внимания.
И вот только здесь, в этой земляной норе, по поведению этого земледельца, неизвестно почему принявшегося помогать мне, и имени которого я до сих пор не знаю, я понял, что загадочный свет вновь проявил себя. Это могло означать только одно: я близок к той неведомой пока мне цели, к которой стремлюсь уже долгие месяцы.
Это также означает, что человек, лежащий сейчас рядом со мной, теперь тоже избран Небесами. Только он этого пока не знает, впрочем, это к лучшему. Как к лучшему и то, что я также пока не знаю, какую ему придется сыграть роль.
Осознание того, что конец пути близок, каким-то странным образом успокоило меня. Я не хотел лишний раз напрягать свой мозг, он и без того в последнее время начал давать сбои. В нем вдруг образовывались провалы, из памяти выпадали целые периоды моей жизни, унося с собой и навыки, приобретенные в монастыре. Провалы заполнялись вязким и тягучим месивом непонятных слов, которые выстраивались в предложения и возникали перед мысленным взором в виде исписанных страниц некоей странной книги.
Сначала это меня беспокоило: мне казалось, что я постепенно схожу с ума. Особенно в те минуты, когда я начинал вслух читать эти страницы. И, лишь стремящиеся

отойти от меня подальше люди, если это происходило в оживленном месте или на ночлеге, заставляли меня сдерживаться. Однако вскоре я перестал обращать на это внимание: раз это надо Небесам, то пусть так и будет.
В этот же раз обычных «картинок» с текстами не было, и я, закрыв глаза, незаметно заснул.
Проснулся я от шума. Моего спутника рядом не было. У входа в нору кто-то возился, пыхтел, слышалось шумное дыхание. Потом - несколько глухих ударов, и ночь прорезал визгливый крик, завершившийся хрипом. Тут же раздались еще голоса, кто-то побежал прочь от норы. Затем мимо пробежали еще несколько человек.
Я понял, что нас каким-то образом обнаружили, и это мой спутник дрался с кем-то у входа, а затем убежал, то ли спасаясь, то ли уводя погоню.
Я выполз из норы и тут же наткнулся на неподвижное тело, руки попали в липкую лужу.
Послышались голоса, это возвращалась погоня. Судя по злым гортанным выкрикам, им не удалось догнать беглеца.
- Надо все проверить!
Вспыхнул факел, и группа людей с ножами и короткими пиками принялась осматривать норы. Я пополз прочь, но силы оставили меня, и я потерял сознание. Пришел в себя от острой боли, пронзившей бок, но сдержался – не закричал.
- Эй, посмотри, здесь еще один дохляк, не из наших!
- Это из вчерашних пришлых. Притащились откуда-то трое, их в стороне поселили, уж больно воняет от них, терпежу нету. Чувствуешь, как от него тоже смрадом несет?
- Точно, дышать нечем.
- Дохлый он?
- Ага, весь в крови.
- Ну, и брось его к чертям. Завтра его шакалы растащат.
… Тонкая струйка прохладной воды смочила мои губы, протекла по непослушному языку и, наконец, достигла горла. Я закашлялся.
- Ну, значит, живой… Попей-ка еще водички.
Внимательные серые глаза, насупленные брови, широкий нос – мой вчерашний спутник.
- Дай-ка я тебя осмотрю пока…. Только бок проколот, но, похоже, ничего внутри не задето. … Будем отсюда выбираться.
Он опять взвалил меня на плечи и пошагал к дороге. На обочине он усадил меня возле небольшого камня, положил рядом небольшой сверток и поставил кувшин с водой.
- Здесь немного еды и вода. Оставляю тебя до вечера, постарайся набраться сил. Сейчас я пошел на свою делянку. Вернусь немного раньше, чем пойдут поденщики. С этого места мы успеем с тобой дойти до города. Только ты должен идти сам, иначе стражники не пропустят… Приказ: больных в город не пускать.
Глава вторая. Я – ОН – ОНИ
Я
В город мы успели войти с последней толпой поденщиков.

Помог еще и припозднившийся караван. Протиснувшись меж двух повозок, мы благополучно миновали стражников. Свернув в ближайший переулок, я опять привычно перевалил чужеземца через плечо и скорым шагом направился к дому, иначе мы рисковали добраться до него лишь далеко за полночь.
Войдя в свою хижину, я опустил чужеземца на пол и посадил его к стене. Лавка у меня была лишь одна, да и сажать его на нее не было смысла: он все равно бы свалился, так как был в беспамятстве.
Я зажег масляный фитиль, мерцающие блики которого осветили небогатое убранство моего жилища: стол, лавку, грубо сколоченную постель, старый сундук, несколько плетеных корзин. Я растопил очаг и поставил греть воду. Порылся в сундуке и подобрал для своего нежданного постояльца заплатанную, но еще крепкую и чистую одежду.
- Эй!
Он не отвечал. Впалые щеки, казалось, еще более ввалились, дыхание было тяжелым и прерывистым. У него начинался жар.
Я начал его раздевать. Ветхая одежда расползалась под руками, превращаясь в груду вонючего тряпья. Я бросил его в огонь – смрад заполнил хижину.
Он был худ неимоверно. Оставалось только удивляться, как еще теплилась жизнь в этом скелете, обтянутом покрытой струпьями кожей. Рана на боку нагноилась и воспалилась, видимо, попала грязь.
Я положил его на лавку, налил в таз горячей воды и принялся его мыть травяной мочалкой. Отмытый от грязи и крови, он мало чем изменился – это был тот же скелет, только чуточку светлее и уже не вонял так неимоверно, как раньше.
Потом достал нож и стал калить его на огне. Подошел к лежащему на лавке.
- Потерпи, друг. Сейчас тебе будет очень больно, но иначе нельзя.
И приложил раскаленное лезвие к ране на боку. Несколько секунд он бился подо мной с силой, невероятной для такого высохшего тела, выкрикнул несколько слов на незнакомом языке и затих.
Я осмотрел обработанную рану и остался доволен своей работой: прижег я достаточно глубоко, и вероятность того, что удастся избежать заражения крови, была достаточно велика. Наложил на рану повязку и переложил его на постель.
Приготовил отвары из трав, наскоро поужинал и улегся на лавке.
Спал плохо, потому что приходилось часто вставать, смотреть за больным. Тот метался в жару и постоянно что-то говорил. Язык был мне незнаком, и я ничего не понимал.
К утру жар утих, и я пошел на работу, оставив у изголовья больного еду и травяные отвары.
Вернувшись вечером, я не без некоторого опасения вошел в свою хижину. Но страхи оказались напрасны. Он был в

сознании и молча смотрел на меня. К еде так и не притронулся, но отвары почти все выпил.
- Вот это ты зря. Тебе есть надо.
Он по-прежнему молчал.
- Слушай, я так и не пойму, говоришь ты по-нашему или нет? Понимаешь, что я говорю?
- Понимаю.
Голос был низким и хриплым. От неожиданности я поперхнулся водой.
- Ну, и хорошо. А то всю ночь чего-то говорил на непонятном языке. Ты откуда?
- Издалека.
- Не хочешь говорить, не надо. Я человек не очень любопытный. Куда идешь, тоже не скажешь?
- Я уже пришел.
- В смысле? Сюда, к нам пришел? А чего делать? Здесь люди тоже тяжело живут.
- Везде живут плохо.
- Так чего же сюда?
- Так надо. Небеса послали… Точнее, Отец наш небесный.
- Чего? Какой еще отец?
- Тот, кто нас создал, и кто нас любит.
- Я ничего не понял.
- Потом поймешь. Я тебе все расскажу.
- Что расскажешь? И почему мне?
- Отец тебя тоже выбрал. Мне в помощники. Мы должны изменить мир, чтобы он стал лучше.
- Слушай, это у тебя, наверно, после жара.
- Я хочу поспать. Устал. Потом все узнаешь.
И он закрыл глаза. Я уже укладывался на лавке, когда снова услышал его голос.
- Как тебя зовут?
- Иуда. А тебя?
- Зови меня Христос.
- Э-э-э… Опять помазанник? Божий посланник? Много их уже было… Знаешь, сколько их римляне поразвешали вдоль дорог?
- Я – другой.
- Какой другой?
- Потерпи, скоро узнаешь.
ОН
Я чувствовал себя уже значительно лучше, хотя пока не мог вставать. Силы постепенно возвращались ко мне. И так же постепенно, как мне казалось, разум покидал меня. Я не всегда мог уже точно сказать, что же вокруг меня является реальностью, а что – плод моего воображения или сцены моих снов и видений. Не все видения отличались красотой, не все сны отличались логикой. Скорее, они были больше абсурдны, чем логичны. Но в них постоянно существовала взаимосвязь, они перетекали один в другой и, если из них убрать явный абсурд, то в целом создавалась некая картина. В ней были странные краски, непонятные слова и неожиданные выводы. В ней были миры, новые и зачастую странные. Многое я не понимал. Мой неизвестный учитель,

который постоянно сопровождал меня в видениях и все пояснял, часто повторял эти пояснения, стараясь подобрать понятные мне слова и образы.
Он специально выстраивал для меня всю эту цепь видений и слов. Когда я окончательно запутывался, он демонстрировал мне какие-то красивые природные места или смеющихся соблазнительных женщин. И тогда я начинал чувствовать, что годы, проведенные в добровольном затворничестве, все же не до конца убили во мне мое природное естество.
В ту ночь, когда я лежал в беспамятстве, передо мной разворачивались грандиозные картины будущих бед и страданий, войн и наводнений, землетрясений и моров. Отступали и пересыхали моря, чтобы вернуться вновь ураганами и гигантскими волнами. Миллионы людей умирали от голода и жажды, чтобы через сотни лет на этом же месте другие миллионы тонули в воде и сгорали в огне. И постоянно везде шли войны во имя каких-то призрачных ценностей и идей. Женщины в муках и страданиях рожали своих детей, чтобы потом эти дети уже в других муках и страданиях умирали.
Я видел мчащуюся конницу и развевающиеся хоругви, я видел золотые кресты, похожие на тот, что выплавила молния на камне в далеком тибетском монастыре. Я видел, как во имя этого креста одни люди убивали других, как во имя этого креста разрушали города, и как во имя этого же креста бросали в огонь младенцев и вырезали целые народы.
А потом передо мной появился огромный черный лик за тонкой прозрачной пленкой. Черные и багровые змеи клубились вокруг него. Я чувствовал его абсолютную враждебность и понимал, что вижу Зло в его первозданном виде. Но странным образом я чувствовал и свое родство с ним.
И услышал я голос.
«Напрасно ты веришь тому, что Он тебе рассказывает. Благими помыслами и словами вымощена дорога в Ад. Ты еще поймешь это, но будет поздно. Почти все те бедствия, что ты видел, принесешь на Землю ты, твое новое учение ниспровергнет устои. Тебя будут прославлять в веках, но лишь ты будешь знать, что ты их всех обманул. И это – только начало. После тебя придут другие. Но ты – первый… И это еще не все. Через много веков ты опять придешь на Землю, чтобы дать новое учение. И опять будут бедствия и страдания, и ты опять будешь их виной».
- Нет!! Не хочу!!!
Я рыдал, я кричал, я молил о снисхождении… Но все было напрасно..
На краткий миг я пришел в себя. Тесная каморка, прямо перед глазами стоит кружка с водой. Я дотянулся до кружки, но пальцы плохо повиновались, и кружка опрокинулась, лишь облив мне подбородок. Все же пара глотков осталась на дне, и я сумел их влить в пересохший рот…
…И снова я стою посреди бесплодной равнины. Сухой

горячий ветер овевает мое лицо. Я плачу без слез. Чувство полной безысходности охватывает меня. За что мне такое? Почему?
И вдруг, на самом пике отчаяния, словно какое-то теплое и нежное дуновение коснулось меня. Неожиданно я оказался будто в центре чего-то, не имеющего видимых очертаний и в то же время четко определяемого. Это была Любовь в ее чистом виде. Меня охватил восторг, полная эйфория. Казалось, что я плавал в волнах ласкового света. Позже я не мог подобрать этому образованию соответствующего определения и назвал его просто «облаком». Это действительно было облако любви. Оно любило меня, именно меня, и таким, каков я есть. Оно от меня ничего не требовало, оно просто дарило любовь. Я снова плакал, и слезы ручьем текли по моим щекам. Но это уже были слезы очищения, восторга и ответной любви.
«Господи, спасибо тебе! Я никогда не забуду этот миг, и даже в мой смертный час воспоминания о нем помогут мне с достоинством встретить неотвратимое. Но, Господи, почему он сказал, что именно я буду являться причиной многих бедствий, которые в будущем посетят Землю? И что это за вера, которую я должен принести народам, и которая их разобщит?»
Я не ждал ответа, но он последовал.
«Что такое вера? Это следование некоторым принципам, которые приняты за Истину. Но существует ли Истина? По большому счету, нет. Но в некоторых приближениях – да. Так вот, сейчас то, что ты уже получил, и что должен отдать людям – это и есть Истина на данном этапе. Пройдут времена, люди поумнеют, и Истина для них немного изменится, и даже может стать другой. Сейчас ты можешь мне поверить, а можешь и не поверить. В последнем случае, если ты откажешься (а ты можешь отказаться, ибо свободную волю у человека никто не отнимал), проводником Истины будет избран другой. Но Истина в том виде, что дается сейчас, на Земле все равно появится».
Не знаю, был ли это действительно Его ответ, или я отвечал сам себе, но я вдруг почувствовал спокойствие и уверенность. И их не поколебали даже пришедшие издалека слова:
«Он наговорил тебе про разные Истины? И ты веришь в эту чушь? Ты веришь в то, что Добро, привнесенное тобой в этот мир, не превратится в Зло? Как ты наивен, мне жаль тебя».
И, помедлив, еще:
«Впрочем, у тебя будет время подумать. Правда, не сейчас. – Через две с небольшим тысячи лет ты, облеченный полномочиями и с незамутненным взглядом уверенного в Истине, получишь право снова прийти к этим несчастным, чтобы вновь обмануть их. И тогда у тебя будет возможность сравнить эти истины, что ты несешь сейчас, с теми истинами, что ты принесешь потом… А я – терпелив, я умею ждать».
… Как-то через меня вновь пробилось голубое сияние. Я

уже довольно сносно передвигался по хижине и к приходу Иуды с работы готовил немудрящий ужин. Мы по-прежнему мало разговаривали, но в этот раз Иуда довольно резко заявил:
- Прекращай свои колдовские штучки. У себя дома я их не потерплю. Хотя бы просто потому, что я это не люблю. Не говоря уже о том, что вокруг полно шпионов, и я не хочу быть повешенным или распятым.
Пришлось мне рассказать ему о молнии, о выплавленном в камне кресте, о воле Небес. Против ожидания, его более заинтересовал рассказ не обо всем этом, а о тибетском монастыре.
- И чему там учат?
- Быть собой. Управлять своими чувствами, эмоциями. Понимать мир.
- И ты его понял?
- Нет, не успел. Иногда для этого и целой жизни недостаточно. Мой Учитель мог управлять силами природы, ему были подвластны время и расстояние. Я не успел этому научиться.
- Почему же ты ушел?
- Я ведь говорил тебе: на то была воля Небес, воля Всевышнего. Я должен рассказать людям, как им жить дальше.
- Почему ты?
- Не знаю.
- И как же людям жить дальше?
Несколько вечеров я рассказывал Иуде о тех истинах и тех заповедях, которым учили меня в моих снах-видениях. Он не задал ни единого вопроса. Когда я, в конце концов, замолчал, он неожиданно спросил:
- Где находится монастырь? Расскажи дорогу.
- Зачем?
- Хочу туда уйти. Я не желаю, как тупая скотина, подохнуть на этих проклятых полях.
- Ты не можешь туда уйти.
- Почему?
- Ты нужен здесь. Я тебе уже говорил, что Всевышний выбрал и тебя тоже. Ты занимаешь важное место в его планах…
- Откуда ты это знаешь?
- Он дал мне это понять.
- Зачем Всевышнему нужны ты и я, чтобы воплотить свои планы? Если он всемогущ, то и так все может сделать без нас.
- Скоро мы узнаем, зачем Ему это надо.
(Продолжение следует)

Link

Previous 50 Next 50

Page generated Apr. 15th, 2012 08:26 pm

Powered by Dreamwidth Studios

Top of page